

*Ассоциация образовательных организаций
«Педагог будущего»
ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»*

Профессионал

Выпуск #3

**Среднее профессиональное
образование в свете
требований новых ФГОС:
гипотезы, дискуссии и
размышления
личности - приоритет
государства**

Нижегород
2018

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ В СВЕТЕ ТРЕБОВА-
НИЙ НОВЫХ ФГОС: ГИПОТЕЗЫ,
ДИСКУССИИ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Н.М. Катышева, заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук, директор АОО «Педагог будущего»

И.А. Пермагаева, кандидат педагогических наук, заместитель руководителя ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж» по учебной работе по социально- экономическим направлениям

О.К. Еськина, кандидат исторических наук, заведующий НМЦ ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Н.В. Какорина, руководитель ресурсного центра «Педагог будущего» ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

О.Н. Муреева, руководитель ЦИИТ ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

Т.Л. Федина, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

Оглавление

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8
ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ В АРКТИКУ	19
СОЛЕНое ТЕСТО	25
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	31
ЦИКЛ БЕСЕД О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ).....	40

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

ТАБАКОКУРЕНИЕ В ЖИЗНИ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ.....	50
--	----

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА СТУДЕНТОВ В ГБПОУ «АРЗАМАССКИЙ КОММЕРЧЕСКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ».....	52
МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА	58

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

ВОЛШЕБНЫЙ ФОКУС МАТЕМАТИКИ.....	65
РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ» НА ТЕМУ «ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА»	71
РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА УКСУСНОЙ КИСЛОТЫ. ПРИМЕНЕНИЕ УКСУСНОЙ КИСЛОТЫ НА ОСНОВЕ СВОЙСТВ»	77
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ КОНКУРСНО – ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП».....	85
ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКА ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ	87
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВАЯ ЭТИКА» УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 38.02.07 «БАНКОВСКОЕ ДЕЛО».....	93
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО ГЕОГРАФИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДАМ МИРА» (ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСКУРСИЯ НА БАЗЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ЦЕНТРА ПО АТОМНОЙ ЭНЕРГИИ)	130
ТВОРЧЕСКО — ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ТЕМА: «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ».	131
ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	137
ЗНАТОК ПРИРОДЫ.....	141
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»	145
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ БУХГАЛТЕРА ЧЕРЕЗ ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ	153
ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	161
ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К СОЦИАЛЬНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ В УСЛОВИЯХ ЛЕТНЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ.....	168
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА — РОЛЕВОЙ (ДЕЛОВОЙ) ИГРЫ ПО МДК 02.01. «КОНСТРУКЦИЯ, ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ АВТОМОБИЛЕЙ»	172
СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОСТРАНСТВУ КОЛЛЕДЖА	180

НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

«УСПЕШНАЯ АДАПТАЦИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ВРЕМЕННОГО КОЛЛЕКТИВА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ».....	189
КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	193

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО МДК.03.02 «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ»	198
ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ.....	201
ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ	204
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОГО СООБЩЕСТВА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	209
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ОТЧЕТА ХЕРСОНСКОГО ГУБЕРНАТОРА ОТ 1904Г).....	214
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА В ГБПОУ НГК.....	219
МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 09.02.04 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ (НА МАТЕРИАЛАХ НИЖЕГОРОДСКОГО ЭКОНОМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА, Г. АРЗАМАС).....	223
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ПРОЕКТА «НАСЛЕДНИКИ ПУТИ РУССКИХ АДМИРАЛОВ»	234
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМЕ «МНОГОГРАННИКИ»	236
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА СРЕДСТВАМИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	239
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА СОЗНАТЕЛЬНОСТИ И АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ	242
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ С ПОМОЩЬЮ БЛОКОВ ДЬЕНЕША	246
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ	248
ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	251
ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ 01.ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ	255

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

МОТИВАЦИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	259
МОТИВАЦИЯ И ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ АКТИВИЗАЦИЮ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА	264

МОТИВАЦИЯ И ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ АКТИВИЗАЦИЮ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА	271
---	-----

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Автор: Вера Васильевна Исаева, воспитатель-эколог МБДОУ детский сад комбинированного вида №4 Городского округа города Выкса

На современном этапе развития нашего общества, когда в процессе жизненной и хозяйственной деятельности человека нарушаются взаимосвязи с природой, огромное значение имеет экологическое воспитание подрастающего поколения и неоспорим тот факт, что заложенные в детстве знания и экологические навыки определяют в дальнейшем действия человека в окружающем мире.

Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго (а порой на всю жизнь) остаются в памяти человека.

Выбирая приоритетное направление в работе с детьми, мы выбрали экологическое воспитание дошкольников. Наше дошкольное учреждение поставило перед собой следующие задачи:

- воспитание начал экологической культуры у детей;
- развитие экологического сознания;
- формирование ответственного отношения к окружающей среде.

Для решения задач экологического воспитания мы выбрали программу «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Над проблемой экологического воспитания я работаю с 1998 года. В своей работе стараюсь использовать весь арсенал доступных средств, которые условно можно разделить на три направления:

Непосредственно-образовательная деятельность.

Совместная деятельность с детьми.

Самостоятельная деятельность детей.

Первый шаг на пути экологического воспитания дошкольников – это создание необходимых условий для этой работы. В нашем ДОУ есть такие условия. Это территория ДОУ, природные уголки в группах, комната природы, огород, сад, цветники, экологическая тропа.

Основная работа по экологическому воспитанию детей проводится в комнате природы. Она включает в себя зимний сад: здесь есть животные, птицы, растения, фонтан, скамейки для отдыха, мини лаборатория, где есть материал для исследовательской деятельности: лупы, микроскоп, термометры, пробирки, магниты, песочные часы, бинокль, материалы для детского экспериментирования (стаканчики, палочки, пробирки, воронки, магниты, комплекты для игр с водой, песком и т. д).



Условия, в которых содержатся животные и птицы, максимально приближены к естественной среде обитания. В таких условиях животные лучше себя чувствуют. Дети получают возможность наблюдать за морской свинкой, хомяком, черепахой, попугаями. Узнают об условиях их существования, сравнивают, находят отличия и сходство.

На все живые объекты и растения я завела паспорта, где указаны их места обитания, правила содержания и кормления. Конечно, нельзя не сказать о растениях. Крупные растения: фикусы, пальма, а также необходимые по программе комнатные растения составляют красивый фон комнаты природы и являются хорошими объектами для изучения их детьми.

В комнате природы на подоконнике разместила «огород на окне». «Огород на окне» задействован в течение всего года. Осенью и зимой выращиваем с детьми зеленый лук, петрушку, укроп. В отдельных ящиках сею овес для птиц и животных. У нас имеется опыт выращивания скороспелых сортов томатов, огурцов, перца. На этих культурах дети прослеживают рост растений от семени

до семени, учатся понимать, какую важную роль играют условия, делают зарисовки наблюдений. В комнате природы есть дидактические пособия, картины из серии «Дикие и домашние животные», глобус, географическая карта, дидактические игры, материал для исследовательской деятельности, гербарии растений, коллекции камней, семян деревьев, ягод, цветов и другое.



В комнате природы проходит непосредственно образовательная деятельность детей, начиная с 3 лет.

Во время НОД дети отправляются в различные путешествия, ищут клад, опускаются на дно морское, помогают бабушке, дружат с цветами и т.п.

Я стараюсь использовать метод игровых обучающих ситуаций. Так на НОД присутствуют литературные персонажи: Чебурашка, Чипполино или Незнайка. Они постоянно что – то путают, все делают неправильно, а дети доказывают им, что они не правы. И дети, осознавая, что они знают больше наших героев, приходят в восторг.

Такие приемы позволяют НОД превратить в увлекательную игру. А в игре, как известно, ребенок развивается.

Важное значение в экологическом воспитании детей придаю проведению наблюдений. Я разработала циклы наблюдений за растениями и животными на участке детского сада, за сезонными изменениями в природе.

(«Наблюдение за березой», «Наблюдение за птицами», «Наблюдение за бабочкой», «Наблюдение за собакой», «Наблюдение за кошкой» и т. д.). Дети рано начинают замечать и интересоваться окружающими объектами неживой и, особенно, живой природой. Природа привлекает внимание детей сезонными изменениями, яркостью красок, запахами, звуками. Знакомясь с природой, дети открывают для себя новый мир: они стараются потрогать руками, понюхать, рассмотреть. Эта работа развивает наблюдательность детей, побуждает их делать выводы о тех или иных явлениях, происходящих в живой и неживой природе, развивает логическое мышление, разговорную речь ребенка. Большую роль в экологическом воспитании детей и формировании представлений о временах года, о сезонных явлениях в природе имеет, на мой взгляд, работа с календарем природы. Регулярные наблюдения детьми сезонных явлений в природе учат сравнивать, сопоставлять различные природные явления, устанавливать их взаимосвязь.

На территории ДОУ имеется экологическая тропа. Экологическая тропа выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функции. Создавая экологическую тропу, мы использовали как можно больше природных объектов. Это деревья, кустарники разных пород, разного возраста, разной формы, имеется старый пенек, муравейник, скопление насекомых «солдатики», полянка с лекарственными растениями: ромашка, тысячелистник, крапива и обитающие на ней разные насекомые: бабочки, божьи коровки, гусеницы, пчелы. На деревьях повесили скворечники, на высоких березах вороны сделали гнезда. Есть беседки для отдыха. Очень радуют глаз цветущие растения на клумбах. Дети ухаживают за цветами: поливают, рыхлят почву, пропалывают сорняки (Приложение 3). На примере сорняков объясняла многие биологические особенности растений, влияние человека на растительные сообщества, с этой целью на тропе оставила небольшие вытопанные участки. Сравнивая их с невытопанными, я наглядно показала детям, как изменяется растительный покров под влиянием вытаптывания, и объясняла правила поведения на отдыхе. Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для непосредственно-образовательной деятельности и одновременно для оздоровления детей на све-

жем воздухе. Одни и те же объекты посещали много раз в разные сезоны. На тропе проводила наблюдения, игры, экскурсии. Свои впечатления об увиденном дети выражали в подвижных играх, в художественном творчестве. Есть у нас и хозяйин экологической тропы – Старичок-лесовичок.

Особая роль в ознакомлении дошкольников с природой принадлежит экскурсиям. Они дают возможность в естественной обстановке знакомить детей с природными объектами и явлениями, с сезонными изменениями. Во время экскурсий дошкольники познают мир природы во всем его многообразии, развитии, отмечают взаимосвязь явлений. Я убедилась, что чем удачнее была проведена экскурсия, чем больше она заинтересовала и увлекла детей, тем разнообразнее они будут в дальнейшем реагировать на нее: припоминать, расспрашивать, отражать увиденное и пережитое в игре, в художественном творчестве. Цели проводимых мною экскурсий самые различные. В одних случаях экскурсии проводятся для уточнения и обобщения представлений, полученных ранее, в других случаях экскурсии служат для первоначального ознакомления с природными явлениями.

Экскурсии за пределы детского сада я провожу, начиная со средней группы. Определяя место, выбираю наилучший путь к нему – не утомительный, и не отвлекающий детей от намеченной цели.

Как бы ни было знакомо место экскурсии, за день обязательно осматриваю его. Провожу экскурсии в парк, лес, на луг, в лесопосадку, к водоему. Увиденное на экскурсиях дети отражают в своих рисунках.

Проводя экскурсии, всегда уделяю особое внимание природоохранному аспекту, отмечаю положительное и отрицательное влияние человека на природу (вытопанные и выжженные кострищами участки, замусоренную зону, сломанные ветки деревьев), вместе с ребятами стараемся найти пути решения проблемы. Во время этих экскурсий дети учатся видеть, понимать природу, начинают осознавать, какая опасность может грозить животным и растениям в современном мире, почему необходимо их беречь и охранять. Наши дети хорошо знают правила поведения в природе, но не все могут их соблюдать, дети часто не отдают отчет своим действиям.

Малыши восторгаются при виде яркого цветка или красивой бабочки, но в то же время могут бездумно раздавить бегущего по тропинке муравья, сломать ветку дерева или кустарника, растоптать дождевого червяка. Познавая окружающий мир, могут сорвать растения и пробовать их на вкус, взять в руки и сильно сжать какое-нибудь насекомое, маленькое животное, а это может привести к травме, как малыша, так и животного. Поэтому я стараюсь не только дать детям знания о природе, воспитать бережное

отношение к ней, но и научить ориентироваться в окружающей природной среде — в нашем общем доме и обеспечить свое безопасное проживание с разными соседями — животными и растениями.

Большая роль отводится экологическим праздникам. Уже не первый год в нашем дошкольном учреждении проводится Всемирный экологический праздник – День Земли, в котором принимают участие сотрудники, воспитанники детского сада, родители.



Основной целью этого мероприятия является развитие инициативы в природоохранной деятельности, экологическое просвещение и, конечно, приобщение родителей к благоустройству и озеленению территории детского сада. А также углубление экологических знаний у детей, воспитание гуманного отношения к природе, развитие чувства ответственности за все живое на Земле и выполнение посильных «добрых дел». Подготовка к празднику начинается задолго до наступления теплых дней. Вместе с детьми разучиваем стихи, сценки, танцы, пословицы, загадки о земле, растениях и

животных, проводим игры природоохранного характера. В этот день благоустраиваем территорию детского сада: копаем клумбы, сажаем цветы, саженцы деревьев.

Провела праздники «До свидания, птицы, прилетайте к нам опять», «Прилет птиц», «Здравствуй, лето красное», «Яблочный спас», «Волшебница вода» и другие.



Весь коллектив нашего детского сада во время праздников испытывает радость, удовольствие, чувствует единение с детьми, сотрудничество.

О птицах в ДОУ заботились всегда, и сейчас эта работа переросла в акцию. Мы ее назвали «Птичья столовая». Акция начинается с осени, со сбора семян для подкормки птиц. Активное участие в этих акциях принимают родители всех групп. Они делают кормушки, которые развешиваем на участке. За прилетающими птицами проводим наблюдения. Дети запоминают их внешний вид, названия, изучают повадки, сравнивают их. Эти наблюдения помогают воспитывать бережное отношение к птицам, чувство ответственности, доброту.



В декабре начала подготовку к акции «Зеленая ёлочка- живая иголочка». Объяснила детям, что скоро Новый год, и так уж повелось издавна, что его всегда встречают с елкой. А после, когда она засыхает, ее выбрасывают. Раньше в России лесов было много, но с годами их вырубали, много леса сгорело. Мы с вами можем помочь сберечь лес: нарисовать плакаты и развесить их в общественных местах.



Так и сделали. Дети нарисовали плакаты, я помогла написать текст: «Не рубите елки», «Не тронь меня, я живая», «Берегите живые елки». Эти плакаты расклеили в общественных местах. В начале января прошлись с детьми по улицам и посчитали, сколько елок было выброшено, их было очень жаль. Новый

год в детском саду мы встречаем с искусственной елью.

В мае провожу акцию «Украсим землю цветами». Воспитатели, дети, родители сажают рассаду и семена цветов на клумбы.

Интересны досуги, которые проводятся в форме КВН, экологические игры «Знатоки природы», «Счастливый случай», «Поле чудес», «Волшебное солнышко», «Что? Где? Когда?»

Увлекает работа по изготовлению «Панорамы добрых дел». Делаю ее в виде солнышка, ромашки, цветов на поляне. Размещаю их на больших листах ватмана с индивидуальными картинками детей. За каждое доброе дело ребенок получает поощрительный флажок. С введением панорамы дети стараются делать много хороших дел: вместе с родителями сажают деревья на территории д/с, высаживают рассаду цветов на клумбы, зимой подкармливают птиц. В конце учебного года подводим итоги, награждаю детей, которые больше сделали добрых дел в природе.

Еще один путь к познанию окружающего мира – детское экспериментирование. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Опыты – словно фокусы. Только загадка фокусов так и остаётся неразгаданной, а вот все, что получилось в результате опытов, можно объяснить и понять. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, наглядно

показать связи в природе. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?»»

В живой природе проводила исследовательскую деятельность по определению потребности в воде различных растений: кактуса и бальзамина. Выяснили на примере зеленых черенков бальзамина, как протекает процесс корнеобразования в разные времена года, чтобы дать понятие «периода покоя» в жизни комнатных растений. Как влияет на рост и внешний вид растений изменения светового режима, например, как изменяется вид

отростка бальзамина, если его поместить в темное место (он вытягивается, листья становятся мелкими, желтеют). В неживой природе проводила исследования на тему «Куда уходит вода после дождя?», «Свойства воздуха», «Свойства воды», «Из чего образуется перегной?» и другие.

Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же опыты дома, учатся ставить проблемы, выдвигать гипотезы и самостоятельно решать их. Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго. При этом, очень важно, чтобы ребенок делал все сам, а не был в роли наблюдателя.

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму» — гласит китайская пословица.

Широко использую в практике экологического воспитания метод моделирования. С детьми старшего возраста изготовили целый ряд моделей («Для чего растению нужны семена?», «Правила поведения в лесу», «Потребности растения», «Приспособление животных к зиме» и т. д.), которые воспроизводят отдельные явления, объекты природы. Моделирование позволяют демонстрировать существенные экологические связи в природе.

Развитие и воспитание через игру — важный компонент экологического сознания – «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке», «Живое-неживое», «Четвертый лишний» и т.д.

В дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры подводят детей к обобщению и классификации. Дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе. Словесные игры «Кто летает, бегают, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле» и другие.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в

некоторых отражаются явления неживой природы. Провожу такие игры, как «Наседка и цыплята», «Солнышко и дождик», «Овцы и волки» и т.д.

Применяю технологию ТРИЗ, учу детей видеть пользу и вред, хорошее и плохое одновременно в одном объекте. Начало мысли, интеллекта там, где ребенок видит противоречия. От противоречий нельзя уйти, их надо решать. Для этого использую игру «Хорошо – плохо». Например: «Ветер — «хорошо — плохо». Хорошо – приносит прохладу, свежесть, гонит тучи, опыляет растения, разносит семена, крутит мельницу, гонит парус, дельтаплан. Плохо – срывает шапки, ломает деревья, можно простыть, заболеть, шторм, ураган...

Веду работу со старшими детьми с дневниками наблюдений, которые разработала сама «Зимующие птицы», «Насекомые», «Растения».

Ведение «экологического дневника дошкольника» затрагивает разные виды деятельности (наблюдение, элементы экспериментирования, логические задания, развивающие игры, работы с народными приметами, знакомство с художественным словом). Особое внимание уделяется самостоятельной деятельности детей в ведении и заполнении дневника наблюдений за природой.

Чтобы более широко раскрыть представления детей о природе, использую ИКТ. Они, в силу своей наглядности,

красочности и простоты, позволяют сделать образовательный процесс информационно емким, зрелищным и комфортным.

Чтобы восприятие природы вызвало у детей яркие впечатления, часто использую художественную литературу. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Это произведения А.С. Пушкина, Ф.И.Тютчева, К.Д. Ушинского, В.Бианки, Н. Сладкова, Л.Н.Толстого и других. Прочитала детям книгу В. Танасийчука «Экология в картинках». После чтения рисовали рисунки и изготовили самодельные книги: «Удивительная прогулка», «Где живут белые медведи?», «Морские коровы», «Где зимуют лягушки?»

Огромное значение имеет трудовая деятельность, а именно, труд в природе. В труде воспитывается любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней. Кроме того, формируются практические навыки ухода за растениями и животными. В процессе труда в природе у детей формируются знания о растениях (их строении, потребностях, основных стадиях развития, сезонных изменениях). О животных (внешний вид, потребности, способы передвижения и др.). Трудясь в природе, дети на практике усваивают зависимость состояния растений и животных от удовлетворения их потребностей, узнают о роли человека в

управлении природой. В комнате природы выделила рабочие места для дежурства детей, составила график дежурства. В утреннее время воспитатель направляет дежурных в комнату природы. Дети приносят из дома угощение для питомцев: морковь, капустные листья, семечки. Оснащен уголок для дежурства: есть фартуки, совочки, опрыскиватели, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, тазики. Старшие дети сами распределяют обязанности, кто что будет делать. Один моет кормушки, накладывает корм, второй просеивает песок, третий рыхлит

землю, поливает растения. Здесь же дети производят посев овса для животных, так как они нуждаются в витаминах, особенно зимой и весной, когда нет еще зелени. Детям очень нравится дежурить в комнате природы – идут они туда с удовольствием, практически нет таких ребят, которые не хотели бы дежурить.



На территории нашего ДОУ имеется огород. Работу на огороде начали с перекопки земли. Этой работой занимались воспитатели, привлекали родителей, так как для детей считаем эту работу трудоемкой. Детей привлекаю к рыхлению

почвы граблями. Когда земля готова к посеву, для детей начинается самая интересная работа: посев семян и высадка рассады на свои грядки. Дети младших и средних групп сажают бобы, горох, лук, фасоль, кабачки. В старших и подготовительных группах труд организую по бригадам. Дети проводят посадку семян моркови, огурцов, свеклы, высаживают рассаду помидоров, перца, капусты. Некоторые наблюдения за ростом и развитием растений старшие дети заносят в дневники наблюдений. Дети зарисовывают в дневниках наблюдений все изменения, происходящие с растениями во время их роста. Это им нравится. Трудовую деятельность на огороде, цветнике проводим в утренние часы. В заключение всех посевных работ в подготовительной группе организовали праздник на огороде, где дети получили большой заряд радости и веселья.

Появились первые всходы. Работы на огороде не поубавилось. Появились первые хлопоты – прополка, рыхление, полив. Путем сравнения растений, учу детей отличать культурные растения от сорняков. Дети на огороде не только трудятся, но и отдыхают, наблюдают. Неслучайно мы расположили здесь уютные беседки.

Большую помощь в уходе за огородом нам оказывает экологический отряд средней школы №4. Ребята помогают

нам полоть, рыхлить, поливать, подкармливать растения, разбивать цветники.

Главная задача – довести до сознания детей заповедь: «Я часть природы. Не нанеси вреда природе». К этому призываю всех воспитателей, так как это качество следует воспитывать у детей

Каждый год наше ДООУ принимает участие в городской выставке «Дары природы», часто занимаем призовые места, получаем грамоты.

В детском саду организовали выставки поделок из бросового материала «Дадим новую жизнь старым вещам», «Веселый снеговик», «Зеленая красавица» и другие.



Родители вместе с детьми сделали очень оригинальные и интересные поделки. Конкурс на лучший осенний букет. Выставка поделок из природного материала. Проходят у нас и фотовыставки «Мои любимые животные», «Наедине с природой», «Зимние забавы».

Выставки детских работ «Золотая осень», «Осенние мотивы», «Зимушка – зима», «Весна-красна» (рисунки, кол-

лажи, аппликация). с целью побудить родителей к совместной творческой деятельности с детьми, дать возможность семьям предоставить положительный опыт семейного воспитания. Участие в выставках способствует появлению новых интересов, увлечений, сплачиванию семьи, выстраиванию благоприятных взаимоотношений между детьми и родителями.

Нас окружают интересные природные объекты: деревья, трава, насекомые, птицы, камни и т. д. Стараемся изучать их в процессе проектно-исследовательской деятельности, так как участие в проектной деятельности помогает детям осознать значение природы, они получают опыт в природоохранной деятельности. Участники проекта получают новые знания, приобретают навыки бережного, созидательного отношения к окружающему миру.

С детьми подготовительной группы создали проект «Экологическая тропа на территории детского сада», проект «Растем вместе», проект «Лекарственные растения», «Птичья столовая», «Красная книга Нижегородской области».

Очень помогают в работе смотрят конкурсы: на лучший уголок природы, на лучший участок, на лучшую клумбу. В детском саду выбирается комиссия по подведению итогов конкурсов, состоящая из администрации, воспитателей.

Главное в этой работе – гласность. Победителей конкурсов поздравляем на

производственных собраниях, поощряем.

Тесно веду работу по экологическому воспитанию с семьей. Только опираясь на семью, только совместными усилиями может решиться главная задача – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей использую как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, конференции), так и нетрадиционные (деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон, круглый стол, дискуссии). Работу провожу в двух направлениях:

- педагог—родитель;
- педагог—ребенок—родитель.

Одной из основных форм работы с родителями остается родительское собрание. Но традиционные родительские собрания и консультации не дают нужного эффекта, потому что родители принимают в них лишь формальное участие. Анализируя проведенные родительские собрания, пришла к выводу, что нетрадиционные формы проведения этих мероприятий больше привлекают родителей и наиболее интересны. Поэтому в течение нескольких последних лет разрабатывала проекты собраний в форме дискуссий, КВН, творческих встреч

Преемственность со школой — одно из важных направлений в нашей работе. Ученики начальных классов МБОУ СОШ №4 частые гости в нашей комнате

природы, поскольку таких условий в школе нет. Учителя посещают НОД, а мы ходим на уроки природоведения. Проводили совместный КВН “Знатоки родной природы”, экологическую игру «Что? Где? Когда?», где дошкольники показали знания о родном крае не меньше школьников. Школьники на уроках технологии сделали скворечники, кормушки для птиц. Ребята из экологического отряда помогают летом ухаживать за огородом, цветниками, участвуют в посадке деревьев на территории ДОУ.

Считаю, что в результате проделанной работы есть положительные результаты: дети научились видеть интересное в природе, наблюдать за растениями и животными, понимать зависимость живых и неживых объектов природы, их взаимосвязь, стали добрее, научились сочувствовать, радоваться, волноваться.

Я планирую продолжать работу по экологическому воспитанию дошкольников, потому что понимаю, что такая работа необходима в наше время, когда планета Земля действительно находится в опасности. И кто знает, может именно воспитанники нашего детского сада помогут ее остаться цветущей и голубой.

Все хорошее в людях – из детства!
Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала

И росли, как цветы малыши,
Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!

ЛИТЕРАТУРА

1. Белоусова Р.Ю., Пономарева О.А. Теория и практика использования метода моделирования в экологическом воспитании старших дошкольников: методическое пособие. Нижний Новгород,- 2007г.-86 с.
2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом.- М., 2004 .
3. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду.- Волгоград: Учитель, 2009,- 232с.
4. Николаева С.Н. Как приобщить ребёнка к природе. Москва. 1993.
5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Москва. Просвещение. 2002.- 144с.
6. Николаева С.Н. Общение с природой начинается с детства.- Пермь, 1992
7. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей. Москва. 1993
8. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.
9. Порхунова В.В. Планирование эколого-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие.- Н. Новгород: Издательство Волго-Вятской академии гос. Службы, 2004. – 108 с.
10. Посылкина Р.Ю., Николаева Л.И. Использование метода моделирования в системе экологического образования детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие.- Н. Новгород, 2002.- 89с.
11. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.-128с.
12. Интернет источники.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ В АРКТИКУ

Автор: Вера Васильевна Исаева, воспитатель-эколог МБДОУ детский сад комбинированного вида №4 Городского округа города Выкса

Задачи: уточнить и расширить представления детей о природных условиях Арктики, ее обитателях (морж, тюлень, песец, белый медведь),

их приспособленности к суровым климатическим условиям.

Развивать логическое мышление, воображение, способность выдвигать

гипотезы, сравнивать их с фактами, анализировать, делать выводы.

Воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, бережное отношение к окружающему миру.

Средства: мультимедийное оборудование, коробка, глобус, презентация со слайдами, тазик с водой, крем, влажные салфетки, 2 стакана с землей, 1 стакан с водой на каждого ребенка, палочки, снежинки, указка.

Способы: мотивация, загадка, беседа, виртуальная экскурсия, использование ИКТ, интерактивная дидактическая игра «Кто я? Угадай!», рассказы детей, исследовательская деятельность, ТРИЗ игра «Теремок», физкультминутка, рефлексия.

Активизация словаря: Северный полюс, Южный полюс, полярная ночь и день, белый медведь, морж, тюлень, песец, вечная мерзлота, айсберг, Арктика.

Предварительная работа: прослушивание аудиозаписи «Где-то на белом свете...», просмотр мультфильма «Умка», чтение художественной литературы (В. Катаев «Цветик – семицветик», Г. Х. Андерсен «Снежная королева», А.Рогожин «Северные мотивы», Н.Сладков «Полярной ночью», «Во льдах»), энциклопедической литературы по теме, загадывание загадок о животных Севера, опыт «Преобразование воды в лёд», беседа «Животные севера», рассматривание

иллюстраций, просмотр слайдов, составление рассказов о северных животных, дидактические игры «Кто где живет?», «Кто чем питается?», «Кто как передвигается?», «Кто я, угадай!»

ХОД НОД

(дети сидят на стульях полукругом напротив экрана)

На столе у воспитателя коробка.

Воспитатель: ребята, вы хотите узнать, что находится в коробке?

Дети: да

Воспитатель: узнать, что в ней лежит, можно, отгадав загадку:

На нём уместилась вся наша Земля:

Моря, океаны, леса и поля.

И Северный полюс там тоже найдёшь,

А если захочешь — в руках унесёшь (глобус).

— Что такое глобус? – демонстрирую глобус

Дети: Глобус – это модель Земли, уменьшенная во много, много раз.

Воспитатель: Что есть на глобусе?

Дети: два полюса: Северный и Южный.

(предложить найти их на глобусе).

Воспитатель: если глобус развернуть, то получится карта нашей земли (2слайд). Предлагаю рассмотреть карту:

— Какого цвета больше всего на карте?

Дети: синего.

Воспитатель: Что изображается синим цветом?

Дети: моря, океаны, реки.

Воспитатель: что изображается коричневым цветом?

Дети: горы

Воспитатель: что изображено жёлтым цветом?

Дети: возвышенности

Воспитатель: зелёным цветом?

Дети: равнины.

— На карте есть ещё территории белого цвета. Что обозначают белым цветом?

Дети: снег, лед.

Воспитатель: Как называется территория, покрытая льдами, на Севере?

Дети: Арктика.

Воспитатель: Как вы думаете, есть ли в Арктике жизнь?

Чтобы это узнать, я предлагаю отправиться туда на экскурсию. Я буду вашим экскурсоводом. Мы совершим экскурсию, не выходя из этого зала, потому что экскурсия будет не простая, а виртуальная. Мы с вами окажемся на северном полюсе.

Вот мы и в Арктике. **(3слайд) звучит музыка**

Воспитатель: дети, расскажите, что вы видите вокруг?

Дети: кругом лежит снег. Здесь бушует пурга, дуют холодные ветры, здесь очень холодно.

В: Какой океан раскинулся перед нами? **(4 слайд)**

Дети: Северный Ледовитый океан.

Воспитатель: почему его так называли?

Дети: потому что находится на севере, покрыт льдом.

Воспитатель: Обратите внимание на северное сияние. Какая красота! **(5 слайд).**

Почему в Арктике темно?

Дети: В Арктике зимой полярная ночь.

Воспитатель: Несколько месяцев длится ночь и стоит жуткий мороз.

Летом в Арктике — Полярный день. Несколько месяцев длится день. Лето здесь холодное и пролетает очень быстро.

(6 слайд)

Летом почва покрывается цветущим ковром. Местность превращается в непроходимое болото.

Это происходит потому, что за длинную, холодную зиму земля промерзает на большую глубину, а за короткое лето успевает оттаять только верхний слой и вода не может просочиться в глубь земли, ей мешает сильно промерзшая земля. Её ещё называют вечная мерзлота. **(7слайд).** Чтобы узнать, что такое вечная мерзлота, я приглашаю вас в научную лабораторию для проведения эксперимента (дети подходят к столам) **(слайд 8)**

Возьмем два стакана, наполненные землей.

— Как вы думаете, что произойдёт, если мы выльем в каждый стакан немного воды? (вода впитается в землю)

Давайте проверим.

(проведение опыта детьми)

Вывод: в одном стакане вода впиталась, а в другом нет.

– Почему же вода осталась на поверхности?

– Вероятно, ей что-то помешало просочиться внутрь. Что же?

(ответы детей)

В: это лед. Я специально заморозила землю, чтобы вам было понятнее, что такое вечная мерзлота.

Если мы с вами сейчас возьмём палочку и воткнём её в стакан с землей, где вода впиталась, как вы думаете, что произойдет?

(ответы детей)

А если мы попытаемся проткнуть землю во втором стакане?

(Ответы детей)

Давайте проверим.

Проведение опыта детьми.

Вывод: в первом стакане мы не обнаружили никакой преграды, палочка спокойно вошла в землю. А во втором стакане палочка не вошла в землю, мешал лед.

Сейчас мы отдохнем, я приглашаю вас на физкультминутку. **(физкультминутка под песню «Где-то на белом свете» 1 куплет) (слайд 9)**

Воспитатель: Продолжаем нашу экскурсию по Арктике (дети садятся на стулья).

Посмотрите, какие огромные ледники, – это айсберги плавают в океане

(10 слайд). Они очень опасны для кораблей, потому что большая часть их находится под водой.

Воспитатель: Как вы думаете, в Арктике живут люди? (ответы детей)

Воспитатель. Люди на полюсе постоянно не живут, но здесь есть научные станции, где работают ученые **(слайд 11)** они изучают климат **(слайд 12)**, жизнь животных **(слайд 13)**

Несмотря на суровые условия, здесь кипит полнокровная жизнь.

Ребята, смотрите, смотрите, кто это плывет? **(слайд 14)**

Дети: тюлень.

Воспитатель: расскажите, что вы знаете о тюлене?

ребенок: питается рыбой. Он прекрасный пловец и ныряльщик. Вместо ног у него ласты. Детёныши у тюленя совсем белые. Их так и называют – бельки.

Воспитатель: Ребята, перед нами настоящий гигант Арктики. Узнали, кто это? **(слайд 15)**

Дети: это морж.

Воспитатель: расскажите, что вы знаете о морже?

(рассказы детей).

Дети: морж – настоящий гигант Арктики. Тело покрыто кожей без волосяного покрова. На морде есть усы, с помощью которых они отыскивают питание на морском дне, у него острые клыки. Клыками он выкапывает из ила раковины и съедает их содержимое, с помощью клыков удерживается на

льдинах, цепляясь как крючками, защищается от белых медведей.

Воспитатель: Почему морж толстый?

Дети: толстый подкожный жир, который его греет.

Воспитатель: ребята, посмотрите, какой красивый зверь! Интересно, как он называется? (слайд 16)

Дети: это песец.

Воспитатель: что вы про него знаете?

(рассказы детей)

Дети: Песец очень похожий на лисицу. мех животного защищает от холода. В зависимости от сезона песцы меняют окраску. Летом у них темно-бурый окрас, зимой белый. Питается грызунами и птицами, подбирает остатки рыбы и мяса тюленей.

Воспитатель: обратите внимание, этот зверь настоящий хозяин Арктики. (слайд 17)

Расскажите, что вы знаете про белого медведя?

(рассказы детей).

Дети: Белые медведи – отличные пловцы, легко ныряют, хорошо плавают, их можно увидеть далеко от берега. Питаются белые медведи рыбой, тюленями, моржами. Белые медведи – хищники. Они строят себе берлогу из снега: мать-медведица очень заботливая мать, кормит детенышей молоком и согревает теплом. Пальцы на его лапах соединены мембраной, поэтому он хорошо плавает, а ступни покрыты

шерстью, поэтому он не скользит по льду.

Белые медведи занесены в Красную книгу, охота на них запрещена.

Воспитатель: Посмотрите, многие животные Арктики имеют белый окрас шерсти. Почему? (легко охотиться и прятаться).

Как вы думаете, что же помогает выжить этим животным в таких суровых условиях?) (теплая шерсть, толстый подкожный слой жира).

Интерактивная дидактическая игра «Кто я? Угадай!»

Детям необходимо узнать животных по одной из частей тела. Например, ребенок узнал тюленя по лапам, объясняет, почему он так думает. Ответ проверяется на экране.

Воспитатель: хотите узнать, почему белый медведь даже в сильный мороз не покрывается льдом, когда вылезает из воды? — Чтобы понять ответ, я приглашаю вас пройти в научную лабораторию и провести исследование: (слайд лаборатория 18)

(дети подходят к столам)

Воспитатель: если в емкость с водой вы опустите руку и тут же вынете ее. Как вы думаете, что произойдет с рукой.

Дети: станет мокрой.

Воспитатель: давайте проверим (проведение опыта)

Воспитатель: И если бы сейчас ударил мороз, что бы стало с водой?

Дети: замерзла бы, превратилась бы в корочку льда. Вытрите руки салфеткой.

Воспитатель: если смазать руки жиром и снова опустите их в воду, что произойдет?

(ответы детей)

(проведение опыта)

смажьте руки жирным кремом. Снова опустите руку в воду и выньте ее. Что вы заметили?

Дети. Вода не покрывает руку, она собралась в капельки, которые скатываются с руки.

Воспитатель. Попробуйте встряхнуть руку. Что случилось с каплями воды?

Дети. Они слетели с руки.

Воспитатель. Значит, если в сильный мороз на руке воды не будет.

Дети ...нечему будет превращаться в лед.

Вывод: жир не пропускает воду.

Вот и шерсть белого медведя покрыта слоем жира, который не позволяет животному обледенеть.

(дети садятся на стулья)

Воспитатель: Наша экскурсия продолжается. Вашему вниманию предлагается

ТРИЗ игра «Теремок». (слайд Теремок 19)

Автор: Стоит на льдине теремок, он ни низок, ни высок. Ползет по льдине Морж, видит, стоит теремок, поселился в нем. Подплывает к льдине Тюлень, стучит.

Тюлень: Кто в теремочке живет, кто в невысоком живет?

Морж: Это я – Морж. А ты кто?

Тюлень: А я Тюлень, пусти меня к себе жить.

Морж: Пущу, если скажешь, чем ты на меня похож.

Тюлень: У меня, как и у тебя, есть лапы.

Морж: заходи.

Стали они жить вдвоем. Подплывает к льдине Белый медведь, стучит.

Белый медведь: — Кто в теремочке живет, кто в невысоком живет?

Я – Морж. Я тюлень.

А ты кто? А я Белый медведь, пусти меня к себе жить.

Пусть, если ты скажешь, чем ты на нас похож.

Белый медведь: я, как и вы, питаюсь рыбой

Морж и тюлень: еще чем ты на нас похож?

Белый медведь: у меня, как и у вас, есть толстый подкожный слой жира, который согревает меня в мороз.

Стали они жить втроем. Подплыла льдина к берегу. Мимо пробежал песец. Увидел теремок, стучит.

Песец: Кто в теремочке живет, кто в невысоком живет?

Я – Морж. Я тюлень. Я белый медведь.

А ты кто?

Песец: А я Песец, пусти меня к себе жить.

Пусть, если ты скажешь, чем ты на нас похож.

Песец: Я, как и вы, живу в Арктике.

Звери: чем ты от нас отличаешься?

Песец: в отличие от вас, я меняю свою шубку: зимой я белый, а летом темно-бурый.

Звери: еще чем?

Песец: я не умею плавать, как вы.

Звери: заходи.

Стали они жить вчетвером, жить поживать и добра наживать.

Воспитатель: вот и закончилась наша экскурсия по Арктике. (слайд 20)

Понравилось вам экскурсия?

ЛИТЕРАТУРА

1. Арктическая энциклопедия: в 2-х томах — М.: Издательство «Паулсен», 2017. Т.1 — 688 с. Т.2 — 664 с.:
2. Баранова Э.А. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. — М., ТЦ Сфера, 2005.
3. Дружкова О. :Тысяча веселых загадок для детей. — М.: АСТ, 2003, 382с.
4. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений -М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 128 с.
5. Интернет источники.

Чего бы вы не узнали об Арктике, если бы не побывали сегодня на экскурсии?

Подумайте, куда бы вы хотели отправиться на экскурсию в следующий раз?

Рефлексия. Ребята, какое у вас сейчас настроение после экскурсии?

Метель намела много снежинок. Возьмите снежинку, которая соответствует сейчас вашему настроению и покажите.

Воспитатель: мне сегодня было очень приятно с вами работать.

Вы настоящие друзья и помощники.

СОЛЕНОЕ ТЕСТО

Автор: Елецких М.В. воспитатель МБДОУ №2 «Ромашка»

Содержание проекта

1. Название проекта
2. Руководители проекта
3. Интеграция образовательных областей

4. Вид проекта

5. Продолжительность проекта
6. Участники проекта
7. Цель проекта
8. Задачи проекта

9. Актуальность проекта
10. Механизм реализации проекта
11. Продукт проекта
12. Календарный план реализации проекта
13. Предполагаемые результаты проекта
14. Роль родителей в реализации проекта
15. Календарно-тематическое планирование проекта
16. Проблема
17. Смета проекта
18. Опыт реализации проекта
19. Список используемой литературы
20. Приложение
Паспорт проекта

1. Название проекта: «Солёное тесто»

2. Руководитель проекта: воспитатель МБДОУ №2 «Ромашка» Елецких М.В.

3. Интеграция образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

4. Вид проекта: творческий.

5. Продолжительность проекта: среднесрочный (2 месяца).

6. Участники проекта: воспитатель средней группы №3 «Почемучки», воспитанники группы и их родители.

7. Цель проекта: изготовление поделок и атрибутов из соленого теста для сюжетно-ролевых игр.

8. Задачи проекта:

– познакомить детей с соленым тестом как материалом для изготовления поделок.

– пополнить развивающую предметно-пространственную среду

(изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин»).

— организовать сотрудничество с родителями.

9. Актуальность проекта:

В наши дни возрождается интерес к различным народным ремеслам, в том числе, всё более пристальное внимание привлекает к себе искусство лепки из солёного теста.

Обычай лепить из солёного теста распространён во многих районах Европы и на русском Севере. Когда-то изготовление фигурок из муки и соли было связано с магическими действиями. Часто такие фигурки служили оберегами.

В наше время лепка из солёного теста во многом поменяла тематику. Главное отличие современных изделий в том, что они раскрашены.

Заново открытый старинный материал имеет широкий спектр применения в ДОУ и позволяет делать из него различные поделки, атрибуты для сюжетно-

ролевых игр, таких, как «Семья», «Магазин». Так же необходимо организовать сотрудничество с родителями для изготовления поделок с детьми дома.

10. Механизм реализации проекта:

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в детской руке, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

История возникновения соленого теста

Когда-то давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Потом, в Вавилоне, появились печи для хлеба, и на смену хлебным лепешкам пришли первые караваи. Древние египтяне приблизительно 5 тысяч лет назад знали много рецептов теста и выпекали уже 30 различных сортов хлеба. Древние инки лепили из теста фигуры людей и животных и затем приносили их в жертву. Так из теста стали выпекать не только хлеб, но и декоративные изделия, которыми стали

украшать различные религиозные фигурки из народных сказаний. Еще древние египтяне, греки и римляне использовали для преклонения перед своими богами фигурки из теста. В Китае, начиная с XVII века, делали марионетки из теста.

В России на Рождество в Вологодской, Архангельской, Олонецкой губерниях пекли из пшеничного теста «коровок», «бычков», «петушков», «свинок», «козочек» в знак того, чтобы на дворе было побольше «животинки». Эти печенья дарили родным, соседям, украшали окна. Чтобы сохранить их от насекомых и поедания их мышами, в тесто добавляли большое количество соли — так возникло соленое тесто.

1 этап — подготовительный:

Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

Разработка содержания проекта: «Солёное тесто».

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

Выстраивание единого педагогического процесса: подбор материала для работы с детьми, консультации для родителей, направленные на развитие творческих способностей у детей, совместные мероприятия ДОУ и родителей.

2 этап – основной:

Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей средней группы.

Реализация мероприятий, способствующих формированию умения у детей создавать поделки из солёного теста.

3 этап – заключительный:

Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами. Презентация проекта.

Фото – отчёт по проекту.

11.Продукт проекта:

презентация проекта;
поделки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Семья»;

выставка совместных работ детей и их родителей.

Фотоархив;

Консультации для родителей.

12. Календарный план реализации проекта:

с 15 ноября 2016 г.

по 15 января 2017г.

13. Предполагаемые результаты проекта:

Овладение умениями и навыками изготовления поделок и атрибутов из соленого теста для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Семья».

14. Роль родителей в реализации проекта:

— Консультации:

«Особенности технологии лепки из соленого теста»;

«Игры и упражнения с соленым тестом, способствующие развитию мелкой моторики детей»;

«Как организовать домашние занятия по лепке из соленого теста».

Совместная деятельность:

— участие в выставке совместных работ детей и их родителей.

15. Календарно-тематическое планирование проекта:

Месяц	Мероприятия	Задачи
Ноябрь	Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.	Повысить компетентность.
	Разработка содержания проекта: «Соленое тесто»	Определить цель, задачи, основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты

	Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.	Определить объем и содержание работы по проекту.
Ноябрь	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественно-эстетическое развитие в индивидуальной форме. «Замешивание теста».	Познакомить детей с новым материалом. Вызвать интерес и желание лепить из солёного теста.
	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественно-эстетическое развитие в индивидуальной форме. «Шарики-конфетки»	Упражнять в умении скатывать тесто круговыми движениями; развивать мелкую моторику пальцев рук; раскрашивать готовые изделия.
	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественно-эстетическое развитие в индивидуальной форме. «Сердечко для мамы»	Изготовление символа сердца в подарок маме с использованием шаблона, раскрашивание готовых изделий.
	Консультация для родителей: «Особенности технологии лепки из соленого теста»	Познакомить родителей с особенностями технологии лепки из соленого теста.
Декабрь	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественно-эстетическое развитие в индивидуальной форме. «Торт с розочками»	Знакомство с цветным соленым тестом (добавить гуашь); Развивать творческое воображение.
	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественно-эстетическое развитие в индивидуальной форме. «Булочки»	Формировать умение у детей закручивать колбаску в форме розочки, раскрашивание готовых изделий.
	Консультация для родителей:	Формировать умение работать по шаблону. Раскрашивание готовых изделий.

	«Как организовать домашние занятия по лепке из соленого теста». Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественно-эстетическое развитие в индивидуальной форме. «Слепи то, что хочешь»	Повышать компетентность родителей.
Декабрь	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественно-эстетическое развитие в индивидуальной форме. «Разное печенье: рыбки, грибочки...».	Формировать умение работать по шаблону, раскрашивание готовых изделий.
Декабрь	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественно-эстетическое развитие в индивидуальной форме. «Ёлочные украшения»	Формировать умение у детей лепить украшения для новогодней ёлки способом сплющивание. Развивать самостоятельность и фантазию.
Январь	Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области художественно-эстетическое развитие в индивидуальной форме. «Цветы необычной красоты»	Вызвать интерес к лепке. Продолжать формировать умение у детей создавать выразительные лепные образы, раскрашивание готовых изделий, развивать мелкую моторику пальцев рук.
	Выставка работ детей и их родителей.	Повышение заинтересованности родителей в развитии личности ребёнка и формирования его креативности.
	Сюжетно-ролевые игры «Магазин» и «Семья».	Формировать умение у детей подбирать атрибуты в соответствии с замыслом.

16. Проблема: для сюжетно-ролевых игр «Магазин» и «Семья» выяви-

лась нехватка атрибутов, и я предложила детям изготовить их из соленого теста.

17. Смета проекта: расходы не требуются.

18. Опыт реализации проекта: Проект «Соленое тесто» для детей 4-5 лет реализуется в МБДОУ детский сад №2 «Ромашка» городского округа города Выкса.

19. Приложение

1. Фотоархив;

2. Консультации для родителей:

«Особенности технологии лепки из соленого теста»;

«Игры и упражнения с соленым тестом, способствующие развитию мелкой моторики детей»;

ЛИТЕРАТУРА

1. ООП ДО МБДОУ детский сад №2 «Ромашка» на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

2. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. «Организация сюжетной игры в детском саду» Изд.: Москва Линка – Пресс 2009 г.

3. Силаева К. В. «Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки» — М.: Изд. Эксмо, 2006.

4. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»

5. Хананова И. «Соленое тесто»- М.: «Дрофа», 2007.

Интернет-ресурсы:

<http://maam.ru/>«Маам.ру»- сайт для воспитателей детского сада.

<http://nsportal.ru/>«НСпортал.ру»- сайт для воспитателей детского сада.

<http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/proektnaya-deyatelnost/news5891.html>

«Как организовать домашние занятия по лепке из соленого теста».

3. Презентация проекта.

Заключение

Работая над проектом, я ставила ряд задач, которые в ходе проекта решались. Мне удалось познакомить детей с соленым тестом как материалом для изготовления поделок, а также пополнить развивающую предметно-пространственную среду; были изготовлены атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» и «Магазин». Родители приняли участие в совместной выставке работ.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор: Солоницына Мария Владимировна воспитатель МБДОУ детского сада общеразвивающего вида № 11 «Катерок» г.о.город Выкса Нижегородской области

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много,

поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности, и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Исходя из этого, данная работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;

- развитие интереса к русским традициям и промыслам;

- формирование элементарных знаний о правах человека;

- расширение представлений о городах России;

- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко,

но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что «... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей может быть представлена следующим образом.

Безусловно, настоящая схема не может передать всю полноту работы по данному вопросу. Все эти задачи присутствуют как бы внутри работы по нравственно-патриотическому воспитанию.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем, эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен одной край.

Родной город... Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети?

Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад.

Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых

подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Однако следует подчеркнуть, что предложенная система нравственно-патриотического воспитания может видоизменяться в зависимости от конкретных условий.

Неверно полагать, что воспитывая любовь к семье, мы уже тем самым прививаем любовь к Родине. К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому уживается с безразличием к судьбе страны, а иногда даже с предательством. Поэтому важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. (Знают ли они, за что их дедушка и бабушка получили медали? Знают ли знаменитых предков? и т.д.)

Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей — вот что

важно для воспитания нравственно-патриотических чувств.

Организованная таким образом работа будет способствовать правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

Например, воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город — частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.);

везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;

повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;

люди берегут и охраняют природу;

есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Быть гражданином, патриотом — это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влия-

нием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, когда среди какой-то части взрослого населения возникают противостояния по данным проблемам. Поэтому особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда и т.д.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т.д.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

«позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

непрерывность и преемственность педагогического процесса;

дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту

баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

деятельностный подход;

развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Планирование данной работы наиболее целесообразно по следующим темам: «Моя семья», «Моя улица», «Мой детский сад». Работа по каждой теме должна включать занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам — праздники.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с правами и обязанностями — в декабре (перед Днем Конституции), Богатыри Земли Русской — в феврале (перед Днем защитника Отечества) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счеты и компьютеры и

т.д.), вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны: кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изодетельностью (например, «Мой город», «Столица нашей Родины — Москва»).

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Например, в игре «Магазин сувениров» ребенку предлагается определить, где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (хохлома, дымка, гжель). Большой интерес вызывают у детей игры в «поездки и путешествия» (по Волге, в прошлое города и т.д.). Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое

рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев, а также организация специальных помещений в детском саду. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в подобном «помещении» расширяются возможности подачи информации посредством игры (через героев сказок и т.д.).

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимо-

действие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин <...> Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям», — эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. В связи с этим может возникнуть необходимость в задействовании кого-либо в поиске документов о членах семьи. Добровольность участия каждого — обязательное требование и условие данной работы.

Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

корни каждого — в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;

семья — ячейка общества, хранительница национальных традиций;

счастье семьи — счастье и благополучие народа, общества, государства.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу или селу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Не менее интересно провести «мини-исследование». Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее «территориальные» и «временные рамки», например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого дома и судеб его жителей, истории шефствующего предприятия и т.д.

Хорошо, когда занятия семейных клубов включают в себя работы фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.), а также местные традиционные праздники и обряды, рождественские балы, праздник русской масленицы, березки и т.д. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Педагоги должны знать, что в процессе работы по патриотическому воспитанию дошкольников решаются:

1. Задачи эстетического и нравственного воспитания

Слушание и разучивание песен, стихов о Родине, о подвигах, о труде наших соотечественников, о природе родной страны.

Развитие детского творчества через наблюдение окружающего мира.

2. Задачи физического воспитания

Развитие таких качеств, как сила, смелость, ловкость через спортивные игры с военно-патриотическим содержанием.

3. Приобщение дошкольников к трудовой деятельности

Труд ребенка — дошкольника невелик и несложен. Однако он необходим для формирования его личности. Нужно поощрять трудовую деятельность детей, в основе которой лежит желание сделать что-то для друга, для воспитателя, для группы, для детского сада и т.д.

Труд с общественной мотивацией следует организовывать и в детском саду, и дома систематически. Дети 6—7 лет могут выполнять постоянные трудовые поручения не только по самообслуживанию, но и направленные на общую пользу. Взрослые должны следить за выполнением дошкольниками трудовых обязанностей, приучая их добросовестно относиться к любой работе, добиваться поставленной цели.

Следует также воспитывать у детей бережное отношение к общественному добру, к природе родного края. Помогут в этом специальные беседы, чтение художественной литературы, практическая деятельность. Например, на своем огороде дети могут засеять небольшой участок озимой пшеницей, вырастить ее, собрать урожай, с помощью взрослых испечь хлеб. Все это потребует немало сил, зато и разговор о бережном отношении к хлебу станет более конкретным и лично-окрашенным.

4. Формирование бережного отношения к природе.

Важно, чтобы формирование бережного отношения к природе (уход за животными, работа на огороде, подкормка птиц, выращивание цветов, овощей и т. д.) сочеталось с воспитанием любви к родному краю и желанием работать вместе со взрослыми, благоустраивая участок, двор, улицу.

Таким образом, в работе по патриотическому воспитанию дошкольников можно использовать следующие методы:

1. Целевые прогулки и экскурсии;
2. Наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь москвичей, изменения в облике города, района, улицы, воздвигаемых новостройках и т. п.);
3. Рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей.

4. Беседы с детьми о Москве.

5. Использование детских художественных произведений, диафильмов, репродукций картин, иллюстраций (их рассматривание и обсуждение).

6. Разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений.

7. Знакомство детей с народной декоративной росписью.

8. Наблюдение окружающего мира, стимулирующее детское художественное творчество.

9. Привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т. д.).

10. Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестно выполненные поручения, за хорошее поведение в общественных местах.

11. Личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свой город и принимающего активное участие в общественной жизни (Важно помнить, что мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция — самый сильнодействующий фактор воспитания.)

Формируя начала патриотических чувств у детей, важно воспитывать у них уважение к ветеранам войны и труда:

— Проводить беседы о подвигах советских воинов в период Великой Отечественной войны, а также при защите столицы нашей Родины —города Москвы;

— рассказывать о детях — москвичах, сынах и дочерях полка;

— устраивать тематические праздники, утренники с приглашением ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов труда, ветеранов России.

ЦИКЛ БЕСЕД О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Автор: Палютина Альбина Владиславовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 369" Ленинского района г. Нижнего Новгорода

Задачи:

Содействовать формированию представлений об истории родной страны, о Великой Отечественной войне;

Создавать условия для развития познавательного интереса

Создавать условия для воспитания патриотизма, чувства гордости, уважения и благодарности к героям войны.

Материалы:

1. Аудиозапись песни «Вставай, страна огромная» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача).

2. Аудиозапись песни «Баллада о солдате» (муз. В. Соловьев — Седой, сл. М. Матусовский).

3. Аудиозапись песни «Марш защитников Москвы» (муз. Б. Мокроусов, сл. А. Суриков).

4. Аудиозапись песни «Маленькая Валенька» (муз. Н. Леви, сл. В. Дыховичного).

5. Аудиозапись песни «День Победы», муз. Д. Тухманов, сл. В. Харитонов)

6. Иллюстрация картины П. Кривоногова «Оборона Брестской крепости»

7. Иллюстрация картины К. Юона «Парад на Красной площади»

Примечание: беседы сопровождаются показом компьютерных презентаций, содержащих иллюстративные и документальные материалы, отражающих тематику.

БЕСЕДА 1. «РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!»

У каждой страны, у каждого народа бывают такие моменты в истории, такие времена, когда наступают тяжелые испытания. Чтобы их достойно пройти, нужно много усилий всех людей и большая вера в то, что любимая Родина, Родина-мать, все преодолет. Такое тяжелое испытание выпало и на долю нашего

народа, когда началась Великая Отечественная война.

Звучит аудиозапись песни «Вставай, страна огромная» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача).

Великая Отечественная война... Как вы думаете, почему война так называется? (Ответы детей). Ее назвали Отечественной, потому что нужно было защищать свое Отечество от врагов, которые хотели отнять и саму родину, и вообще жизнь. А Великая, потому что более страшной, жестокой, упорной и долгой войны никто никогда в мире не видел. Слово «великий» означает: очень большой, громадный, огромный. В самом деле, война захватила огромную часть территории нашей страны, в ней участвовали десятки миллионов людей, она длилась долгих четыре года, а победа в ней потребовала от нашего народа громадного напряжения всех физических и духовных сил.

Кто знает, с кем воевал наш народ? Кто напал на нашу страну? (Ответы детей).

Да, это была фашистская Германия, страна, в которой у власти стоял человек, захотевший отнять у других народов земли, города и села, заводы и фабрики и таким путем сделать свою страну богатой. Он, как злой волшебник, словно заколдовал свой народ и убедил его в том, что для процветания Германии нужно вооружить армию и начать нападение на другие страны. Так началась тяжелая и

грозная война, которая летом 1941 года пришла и на нашу землю.

Фашисты напали на нас в 4 часа утра, когда люди еще спали, и на мирные селения посыпались бомбы, их стали обстреливать из орудий. Это было очень страшно, все горело, люди пытались бежать, укрыться, но спастись удалось немногим.

Первым городом на пути фашистов был небольшой городок Брест, который стоял на самой границе. Поскольку город стоял на границе, там была военная застава, крепость, где служили пограничники. Сражение у этой крепости продолжалось больше месяца, хотя фашистские генералы рассчитывали с ходу захватить Брест. Давайте посмотрим на картину художника П. Кривоногова «Оборона Брестской крепости». Что изображено на картине? Как вы думаете, какие чувства испытывают люди, изображенные на картине? (Ответы детей). Уже фронт ушел далеко от этих мест и многие территории были захвачены, а защитники все не сдавались, хотя у них не хватало боеприпасов и подчас не было даже глотка воды. Им приходилось глубокой ночью тайком пробираться к реке, чтобы напиться и промыть раны. Гитлер не хотел верить, что крепость не сдастся, что русские солдаты оказались такими мужественными и смелыми. Он даже ставил их стойкость в пример своим военачальникам. Давайте мы встанем и помолчим, чтобы почтить беспримерную

храбрость защитников Бреста. Минута молчания.

Нападение фашистов стало неожиданным для нашего народа, поэтому врагу поначалу удалось захватить много городов, земель. По всей стране передавались сообщения о начале войны, люди с болью молча слушали их, и каждый понимал, что закончилась мирная жизнь, и надо много трудиться, чтобы справиться с этой бедой. На защиту своего Отечества поднялся весь наш народ, от мала до велика, и все стремления, все силы были направлены на отпор завоевателям. «Родина-мать зовет! Все для фронта, все для победы!» — так звучали призывы военных лет, и для каждого человека не было священнее задачи, чем отдать все силы на исполнение этих призывов. Очень горестно было прощаться с родными и близкими, друзьями, которые уходили на фронт. Ведь никто не знал, что ждет впереди, вернется ли дорогой человек. Некоторые молодые солдаты, уезжая на войну, не знали, что уже в скором времени станут отцами, и смогли увидеть своих детей только спустя несколько лет, а кому-то и этого не было суждено.

Кто-то плакал навзрыд, а кто-то скрывал слезы, но все-таки у каждого в сердце жила надежда, что все будет хорошо, что наступит победа и в дом вернется тот, кто покинул его для защиты Родины.

А сейчас давайте послушаем песню «Баллада о солдате», которую написали

композитор В. Соловьев – Седой и поэт М. Матусовский.

Звучит аудиозапись песни «Баллада о солдате» (муз. В. Соловьев — Седой, сл. М. Матусовский).

БЕСЕДА 2. «МЫ ПОЛ-ЕВРОПЫ ПРОШАГАЛИ, ПОЛ-ЗЕМЛИ»

Ребята, сегодня мы свами продолжим беседу о Великой Отечественной войне.

Вы уже знаете, что когда враг наступал, то наши воины стояли насмерть, защищая свою землю, города и села, свой народ. Может быть, кто – то из вас слышал такие названия: Курск, Ленинград, Сталинград? Как вы думаете, что было главной целью врага, какой город нашей страны? (Ответы детей). Конечно, главной целью врага был город Москва, столица нашей родины. Фашисты считали, что после взятия Москвы дух народа будет сломлен и им легко удастся захватить всю страну. Поэтому на Москву были брошены самые сильные войска Гитлера. Вы помните, что война началась в июне, а к осени фашисты собирались захватить Москву, а значит и покорить страну. Они даже разработали специальный план «Барбаросса», по которому эта война должна была быть очень быстрой, молниеносной. Но мы с вами знаем, что планы фашистов сорвались. Для поднятия духа москвичей, солдат и всего народа в ноябре по Красной площади прошел военный парад. Фашисты хотели помешать проведению парада и разбомбить Москву, стереть ее с лица

земли, но им это не удалось. Москва – старинный и очень красивый город, с множеством прекрасных зданий. Чтобы сохранить Москву от бомбежек, город спрятали за маскировочной тканью, на которой были нарисованы деревья и кусты. Поэтому вражеские летчики, пролетая над Москвой не смогли увидеть ни Кремль, ни Большой театр.

Давайте послушаем «Марш защитников Москвы». Музыку к нему написал композитор Б. Мокроусов, а слова – поэт А. Суриков.

Звучит аудиозапись песни «Марш защитников Москвы» (муз. Б. Мокроусов, сл. А. Суриков).

Уже наступила зима, и хотя вражеские войска подошли очень близко к Москве, взять ее так и не удалось. Теперь враг рвался к Волге, великой русской реке. На пути врага стоял город Сталинград. Город беспрестанно бомбили, обстреливали из пушек, проводились танковые атаки. Участники боев под Сталинградом в своих воспоминаниях говорили, что «горела сама земля». Бои шли прямо на улицах города, за каждый дом. Бывало так, что один этаж дома захватили фашисты, а на других этажах оборону продолжают держать наши бойцы. Благодаря огромному мужеству и стойкости наших воинов фашистам не удалось захватить Сталинград. В память о той великой битве под Сталинградом, теперь этот город называется Волгоград, возвели монумент Родина – мать и создали зал Славы, где на каменных плитах

написаны имена защитников Сталинграда и горит вечный огонь.

Мир солдаты защищали,
Жизнь свою за нас отдали.
Сохраним в сердцах своих
Память вечную о них.

Говоря о Великой Отечественной войне нельзя не вспомнить блокаду Ленинграда.

Осенью 1941 года вражеские войска окружили город. У жителей города прервались все связи с внешним миром. Жизнь в блокадном Ленинграде была тяжелой, невыносимой. Артобстрелы были не самым ужасным, что довелось пережить заложникам города. Когда отключили все электростанции, и город окутала тьма, начался самый тяжелый период. Пришла снежная, морозная зима. В квартирах не было тепла. Ленинградцы вынуждены были устанавливать в своих квартирах печки, в которых постепенно, для тепла, сжигалось все: мебель, книги, предметы домашнего обихода. Продуктов в городе не было. Люди пытались выжить, как могли. Пустые желудки старались наполнить тем, что можно было проглотить. В ход шло все: опустошались аптечки (пили касторку, ели вазелин), отдирали обои, чтобы добыть остатки клейстера и сварить хоть какой-то суп, резали на кусочки и варили кожаную обувь, из столярного клея готовили студень.

Несмотря на то, что немцы всеми силами пытались уничтожить Ленинград,

город жил. Жил и выстоял. Блокада продолжалась 900 дней. Это самая кровопролитная, жестокая и бесчеловечная блокада за всю историю человечества. Сам город за героизм и стойкость получил почетное звание Город-Герой.

В холода, когда бушуют снегопады,
В Петербурге этот день особо чтут, —
Город празднует День снятия блокады,
И гремит в морозном воздухе салют.
Это залпы в честь свободы Ленинграда!

В честь бессмертия не выживших детей...

Беспощадная фашистская осада,
Продолжалась девятьсот голодных дней.

Замерзая, люди близких хоронили,
Пили воду из растопленного льда,
Из любимых книжек печь зимой топили,

И была дороже золота еда.

Ели маленький кусок ржаного хлеба,
По чуть-чуть... Никто ни крошки не ронял.

И бомбёжка вместо звёзд ночного неба,

И руины там, где дом вчера стоял...

Но блокаду чёрных месяцев прорвали!

И когда врага отбросили назад,

Был салют! Его снаряды возвещали:

— Выжил! Выстоял! Не сдался Ленинград!

От усталости, шатаясь, ленинградцы,

Шли на улицы, и слышалось: «Ура!»
И сквозь слёзы начинали обниматься, —

Всё! Закончилась блокадная пора!

Есть салют у нас весной — на День Победы,

Он цветами красит небо всей стране,

Но особо почитают наши деды,

Тот салют в голодно-белом январе...

Много еще сражений было в этой войне. Но с каждым днем приближался день победы.

БЕСЕДА 3. «ДЕТИ И ВОЙНА»

Трудные, голодные и холодные военные годы называют военным лихими, злыми годами. Тяжело достались они всему нашему народу, но особенно тяжело пришлось маленьким детям. Многие дети остались сиротами, их отцы погибли на войне, другие потеряли родителей во время бомбежек, третьи лишились не только родных, но и отчего дома, четвертые оказались на оккупированной врагами территории, пятые — в плену у немцев. Дети — слабые, беспомощные, оказались лицом к лицу с жестокой, беспощадной, злой силой фашизма.

Война — не место для детей

Война — не место для детей!

Здесь нет ни книжек, ни игрушек.

Разрывы мин и грохот пушек,

И море крови и смертей.

Война — не место для детей!

Ребенку нужен теплый дом

И мамы ласковые руки,

И взгляд, наполненный добром,

И песни колыбельной звуки.

И елочные огоньки,
С горы веселое катанье,
Снежки и лыжи, и коньки,
А не сиротство и страданье!

Вот история двух маленьких девочек, в судьбу которых ворвалась война. Девочек звали Валя и Вера Окопнюк. Они были сестрами. Валя постарше, ей уже исполнилось тринадцать лет, а Вере было только десять. Сестры жили в деревянном домике на окраине города Сумы. Незадолго до войны их мама тяжело заболела и умерла, а когда началась война, папа девочек ушел на фронт. Дети остались совсем одни. Соседи помогли сестрам поступить в ремесленное училище при тракторном заводе. Но скоро завод эвакуировали за Урал, а училище закрыли. Что было делать? Вера и Валя не растерялись. Они стали дежурить на крышах домов, гасить зажигательные бомбы, помогали больным и старым людям спускаться в бомбоубежище. Через несколько месяцев город захватили немцы. Девочкам пришлось увидеть и испытать все ужасы оккупации. Одна из них вспоминала: «Из домов выгоняли людей и гнали их пешком, увозили на машинах. Некоторые так никогда и не вернулись в свой дом. Немцы сгоняли народ на площадь и заставляли смотреть, как вешали наших людей. В городе был голод, холод, не было воды».

Во время войны дети воевали, наравне со взрослыми: кто – то находился в партизанском отряде и добывал

сведения о врагах, ведь маленький ребенок не вызывал подозрения у врага; кто – то жил и сражался вместе с солдатами. Таких детей называли «сын полка». Девочки работали санитарями в госпиталях.

Война исковеркала судьбы не только оказавшихся на фронте детей, но и тех, кто был в тылу. Вместо беззаботного счастливого детства с веселыми играми и забавами, маленькие дети по десять-двенадцать часов работали на станках, помогая взрослым изготавливать оружие для победы над врагом.

Школьники, как могли старались помочь фронтовикам поднять их боевой дух, вселить веру в победу, ободрить добрым словом. Они писали письма бойцам, собирали для них посылки. Шили и вышивали кисеты для табака, вязали теплые шерстяные варежки, носки, шарфы.

Звучит аудиозапись песни «Маленькая Валенька» (муз. Н. Леви, ел. В. Дыховичного).

Теперь вы, наверное, поняли, что каждый человек независимо от возраста может быть и мужественным, и смелым, а самое главное — не бояться помочь другому в трудный час. Вам я желаю быть именно такими, и тогда нашу Родину никто и никогда не победит.

БЕСЕДА 4. «ПОБЕДА»

По масштабам человеческих жертв и разрушений Великая Отечественная война превзошла все войны, которые были на нашей планете. Было уничтожено огромное количество людей. На

фронтах в боевых операциях было убито свыше 20 млн солдат. В ходе Второй мировой войны погибло около 55 млн человек, из них почти половина — граждане нашей страны.

Ужас и потери Второй мировой войны объединили людей в борьбе против фашизма, и поэтому огромная радость победы охватила в 1945 году не только Европу, но и весь мир. В боях за свою Родину советские солдаты проявили поразительное мужество и бесстрашие. Битва шла за каждый кусок земли.

Взятием Берлина победоносно завершилась Великая Отечественная Война. Эта операция продолжалась целых 23 дня. Город брали с боем, враги сопротивлялись, хотя уже было понятно, что победа близка. Когда шли бои за Берлин, то так же, как в Сталинграде, пришлось сражаться за каждую улицу, за каждый дом. Бои не прекращались ни днем, ни ночью. В центре города возвышалось здание рейхстага, где заседало фашистское командование. Квартал за кварталом советские войска прорывали оборону и все ближе продвигались к рейхстагу. Прорвать сопротивление врагов было очень трудно, но советская армия сразила немцев, и в Германии был поднят штурмовой флаг, советские солдаты оставили свои подписи на стенах рейхстага.

Враг был разбит!

9 мая мы празднуем День Победы над фашистской Германией. Вот как

вспоминает этот день ветеран войны «Был день Победы. Это действительно радость со слезами на глазах. Все выскочили из землянок оттого, что кругом стрельба. Но тут раздались крики: «Войне конец!» Все чужие друг другу, незнакомые, обнимаемся, плачем, смеемся». Огнем из тысячи орудий, автоматов, пулеметов, ружей, словно салютом, отметили наши воины конец Великой войны. А потом наступила удивительная тишина. Ни одного выстрела... Эту мирную тишину так ждали миллионы людей, уже привыкшие к бомбежкам, взрывам, вою сирен, грохоту орудий.

Послушайте, как встречал первый день мира русский солдат, оказавшийся на чужбине, недалеко от немецкого города.

Первый день мира

Душистая густая тишина,

Ни выстрел не звучит, ни взрыв.

Сегодня утром кончилась война,

И хоть кругом чужая сторона

Я чудом уцелел, я жив!

Друзей я вспомнил тех, кто никогда

Не выйдет в час рассветный на покосы

Кто не забросит в реку невода,

Кого не обдадут весною росы.

Я не хотел ни убивать, ни жечь,

Я ощущал лишь зов родной земли,

Но в памяти поклялся я сберечь Друзей,

что на чужбине полегли!

Когда наши войска после победы вернулись домой, в Москве прошел парад Победы. Парад принимал маршал Гергий Констатинович Жуков. Он проехал по Красной площади на белом коне. За ним шли сводные полки фронтовиков. Знаменосцы несли боевые знамена соединений и частей фронта. Марш завершала колонна солдат, несших знамена фашистских войск. Эти знамена были брошены на специальный помост у подножия Кремля.

Прошло много лет с тех пор. О войне сложены стихи, песни, сняты фильмы, написаны книги. В них рассказано о событиях и людях войны, а в людских сердцах навсегда сохранилась память о тех героях, которые отдали жизни за великую победу.

Звучит аудиозапись песни «День Победы», муз. Д. Тухманов, сл. В. Харитонов)

Примечание: после бесед предложить детям дидактические игры для закрепления представлений об истории России.

Словесная дидактическая игра «Назови качества героя»

Задачи: содействовать воспитанию интереса и уважения к историческому прошлому России, создавать условия для обогащения словарного запаса.

Ход игры: Участники, стоя в кругу, передают друг другу звезду героя и называют личностные качества: смелый, отважный, мужественный, ответственный, сильный, храбрый, решительный и т. д.

Дидактическая игра «Раньше и теперь»

Задачи: содействовать обогащению представлений детей об истории России и укладе жизни наших предков; знакомить детей с предметами старины; содействовать воспитанию интереса к прошлому нашей страны; создавать условия для развития речи, логического мышления дошкольников.

Оборудование: 10 карт формата А4 с изображением предметов старины и современного мира; картонные кружочки диаметром 4 см двух цветов: синие и красные.

Ход игры: играют от 2 до 10 игроков. У каждого игрока по одной большой карте с изображением предметов старины и предметов современного мира; картонные кружочки двух цветов. Роль ведущего выполняет воспитатель. Детям предлагается закрыть красными кружками картинки с изображением предметов современной жизни; синими кружками закрыть картинки с изображением предметов старины. Рассмотреть предметы современного мира, изображенные на открытых картинках; дать им правильное название и объяснить их назначение.

Дидактическая игра «Защитники Отечества»

Задачи: содействовать обогащению представлений детей о разных родах войск Российской армии; об особенностях военной службы и необходимых

условиях для ее успешного прохождения; содействовать воспитанию чувства гордости за защитников Отечества; создавать условия для развития речи, мыслительных процессов.

Оборудование: 9 карт формата А3. В центре каждой карты изображение солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны. Свободное пространство вокруг воина разделено на 6 квадратов. Раздаточные карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь и т.д.).

Ход игры: в игре могут принимать участие от 1 до 9 детей. Ведущий (воспитатель или ребенок) раздает участникам игры большие карты, маленькие карточки перемешивает между собой и по одной показывает детям. Задача детей — определить принадлежность показываемого предмета или события представителю тех или иных родов войск, аргументировать свой ответ. Если ребенок ответит правильно, он получает маленькую карточку и закрывает ею пустой квадрат на большой карте. Игра продолжается до тех пор, пока все маленькие карточки не будут розданы.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Дошкольная педагогика» № 3 (60) /апрель/ 2010
2. Рассказы о войне/ Сост. М. В. Юдаева — М.: Издательство «Самовар», 2014

Дидактическая игра «Великие люди России»

Задачи: содействовать обогащению представлений детей о великих соотечественниках; создавать условия для воспитания интереса и уважения к историческому прошлому России, гордости за великих соотечественников и их достижения; создавать условия для развития речи и логического мышления дошкольников.

Оборудование: 11 карточек (25×20 см) разного цвета, на которых в центре изображены портреты: А.В. Суворова, М. И. Кутузова, И. Н. Кожедуба, А. П. Маресьева, А.М.Матросова. Под каждым портретом — по 3 свободных белых кружка.

Ход игры: В игре могут принимать участие до 11 детей. Воспитатель раздает большие карты, на которых изображены портреты великих людей. Показывает детям маленькие карточки-кружочки, где нарисованы предметы, характерные для того или иного вида деятельности. Воспитатель предлагает детям определить, какому из исторических персонажей, изображенных на портретах, подойдет этот предмет, и объяснить почему. Ребенок, который правильно ответил на вопрос, забирает карточку себе и закрывает ею кружок под портретом. Игра продолжается до тех пор, пока все кружки на картах не будут закрыты.

3. Т. А. Шорыгина Беседы о Великой Отечественной войне, — М.: ТЦ «Сфера», 2018

4. moiarussia.ru

5. cildage.ru

6. ped-kopilka.ru

7. мир-детей. дети

ТАБАКОКУРЕНИЕ В ЖИЗНИ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ

Автор: Фоминых Вячеслав Анатольевич Преподаватель английского языка, ГБПОУ Нижегородский строительный техникум

Интерактивный классный час

Цель- сформировать негативное отношение к табакокурению через обсуждение в группах.

Задачи-

1. **Обучающие-** углубить представления о вреде табакокурения. ОБСУДИТЬ СПОСОБЫ ОТКАЗА ОТ ПРИВЫЧКИ КУРЕНИЯ.

2. **Развивающие** – развивать универсальные учебные действия с презентацией (восприятие информации и умение выделять главное)

3. **Воспитывающие** — формирование нравственного отношения в коллективе, воспитание уважение к своей личности, отрицательное отношение к фактам табакокурения.

Методы— интерактивные (работа в микрогруппах). С использованием Я-позиции и мини-дискуссии, метода рефлексии.

Формы работы— фронтальная (ученик –класс, презентация). Групповая работа, самооценка и рефлексии.

Использование оборудования — компьютер и минипроектор для презентации, мини-вопросы для обсуждения в группах.

Предварительная работа-

Подготовка сообщений обучающихся по следующим вопросам-

— влияние курения на здоровье человека, девушек- на здоровье ребенка.

За 1-2 дня до классного часа проводится анонимное анкетирование по следующим вопросам:

Курят ли у вас в семье, Пробовал ли ты курить, Кто предложил тебе закурить
Технология классного часа.

Вступление классного руководителя.(читается стих В.Маяковского Я сегодня дышу как слон .., после него учитель спрашивает, какая тема классного часа, о чем будем говорить сегодня)..Учитель приводит следующие факты:

Ежегодно от заболевания, вызванных этой пагубной привычкой, в России умирает 100 тыс.. за 10 лет 1 млн чел, в мире умирает ежегодно 5 млн.

1 сигарета, выкуренная за 3 года до возможного зачатия, вредит будущей маме (9,8-18,7 тыс. детей рождается с дефектами).

Дым табака содержит более 4 тыс. химических элементов, ядов, вызывающих онкологические заболевания.

Подростковое курение- 30% учащихся средней школы пробовали сигареты, 50% продолжают употреблять сигареты, 40% девушек регулярно курят.

Пассивное курение-

3 тыс. соотечеств. Умирает от рака легких, 62 тыс. от заболеваний сердца, 2.700 случаев младенческой смерти.

2. Презентация. (Студент представляет презентацию на 5-7 мин о вреде и последствиях курения).

3. Работа в группах

4. Изложение Я – позиции. (Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы-

Курите ли вы и почему. Известно ли родителям о вашем отношении к курению. Где вы берете деньги на сигареты. Когда и где вы начали курить.

2. Я позиция и общественно-значимая норма. Работа в группах

Обсуждаются следующие вопросы-

1. В образовательной организации, РСТ на ее территории, а также в общественных местах в связи с заботой о здо-

ровье окружающих запрещается курение. Что надо делать, чтобы это нормальное требование выполнялось

2. Как помочь курильщику бросить курить.

3. Дискуссия – Каждая группа высказывает свою точку зрения на каждый вопрос, а затем и каждый участник может выразить свое личное отношение к тому или иному мнению.

4. Выступление студентки 4 курса с презентацией о запрете курения в образовательном учреждении.

5. Заключительный этап

Рефлексия-

Обучающиеся по кругу отвечают на вопросы- Изменилось ли ваше отношение к табакокурению, Что понравилось в сегодняшнем обсуждении и почему.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Нечаев М.П., Романова Г.А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС.- М., Вака, 2016.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА СТУДЕНТОВ В ГБПОУ «АРЗАМАССКИЙ КОММЕРЧЕСКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

Авторы: Леванова Елена Юрьевна, методист ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум»

Сегодня ведущим направлением обновления содержания и структуры профессионального образования выступает исследовательская деятельность, которая рассматривается как стиль жизни современного человека, как неотъемлемая характеристика личности и как определяющий критерий профессионализма.

Поэтому столь важно грамотное проектирование в рамках образовательного процесса научно-исследовательской деятельности, эффективной формой организации которой выступает Научное общество студентов. Необходимость создания НОС продиктована всем ходом развития образовательного процесса, направленного на воспитание специалиста новой формации — способного к самообразованию, ориентированного на творческий подход к делу, обладающего высокой культурой мышления.

Целесообразность обращения к организации НОС обусловлена необходимостью дать студенту возможность развивать свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и склонностей.

Научное общество студентов – добровольное объединение студентов, стремящихся к более глубокому познанию достижений в различных областях науки, техники, культуры, к развитию творческого мышления, интеллектуальной инициативы, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности, приобретению умений и навыков исследовательской работы.

НОС в нашем техникуме действует на основании Положения, утвержденного в 2010 году. В Положении прописаны цели и задачи НОС, содержание и формы работы, структура и организация деятельности, права и обязанности членов НОС. Реализация программы работы НОС нацелена на решение следующих задач:

приобретение студентами знаний о структуре исследовательской деятельности; способах поиска необходимой для исследования информации; способах обработки результатов и их презентации;

овладение разнообразными способами деятельности: учебно-познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной;

освоение основных компетенций: ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной;

создание проблемных ситуаций, активизация познавательной деятельности студентов в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний и построения гипотез.

Состав НОС формируется из числа активных участников поисково-творческих школ, действующих при учебных кабинетах (35% от общей численности студентов), и студентов, проявивших стойкий познавательный интерес к изучаемой дисциплине, ПМ, МДК в ходе выполнения индивидуальных проектов (100% студентов первого и второго курсов). Таким образом, благодаря поисковым и проблемным методам работы на учебных занятиях, предусмотренных рабочими программами, внеурочным формам работы все студенты техникума в той или иной степени вовлечены в исследовательскую деятельность. Однако, членами Научного общества студентов могут быть только наиболее активные юные исследователи, которые уверенно проявили и зарекомендовали себя в данном качестве. Численность таких студентов приближается в нашем техникуме к 150, что составляет 15% контингента техникума. Список членов НОС ежегодно обновляется и утверждается приказом директора техникума.

Деятельность Научного общества студентов является одной из форм внеурочной работы и осуществляется в свободное от основных занятий время по согласованию с администрацией Техникума и учетом пожеланий студентов и их научных руководителей. Ежегодно разрабатывается и утверждаются заместителем директора по учебной и научно-методической работе план и программа работы НОС, которые включают организацию и проведение общетехникумовских мероприятий и конференций.

Содержание и основные формы работы Научного общества студентов:

определение тематики научно-исследовательской работы студентов;

организация проведения отдельных исследовательских работ под руководством преподавателей и мастеров производственного обучения;

организация внутритехникумовских конкурсов и олимпиад;

организация выступления студентов с результатами их работ на научно-практических конференциях различного уровня;

проведение бесед, лекций, посвящённых достижениям науки и техники, юбилейным датам, историческим событиям;

организация и проведение диспутов, круглых столов по актуальным проблемам научно-технического развития;

Высшим органом управления Научного общества студентов является общее собрание всех членов общества, которое проводится 2 раза в год и оформляется протоколом.

Структура Научного общества студентов:

Руководитель Научного общества – заместитель директора по учебной и научно-методической работе;

Председатель Научного общества – студент, избранный членами Научного общества на общем собрании членов;

Заместитель председателя Научного общества – студент, избранный из числа членов общества;

Руководители секций по направлениям – преподаватели или мастера производственного обучения;

Помощники руководителей секций – студенты, члены Научного общества.

Председатель, заместитель председателя, помощники руководителей секций избираются ежегодно на конференции Научного общества из числа студентов техникума. В 2015 году именно по инициативе председателя НОС мы провели конкурс на лучшее название НОС и наиболее креативный логотип. В конкурсе можно было принять участие как индивидуально, так и в составе учебной группы.

Руководит работой Научного общества правление, состоящее из руководителя (заместителя директора по учебной и научно-методической работе),

председателя, заместителя председателя, руководителей секций, заведующих отделениями. Методист техникума координирует работу секций и членов Научного общества, а также оказывает необходимую помощь в организации и проведении запланированных мероприятий, другими словами, является непосредственным куратором НОС.

Руководитель и Председатель Научного общества студентов составляют план работы НОС на текущий учебный год, который рассматривается на заседании правления и утверждается заместителем директора по учебной и научно-методической работе.

Основные секции Научного общества:

Гуманитарные науки и творчество;

Фундаментальные и прикладные исследования в области естественных наук, экономики и экологии;

Прогрессивные технологии и процессы (приборостроение, машиностроение, материаловедение);

Информационно-телекоммуникационные системы и технологии.

Результаты работы Научного общества студентов ежегодно подводятся на внутритехникумовской научно-практической конференции «Ступени роста» (апрель). Лучшие работы студенты представляют на ежегодной Всероссийской научно-практической конференции «Галактика знаний» и других конференциях разного уровня.

Регулярно в техникуме проводятся открытые мероприятия, организаторами и участниками которых являются активные члены Научного общества студентов. Традиционными стали проводимые в ноябре-декабре круглые столы (диспуты) по разнообразным темам.

Заседание в ноябре 2012 года было посвящено проблеме Интернета как глобальной информационной системы и прошло в форме увлекательной дискуссии под названием «ИНТЕРНЕТ: ЗА И ПРОТИВ!». На заседание был приглашен представитель сервисного центра «Техносервис», одной из ведущих компаний города по обслуживанию компьютерной техники. Сделаю акцент на том, что работа НОС – это еще одна эффективная форма привлечения внимания потенциальных работодателей.

Заседание в декабре 2013 года было посвящено теме «Научно-технический прогресс и экология». На заседании присутствовал представитель сектора по экологии и охране природы департамента ЖКХ администрации города Арзамаса. Заседание прошло в форме мини-конференции с элементами дискуссии.

В ноябре 2014 года члены НОС собрались обсудить проблему «Научно-технический прогресс и моя профессия». В своих докладах студенты отмечали, что любой профессионал должен быть в курсе современных тенденций развития своей отрасли и быть готовым

в процессе самообразования постоянно совершенствовать свое мастерство. Эта идея была поддержана присутствующим на заседании представителем ОАО «Арзамасский машиностроительный завод». Как работодатель представитель завода отметил глубокий интерес студентов к будущей профессиональной деятельности и пригласил некоторых ребят поближе познакомиться с предприятием для дальнейшего трудоустройства.

Тема, собравшая студентов и преподавателей вокруг круглого стола в ноябре 2015 года, была интересна всем присутствующим: «Моя профессия: возможности и перспективы». Студенты 1-4 курсов выступили с сообщениями об интересных тенденциях в развитии своих будущих профессий и специальностей. Докладчики смогли не только кратко, доступно, эмоционально раскрыть свои темы, но и уверенно ответить на вопросы присутствующих, вступая в дискуссию и отстаивая свою точку зрения.

6 декабря 2016 года члены НОС, увлеченные исследовательской и проектной деятельностью, встретились за круглым столом, чтобы поделиться своими планами, рассказать о своих проектах и достижениях. Девизом открытого заседания Научного общества стали слова великого русского ученого М.В. Ломоносова «Науки юношей питают».

12 декабря 2017 года открытое заседание Научного общества студентов

ГБПОУ АКТТ «Экология XXI века» было посвящено Году экологии и особо охраняемых природных территорий России. В заседании участвовали студенты 1-4 курсов. Выступающие в своих докладах говорили об актуальности экологических проблем, их связи со своей будущей профессией, а также делились опытом, приобретенным в ходе проектной деятельности.

Данные заседания НОС позволяют студентам получить опыт публичного выступления в привычной «домашней» обстановке, навык ведения дискуссии среди «своих», умение отвечать на неожиданные вопросы. При этом доклады, как правило, не претендуют на выявление научных закономерностей и отличаются простотой, что позволяет каждому желающему попробовать свои силы и получить «первый опыт» подобной деятельности. Это способствует развитию личностных качеств студентов: самостоятельность мышления, склонность к риску, развитое воображение, уверенность в себе, личностная активность, стремление к самосовершенствованию, профессиональное честолюбие, адекватная самооценка т.д.

В свою очередь присутствующие преподаватели как научные руководители могут сделать выводы о степени эффективности своей работы со студентами и внести необходимые изменения в ходе подготовки к конференциям, научно-техническим чтениям.

Целесообразность проведения такого рода заседаний НОС подтверждается ростом уровня подготовки докладов и выступлений студентов, что свидетельствует о совершенствовании навыков исследовательской деятельности и у студентов, и у преподавателей.

В деятельности НОС используются и игровые формы работы. Например, эрудит-шоу «Самый умный». Игра состоит из трех туров: 1- тестирование, 2 – эрудиты, 3 – «Своя игра». В основном материал рассчитан на общеобразовательную подготовку, требует смекалки, креативного мышления. Познание мира в дидактических играх облекается в иные формы: здесь и фантазия, и новый взгляд на уже известные факты и явления, пополнение и расширение знаний, установление связей, сходства или различия между отдельными событиями. Кроме того, игра создает атмосферу здорового соревнования, заставляет не просто механически припоминать известное, а мобилизовать все свои знания, думать, подбирать подходящее, отбрасывать ошибочное, сопоставлять, оценивать. Победителем чаще всего бывает не тот, кто просто больше знает, а тот, у кого к тому же больше развито воображение, кто умеет видеть, наблюдать, подмечать, быстрее и точнее реагировать в игровой ситуации. Данная форма внеурочной работы понравилась и студентам, и педагогам и стала использоваться в ходе проведения предметных недель. В 2016 году эрудит-шоу

«Самый умный» было посвящено Году литературы в РФ, а в 2017 – Году экологии.

Традицией становится проведение в апреле Недели науки, в ходе которой проходят творческие конкурсы (2016 год – конкурс листовок «Я и наука», 2017 год – конкурс творческих работ «Если бы я был ученым-изобретателем...», 2018 год – конкурс информационных листов «Наука и мы»), круглые столы (2016 – «Наука и молодежь», 2017 – «Индивидуальные проекты студентов: проблемы и перспективы»), выставки «Наука и мы», эрудит-шоу «Самый умный», внутритехникумовская конференция «Ступени роста». Заканчивается Неделя науки награждением

победителей, призеров и активных участников проведенных конкурсов и конференции «Ступени роста».

Таким образом, деятельность НОС способствует созданию эффективных условий для научно-исследовательской деятельности студентов:

- формирование у студентов мотивации к исследовательской деятельности;
- установка на творчество;
- повышение уровня знаний и интеллектуальной инициативы студентов;
- создание ситуаций, стимулирующих и способствующих развитию исследовательского (творческого) мышления.

Результаты участия в конференциях, конкурсах, олимпиадах различного уровня

Конференции, конкурсы, олимпиады		Городские	Областные	Всероссийские и международные	Итого за уч/год
2012-2013 уч/год	Участие	4	36	9	49
	Победители и призеры	1	18	5	24
2013-2014 уч/год	Участие	3	33	7	43
	Победители и призеры	2	19	6	27
2014-2015 уч/год	Участие	4	29	19	52
	Победители и призеры	3	25	15	43
2015-2016 уч/год	Участие	7	46	21	74
	Победители и призеры	4	26	17	47
	Участие	4	17	116	137

2016-2017 уч/год	Победители и призеры	2	12	77	91
----------------------------	-------------------------	---	----	----	-----------

Успехи членов Научного общества студентов способствуют повышению их статуса среди обучающихся и росту престижа как самой организации НОС, так и исследовательской деятельности в целом. Активные члены НОС заметно отличаются в ходе выполнения и защиты курсовых и дипломных проектов своей грамотностью, более глубоким владением материалом и умением презентовать результаты своей работы.

И пусть наши студенты не станут великими исследователями, но уже то, что они приобретут навык публичного выступления, смогут грамотно и обосновано выражать собственную точку зрения, является серьезным аргументом в пользу работы НОС.

Таким образом, Научное общество студентов как форма организации научно-исследовательской деятельности является необходимой составной частью системы подготовки высоко-

квалифицированного, ориентированного на современный рынок труда специалиста, инициативного, способного критически мыслить и продолжать воспринимать инновационные методы и технологии в своем развитии, направленном на достижение высоких результатов.

И еще очень важное дополнение. Нам представляется, что работа научного общества студентов должна выходить за рамки образовательной организации. Сегодня в рамках работы научного общества студентов нами налажены связи с потенциальными работодателями, с одной стороны, с высшими учебными заведениями, с другой стороны, в частности мы очень тесно сотрудничаем с Арзамасским филиалом НГТУ имени Р.Е. Алексева. Сегодня нами поставлена задача по развитию партнерских отношений с общеобразовательными школами города в рамках проведения совместных мероприятий.

МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА

Автор: Овчинников А. В, Студент 3 курса 32 группы, Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Дзержинский химический техникум имени Красной Армии

Промышленность Дзержинска представлена 46 крупными и средними предприятиями. По всей нижегородской области более 300 и на каждое предприятие требуются высококвалифицированные специалисты и руководители.

Наиболее интересные для меня предприятия:

ФКП «Завод имени Я.М. Свердлова» — градообразующее предприятие. Крупнейший производитель в отрасли боеприпасов и спецхимии



Многие студенты нашего техникума остаются там работать после окончания учебы. Довольно хорошая заработная плата, премии и доплаты. Также недалеко от моего места жительства, что обеспечивает легкость и короткое время пути до предприятия. Присутствует возможность карьерного роста от обычного слесаря ремонтника до руководителя цеха или предприятия. Для меня тут возможность работать по следующим специальностям: главный инженер, главный механик, техник-ме-

ханик, техник отдела технического контроля, техник по охране труда и технике безопасности,

ООО «Кнауф Гипс Дзержинск» — производство высококачественных строительных материалов.



ООО «Кнауф Гипс Дзержинск» — производитель гипсоволокнистых листов и сухих строительных смесей на основе гипсовых вяжущих.

ООО «Силикатстрой» — производитель стеновых материалов.



ООО «Силикатстрой» — производитель строительных материалов.

Дзержинский силикатный завод был введен в эксплуатацию в 1930 году. В настоящее время в состав предприятия входят производства силикатного кирпича, сухих строительных смесей, производство изделий из стеклофибробетона.

Сегодня «Силикатстрой» — это круглосуточное производство со строгим контролем технологических процессов на всех его участках, а также постоянное изучение новых строительных технологий и производственных направлений.

Судостроительный завод «Волга» (ССЗ «Волга») АО Крупное предприятие



Ремонт корпусов речных судов из алюминиево-магниевого сплава

Изготовление и ремонт крыльевых устройств СПК «Колхида», «Комета», «Ласточка»



***Нижегородский завод теплообменного оборудования (НЗТО) ООО Малое предприятие**

Нижегородский завод теплообменного оборудования занимается производством и проектированием теплообменного оборудования, охладителей для судовых двигателей, промышленных фильтров, сварных металлоконструкций и емкостного оборудования. Предприятие имеет собственную производственную и научную базу, что позволяет решать технические задачи

любой сложности в оптимальные сроки и проводить сертификацию нестандартного оборудования.

Каждое из представленных предприятий обеспечено промышленным оборудованием. А оборудованию необходим уход: техническое обслуживание и плановые ремонты.

Следовательно, специалисты в этом направлении являются востребованными на различных предприятиях города и области. А высококвалифицированный специалист может рассчитывать на карьерный рост

1. Цели и задачи

Основной целью работы «Моя профессиональная карьера» является анализ возможного развития и роста по карьерной лестнице.

При выполнении проекта построения профессиональной карьеры были поставлены следующие задачи:

- Обозначить свои жизненные и профессиональные цели.
- Изучить материал по данной теме.
- Сделать диагностику своих личных качеств, наклонностей и способностей, а также определить их соответствие требованиям профессии «инженер-механик»
- Смоделировать траекторию своей будущей карьеры.
- Рассмотреть практические навыки по будущей специальности.

2. Основные направления карьеры

Каждое предприятие имеет свои особенности, специфику, требующие определенных знаний и навыков работы.

Карьерный рост предполагает:

- хорошую интересную работу по специальности;
- получение высшего образования;
- постоянное самосовершенствование.

Моя будущая профессия – техник-механик в области монтажа и ремонта промышленного оборудования. От качества знаний и опыта техника-механика напрямую зависит качество работы и производительность участка, цеха, всего производства. Кроме того, профессия механика дает возможность для исследования, решения нестандартных ситуаций.

Требования к будущему руководителю:

- Умение работать в команде, коллективе.
- Брать ответственность за себя и других
- Принимать решения.
- Умение быстро реагировать в нестандартных ситуациях.

Эти и другие качества, присущие хорошему руководителю, можно приобрести только пройдя весь путь, начиная с должности слесаря — ремонтника.

Специальность «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)» станет хорошей стартовой площадкой для дальнейшего карьерного роста.

Техникум дает возможность реализовать себя как будущего специалиста и руководителя. Программа обучения предусматривает изучение профессиональных модулей «Организация и проведение монтажа и ремонта промышленного оборудования» и «Организация и выполнение работ по эксплуатации промышленного оборудования». Не менее важны технические дисциплины: технологическое оборудование, материаловедение, теоретическая механика, техническая механика, процессы формообразования и инструменты, а также общепрофессиональные дисциплины: информационные технологии, основы промышленной экологии

Хороший работник и будущий руководитель должен быть разносторонне развитой личностью и постоянно развивать свой образовательный и культурный уровень. С этой целью я постоянно принимал и принимаю участие в различных конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, организованных на базе техникума, города и области.

Все это позволяет мне организовать свою деятельность, правильно распределять свое время, принимать решение в нестандартных ситуациях, работать в команде, расширять и углублять

мои знания по дисциплинам профессионального цикла.

3 Стартовые условия

Многие люди долго затрудняются в выборе профессии или дела, которое им будет по душе.

Думаю, свой путь я определил, будучи еще в детском саду. Уже тогда я интересовался игрушками, у которых что-то вращалось, крутилось и двигалось, начиная с игрушечных машин, заканчивая инструментами. Интересно было разобрать, потом попробовать собрать.

Когда немного подрос дело доходило до бытовых приборов. Интересно было наблюдать, как их ремонтируют. Вскоре приходилось и самому что-нибудь ремонтировать.

В пятом классе узнал о школе технического моделирования, куда сразу записался. Там изучал электрические и механические схемы на примере различных моделей. Много приходилось собирать самому, начиная от подвижных моделей автомобиля или поездов, заканчивая простейшим радиоприемником. При создании моделей научился пользоваться различного рода инструментами. Занимал призовые места в конкурсах «Золотые руки»

После окончания школы много свободного времени провожу в гараже, где тоже что-то строю, учусь обрабатывать металл, пользоваться электроинструментами и работать со сваркой. Сам собрал себе мотоцикл и ремонтирую его.

Кроме этого, у меня много и других интересов и достижений:

- Занимаюсь спортом – недавно получил КМС по тяжелой атлетике; также имею разряд по плаванию и шахматам. При поступлении в техникум занял третье место по шахматам среди наших студентов. Принял участие в городских соревнованиях по шахматам за наш техникум среди других учебных заведений, где нам было присвоено первое место.

- в свободное время занимаюсь в военно-патриотическом клубе «Отечество», где занимал призовые места в военных играх и личном первенстве по сборке-разборке автомата, стрельбе и метанию гранат;

- участвовал в акции «Бессмертный полк» 2 раза. Возглавлял знаменную группу;

- принимаю активное участие в жизни техникума – это организация праздничных концертов, как ведущий, актер и немного танцор. Хотелось бы по подробней об актерском мастерстве;

- хорошо читаю стихи и также принимал участие в различных конкурсах чтецов и городских мероприятий, откуда тоже много грамот и благодарственных писем;

- играл в КВН и даже довелось сняться в рекламе. Бывает подрабатываю как аниматор или персонаж театральных квестов;

- также играю на гитаре, написал сочинение на областной конкурс, где выиграл рюкзак.;

- закончил школу вожатых и активно работаю в летних и зимних лагерях, часто приходят письма из многих ДОЛ с приглашением у них поработать;

- являюсь бойцом студенческого педагогического отряда КОКОС.

Всё перечисленное не мешает, а только помогает мне заниматься любимым делом –обучаться по специальности «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования». За Зкурса в техникуме я достиг следующих результатов:

- принял участие в научной конференции с темами «Законы переменного тока» и «Фрикционные передачи» с представлением макетов собственной сборки;

- участвовал в олимпиадах по электротехнике и электронике, информатике, инженерной графике

- участвовал в комплексной олимпиаде по профессиональным дисциплинам

- участие в профильной смене «Профи 2017», где получил благодарственное письмо за активное участие;

При этом я выполняю обязанности старосты группы, за что также имею благодарности. В течение всего периода обучения являюсь отличником учебы, за что неоднократно отмечен благодарностями.

4 Ресурсы

Для начала моего пути как специалиста мне необходимо получить базовые навыки по моей профессии. Для этого на данном этапе пути мне необходимо сдать экзамены, пройти производственную практику на базовом предприятии, защитить дипломный проект на отлично и выйти из учебного заведения молодым квалифицированным специалистом.

Очень кстати, что производственная практика проходит на рабочих местах промышленного предприятия, т.к. оптимальному развитию моей карьеры необходим практический опыт, иначе невозможно стать высококвалифицированным специалистом. Кроме того, если я себя хорошо зарекомендую во время практики, то меня могут пригласить на работу после окончания техникума.

Конечно, закончив техникум, я не собираюсь останавливаться на достигнутом. В первую очередь- это служба в рядах Российской армии.

После армии поступлю в ВУЗ, чтобы совершенствоваться в профессии и одновременно начну работать по специальности. После окончания ВУЗа, я стану не только дипломированным специалистом – теоретиком, но и буду иметь практический опыт работы на предприятии.

Следовательно, это поможет мне продвигаться по карьерной лестнице.

Уже сейчас я задумываюсь, на каком предприятии я хотел бы работать, тем более, что в наше время есть некоторые проблемы с трудоустройством.

Тем не менее, с учетом представленных предприятий, оценки своих способностей и соответствия представленных вакансий, я бы хотел работать на таких предприятиях, как Судостроительный завод «Волга», Нижегородский завод теплообменного оборудования (НЗТО) и наше базовое предприятие ФКП «Завод им. Я.М. Свердлова».

Данные предприятия заинтересовали меня предложенными вакансиями, хорошими условиями труда, высокой заработной платой и возможностью карьерного роста.

Слесарь-ремонтник – мастер по ремонту – старший мастер – начальник участка – механик цеха – начальник цеха – главный механик – директор завода.

Заключение

ЛИТЕРАТУРА:

1. http://www.wiki-prom.ru/region/nizhegorodskaya_oblast.html
2. <http://www.metaprom.ru/regions/dzerzhinsk.html>
3. <http://www.1-dz.ru/>
4. <http://www.provuz.ru/vuz/region/nizhegorodskaya-oblast/>
5. <http://nizhniy-novgorod.fulledu.ru/vuzi/list/>

Продолжая совершенствоваться в выбранной профессии, я намерен активно участвовать в общественной жизни предприятия и не оставаться в тени. В результате, со временем надеюсь занять должность главного механика или директора завода.

На каждом предприятии есть молодежные движения, в которых я планирую активно участвовать. Молодежная организация ФКП «Завод им. Я.М. Свердлова» тесно сотрудничает со студенческим клубом нашего техникума, организуя мероприятия – Турслет, День здоровья, проводы в армию. Студенты техникума принимают активное участие в этих мероприятиях.

Понимаю, что в процессе достижения поставленных целей меня ожидают проблемы и трудности, но я готов к их преодолению.

Я сделал свой выбор – и приложу максимум усилий, для достижения поставленных задач и успешного карьерного роста!

ВОЛШЕБНЫЙ ФОКУС МАТЕМАТИКИ

*О развитии способностей к изучению математики
Э.А. Моторова, канд. физ- мат наук*

В современной жизни в связи с бурным развитием компьютерных технологий и появлении таких феноменов цивилизации, как система блок чейн, криптовалюта и других достижений науки и техники, не только радикально меняющих жизнь широкого круга людей, но и требующих от них глубокого осознания происходящего, серьезных математических знаний и творческих способностей к обретению этих знаний, развитие способности к изучению математики особенно актуально.

А между тем многие школьники и студенты испытывают в этом большие трудности, и некоторые считают себя вовсе неспособными к математике.

Наукой доказано, что отдельные способности даются человеку при рождении. Но, как правило, развиваются они в процессе деятельности. При отсутствии деятельности изначально данные способности исчезают [1].

В процессе изучения математики у школьников и студентов развивается интеллект, память, умение логически мыслить. Однако именно в процессе обучения учащиеся могут получить и полную неспособность к изучаемому предмету, и полное отсутствие интереса к нему. Как это получается?

Известно, что наш мозг алгоритмически работает, как компьютер [2,3]. . Всякий раз, когда мы слышим очередное слово-термин (например, «пирамида»), в нашем сознании открывается соответствующий «файл» (в данном случае под названием «пирамида»), и просматривается, что там записано. Если определение этого слова присутствует в сознании, то дальнейшее нам понятно. Если же «файл» пуст, то человек испытывает дискомфорт, поскольку не может воспринять смысл сообщения. Если он слышит поток непонятых терминов, то в его сознании открывается уже целый ряд пустых «файлов». В результате индивид испытывает глубокое расстройство: его может подташнивать, у него кружится голова, он ощущает напряжение, злость, агрессию, направленную на процесс обучения и изучаемый предмет. И, как следствие, – у человека формируется постулат неспособности [2,3].

Поэтому первое требование, которое должен учитывать любой лектор, из самых добрых побуждений желающий передать как можно больше знаний аудитории слушателей, – это недопустимость использования терминов без пояснения их значения.

Конечно, преподавателю в пределах занятия невозможно отследить уровень грамотности разнородной аудитории, но ему неукоснительно следует придерживаться правила: толковый словарь должен быть рабочей книгой, постоянно используемой на каждом занятии; все термины и понятия должны быть прояснены в обязательном порядке [1,2].

Процесс прояснения незнакомых слов, а также проработки неувоенных тем наводит порядок в мыслях, развивает способности обучающихся. А самое главное – пробуждает и поддерживает интерес к изучаемому предмету.

Интерес к математике возникает уже при осмыслении самого понятия «математика». И здесь уместно будет привести цитату из замечательной книги известного нижегородского ученого, профессора Ю.И. Неймарка «Математические модели в естествознании и технике»: «Если вы хотите поговорить и понять француза, вам надо изучить французский язык, с англичанином – английский язык, с природой – математический язык. Только на математическом языке природа открывает нам свои тайны, и если вы хотите их постичь, вы должны изучить математический язык, изучить математику. С природой и техникой, тоже частью природы, но только созданной человеком, нужно разговаривать на математическом языке... Языки человека – это конкретные языки, в них каждое слово

имеет конкретный смысл. Математический язык — язык абстрактный. Но все они — языки, и это различие не так уж существенно.» И далее: «В науке и ее приложениях, как и в жизни, самое главное – понимание. Оно всегда просто, зато добывается трудно.»[4]

Дух захватывает от восторга, когда только начинаешь понимать, что такое математика. От восторга перед красотой и мощью этой царственной науки, перед ее колоссальными возможностями, позволяющими нам не только понимать, но и общаться с материальным миром природы и техники, миром, в котором мы живем и который создаем своей интеллектуальной и практической деятельностью [4].

Математик – это совсем не тот, кто только вычисляет, занимается скучной, рутинной работой. Вовсе нет! Для этого есть компьютеры и пользователи компьютеров. Математик же создает алгоритмы для компьютерных программ. Но это совсем не главное в его деятельности. Математик может воспринимать мир сквозь структуры математических моделей. Он может открывать и наблюдать сходные математические структуры в самых различных физических, экономических и социальных явлениях. Например, нейтронная вспышка, гиперинфляция и размножение вирусов в организме математически описываются одними и теми же дифференциальными уравнениями. Динамика всех этих явлений графически изображается одной и

той же кривой — разгонной экспонентой, т.е. кривой, описывающей динамику цепного взрыва.

Математик в современном мире — это и предсказатель, и пророк, суждения которого основываются на строгих законах математического моделирования. Он может предсказать динамику любого явления, если имеет достаточно точные исходные данные: и как изменится климат на планете, и куда полетит комета или метеорит. Конструктор может нарисовать очень красивую модель самолета или ракеты, но только математик скажет, как эта конструкция будет работать и что нужно сделать, чтобы она работала хорошо.

В студенческой среде большой интерес вызывает знакомство с ролью теории вероятностей в современной жизни. На таких занятиях студенту, в частности, предлагается примерить роль страховщика, который берет на себя риски посторонних людей и обязанность вовремя оплачивать понесенный ущерб своих клиентов. В противном случае страховщик теряет лицензию. Он не знает наперед, кому, когда и сколько он должен будет заплатить, и при этом всегда оказывается в выигрыше. Страховые компании — это самые богатые финансовые организации в мире. Крупный бизнес работает не с банками, а со страховыми компаниями. Благодаря чему это происходит?

Оказывается, страховщик хорошо знает теорию вероятностей, у него все

просчитано наперед. Ведь то, что случайно для одного человека, оказывается вполне закономерным в массовых явлениях. Страховщики знают закон больших чисел и применяют его в своем бизнесе.

Интересно отметить факт того, что большую роль в развитии теории вероятностей сыграли азартные игры. Немало игроков обращалось к математикам с просьбой решить конкретные игровые задачи. Известно даже математическое решение игровой задачи, называемой «Санкт-Петербургский парадокс», в котором дается алгоритм разорения казино [5]. В настоящее время на основе теории вероятностей создана теория игр. Эта отрасль математики позволяет определить оптимальную стратегию в условиях неопределенности, что может быть применено не только в играх, но и в жизни, которую математики иногда рассматривают как одну из самых увлекательных и азартных игр. Знать и уметь применять на практике аппарат теории вероятностей, теории игр и других отраслей математики — не только интересно, но и очень полезно.

Математика широко используется и в области экономики. Имя американского экономиста В.В. Леонтьева известно во всем мире. В действительности это русский ученый, который эмигрировал в Америку из СССР, поскольку в условиях социализма его теория балансового анализа не могла быть

признана на родине. Что же открыл В.В. Леонтьев? Прославленный ученый формализовал некоторую часть экономики, т.е. создал ее математическую модель, представляющую собой систему линейных уравнений. Для решения сформулированной задачи Леонтьев применил аппарат линейной алгебры, которую студенты изучают на первом курсе. Понять и применить этот математический аппарат совсем несложно. Гений В.В. Леонтьева состоял в том, что он сумел разглядеть в совершенно неформализованной сфере человеческой деятельности такие структуры, к которым можно было применить строгий математический аппарат [6]. Решив задачу балансового анализа, Леонтьев получил результаты, которые были оценены Нобелевской премией. А его теория развивается и совершенствуется до сих пор. Вот что значит увидеть математические структуры в неформализованной отрасли знаний и создать соответствующую математическую модель.

Существенна роль математики и математиков и в нашей Победе в годы Великой Отечественной войны. Будучи студентами мехмата, мы с замиранием сердца слушали лекцию нашего преподавателя А.А. Миролюбова о том, как с помощью такой абстрактной области математики, как теория функций комплексного переменного, академиком М.А. Лаврентьевым и его учениками

была решена задача кумулятивного заряда. Это позволило создать знаменитые «Катюши», роль которых в условиях Отечественной войны 1941-1945 гг трудно переоценить.

Интересны также особенности языка математики. Математика не терпит лишних слов и не допускает излишеств. Язык ее точен и краток. Он един и понятен для всего мира. В этом его красота и достоинство. Единственное, что может сравниться с ним по плотности информации (а иногда даже превзойти), это поэзия. По мнению математика Г. Секей [5], магия поэтического слова состоит в том, что поэт непостижимым образом в нескольких словах может передать такой объем информации, для которого в прозе потребуется очень длинный текст. Это происходит потому, что поэтический слог, войдя в резонанс с чувствами, позволяет читателю все понимать с полуслова.

При обучении математике большую роль играет преподаватель. Как поэтический текст входит в резонанс с мыслями и чувствами читателя, так и преподаватель в своем непосредственном общении со студентами передает им не только знания, но и образ мышления, эмоциональное состояние, часть своей души — воспитывает в своих слушателях и интерес к предмету, и творческие способности.

Никакое обучение через интернет не может сравниться с непосредствен-

ным общением студента или школьника с преподавателем, который оценивает особенности восприятия ученика, выявляет непонятые им термины и неосвоенные темы и помогает справиться с этими проблемами. При непосредственном общении с учеником преподаватель может выявить нечаянно возникшие постулаты неспособности и помочь их убрать. Но самое главное – преподаватель создает состояние интереса и творческого подхода к изучению предмета. Не зря говорится, что первый принцип воспитания – личный пример, второй – личный пример и третий – тоже личный пример.

Мне повезло при обучении в аспирантуре иметь своим наставником и руководителем Ю.И. Неймарка. Он без каких-то особых слов и указаний, а на уровне ощущений и считывания его образа мыслей, подходов к решению задач, стиля научных статей и книг, отношения к науке, образованию и жизни, помогал нам, аспирантам и студентам, вырабатывать свой собственный взгляд на труд, науку и жизнь.

Будучи школьницей, я совсем не собиралась стать математиком. Химия или литература казались гораздо интереснее. Но наш учитель по математике был очень увлеченным человеком. Он даже ничего особенного не говорил, но когда он произносил слово бесконечность, то у него было такое выражение лица и во всем его облике ощущалось такое эмоциональное состояние, будто

он, глядя в звездное небо, открывает там тайны мироздания. Все мы, его ученики, это ощущали и замирали в предчувствии чудесных открытий. Так интересно было узнать, что же видит наш Петр Петрович в этой математической бесконечности и что вызывает такой зачарованный блеск его глаз.

Эта увлеченность преподавателя настолько сильно воздействовала на нас, его учеников, что у многих меняла их жизненный выбор и даже судьбу. Я пошла учиться на мехмат и никогда не пожалела об этом. Дух творчества там царил такой, что о математике я начала писать стихи:

Когда учились на мехмате,
 Нам открывался новый мир.
 Симфонией звучал эфир
 Математических понятий.
 Качалась колыбель Вселенной.
 Во всех вещах, предметах бранных
 Высвечивалась суть структур
 Математической модели.
 Как жадно мы познать хотели
 Премудрость царственной науки,
 И, взявши лист бумаги в руки,
 Мечтали взять тот интеграл,
 Что до сих пор никто не брал...

Однако, как на Солнце есть пятна, так и математика не свободна от парадоксов. Это значит, что она не завершена, требует своего развития, совершенствования. «Гений — парадокса друг», — писал Пушкин. Парадоксы теории множеств и других отраслей математики ждут своих «друзей»- гениев,

которые их разрешат. Тогда наука может измениться до неузнаваемости:

Как циркача волшебный фокус
Укутан в золотой покров,
Неразрешимый парадокс
Незримо, тихо существует
В густых тенетах умных слов.
Но в час иной он так бушует,
Что строй логических основ,
Теорий, парадигм, гипотез,
Летит спиралью Архимеда,
Вращаясь, в черную дыру,
Как стаи бабочек – к костру,
Сливаясь с пеплом напоследок.
И снова первозданный хаос,
Все та же колыбель Вселенной...

ЛИТЕРАТУРА:

1. Д.А. Даркфорс. Одиночество большого города // Проза.ру (электронный ресурс) URL: <https://www.proza.ru/2009/09/04/932> (дата обращения: 05.02.2017)
2. Е. Супрычева. Новая забава столичной молодежи — издеваться над стариками и снимать это на видео // Комсомольская правда (электронное издание). URL: <http://www.nnov.kp.ru/daily/24283/478803/> (дата обращения: 05.02.2017)
3. Мораль // Википедия (электронный ресурс) URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мораль> (дата обращения: 05.02.2017)
4. Нравственность Современного общества // Truemoral.ru (электронный ресурс) URL: <http://truemoral.ru/morals.php> (дата обращения: 05.02.2017).
5. Соловьев В.С. Преступность в социальных сетях Интернета (криминологическое исследование по материалам судебной практики) / В.С. Соловьев // Криминологический журнал Байкальского государственного университета экономики и права. — 2016. — Т. 10, № 1. — С. 60–72. — DOI : 10.17150/1996-7756.2016.10(1).60-72.
6. Топюк А.В. влияние социальных сетей на формирование морально-нравственные, духовные и коммуникативные качества молодёжи // Научное сообщество студентов: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: сб. ст. по мат. III междунар. студ. науч.-практ. конф. № 3. URL: sibac.info/sites/default/files/conf/file/stud_3_3.pdf (дата обращения: 05.02.2017)

Вдохнув разумной жизни дао,
Вдруг новый храм встает из пены
Простых и очевидных истин,
Знакомых с детства целых чисел.
И Время каблучком хрустальным
Шагает к логике формальной.
Творческая увлеченность вершит
чудеса, разбивает в пыль все привнесенные
неспособности и создает
успешных и даже гениальных людей.
Ибо только увлеченные люди становятся
творцами.

Преподаватель – это помощник
студентов и школьников и их проводник
в мир творчества.

РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ» НА ТЕМУ «ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА»

Автор: Пядина Татьяна Игоревна, преподаватель экономических дисциплин ГБПОУ «ДХТ им. Красной Армии»

Дисциплина: Основы экономики

Тема: «Производительность труда»

Цели занятия:

- **Образовательные:** сформировать представление о понятии «производительность труда», методах ее измерения, показателях производительности труда.
- **Развивающие:** способствовать развитию критического, творческого мышления у обучающихся, навыков общения, работы в команде.
- **Воспитательные:** способствовать воспитанию чувства ответственности за результат коллективного труда, активности и самостоятельности в принятии решения.

План учебного занятия:

№ этапа	Содержательно-смысловые блоки	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Ожидаемый результат
1	Организационный этап. 5 мин.	Приветствие, разделение учащихся на три команды, сообщение темы занятия	Сдача рапорта, делятся на три команды	Обучающиеся готовы к занятию
2	Актуализация знаний 20 мин.	Фронтальный опрос, кроссворд	Устно отвечают на вопросы, кол-	Актуализация знаний

Тип занятия: изучение нового учебного материала.

Метод обучения: игровые технологии

Комплексно-методическое обеспечение:

- Раздаточный материал «Производительность труда» (Приложение 1)
- Кроссворд «Трудовые ресурсы предприятия» (Приложение 2)
- Шаблоны
- Ножницы
- Маркеры
- Таймер и секундомер

			лективно разгадывают кроссворд	
3	Изучение нового материала 55 мин.	Объяснение нового учебного материала, проведение игры, подведение итогов игры	Заполняют листы рабочей тетради, участвуют в игре, делают выводы	Изучение нового материала
4	Подведение итогов, рефлексия 10 мин.	Рефлексия, выдача домашнего задания	Делятся впечатлениями, задают вопросы, записывают домашнее задание	4

Тип занятия: изучение нового учебного материала.

Метод обучения: игровые технологии

Комплексно-методическое обеспечение:

Вопросы для фронтального опроса по предыдущим темам

1. Определение понятия «трудовые ресурсы»
2. Персонал – это...
3. Персонал делится на 2 группы...
4. К непроизводственному персоналу относятся...
5. К промышленно-производственному персоналу относятся...
6. Назовите категории промышленно-производственного персонала
7. Кто относится к основным рабочим?
8. Кто относится к вспомогательным рабочим?
9. Дайте определение понятию «нормирование труда»
10. Какие нормы, необходимые для организации труда вы знаете?

11. Норма времени – это...
12. Норма выработки – это...
13. Назовите методы изучения затрат рабочего времени
14. Дайте определение понятию «хронометраж»
15. Дайте определение понятию «фотография рабочего дня»

Задание для всех учащихся

Выбери лишнее:

1. Персонал, кадры, трудовые ресурсы предприятия, рабочие.
2. Механик, технолог, слесарь, экономист, инженер.
3. Норма выработки, норма переработки, норма времени, норма обслуживания.
4. Рабочие, специалисты, руководители, аппаратчики, служащие.

Конспект лекции

Производительность труда – основной показатель эффективности использования трудовых ресурсов на предприятии.

Производительность труда определяется количеством продукции, вырабатываемой одним работником за единицу времени, или количеством рабочего времени, затраченного на производство единицы продукции.

В связи с этим выделяют два основных показателя производительности труда:

1. Количество продукции, произведенное в единицу рабочего времени, называется **выработка**.

Выработка может рассчитываться как в натуральных показателях (шт, т, м), так и в денежном выражении (рабочий изготавливает 5 деталей в час, бригада штукатуров красит 200 квадратных метров площади за смену).

Расчет выработки производится либо как отношение объема выпущенной продукции (ВП) к среднесписочной численности работников (Ч), либо как отношение объема выпущенной продукции (ВП) к затратам рабочего времени на производство этой продукции (Т).

$V = ВП / Ч$ – узнаем, какой объем продукции приходится в среднем на одного работника за определенный период (день, месяц, год)

$V = ВП / Т$ – узнаем, какой объем продукции производится за одну рабочую единицу времени (час, день) всеми рабочими.

2. **Трудоемкость** – показывает, сколько рабочего времени затрачено на производство единицы продукции.

Трудоемкость рассчитывается как отношение затрат рабочего времени на производство всей продукции (Т) к объему выпущенной продукции (ВП).

$$Тр = Т / ВП, \text{человеко-час}$$

Показатель выработки является прямым показателем производительности труда: чем выше выработка, тем выше производительность труда. Трудоемкость – показатель, обратный выработке, поэтому чем ниже трудоемкость, тем выше производительность труда.

Важнейшей задачей любого предприятия является повышение производительности труда. Факторы роста производительности труда:

- Повышение технического уровня производства
- Механизация и автоматизация производства
- Внедрение новых технологических процессов
- Повышение качества сырья
- Улучшение организации производства и труда
- Упрощение структуры управления
- Повышение уровня специализации и квалификации работников

- Мотивация труда
- Структурные изменения в производстве
 - Изменение трудоемкости
 - Изменение доли отдельных видов продукции
 - Изменение внешних условий

Ход игры

Для трудовой деятельности создается 3 команды с неравным количеством участников. Каждая команда является представителем отдельного предприятия, имеющего своё фирменное название (команды сами выбирают себе название). На всех предприятиях

Учащимся предлагается самостоятельно рассчитать производительность и занести данные в таблицу:

Название фирмы	Количество работников	Количество продукции	Производительность труда

Второй тур. Результаты работы можно оценивать не только количеством готовой продукции, но и количеством затраченного времени. В этом случае задается производственная программа. Во втором туре команды получают следующее задание: каждая фирма должна изготовить 10 изделий, при этом зафиксировать по времени

Название фирмы	Количество продукции	Время работы	Трудоёмкость

производится одинаковая продукция: производство «машинок» по установленному стандарту. Эталон готового изделия имеет вид: вырезанная из бумаги машинка, равномерно раскрашенная цветным маркером. Практическая часть выполняется в 3 тура.

Первый тур. Дается задание первого тура: за 2 минуты изготовить максимальное количество по указанному эталону. После команды «стоп» идет подсчет готовой продукции и данные заносятся в таблицу. Далее перед командами ставится проблема: как рассчитать производительность труда и оценить работу каждой команды?

начало и окончание работы. Показатели занести в таблицу. Перед учащимися снова ставится проблема: как определить результат труда по затраченному времени. В ходе коллективных обсуждений выводится показатель, который называется трудоемкость. Это время, затраченное на производство единицы продукции.

Третий тур. Задачей любого предприятия является не только определение показателей производительности труда, но и постоянное улучшение достигнутых результатов. В 3-м туре предлагается изменить условия работы для того, чтобы учащиеся смогли сравнить изменения результатов и сформулировать факторы, влияющие на повы-

шение их производительности. Условия меняются индивидуально для каждой команды:

1 команда: выдаются вырезанные шаблоны готовых изделий.

2 команда: выдаются дополнительные орудия труда – ножницы.

3 команда: условия остаются прежними.

Результаты работы снова заносятся в таблицу.

Название фирмы	Первоначальная производительность	Изменённая производительность	Прирост производительности

Показатели должны измениться в сторону увеличения. Команды анализируют причины изменений и определяют фактор, повлиявший на позитивные изменения (оснащенность трудового процесса орудиями труда и механизмами, повышение квалификации персонала).

Критерии оценки

За каждый индивидуальный верный ответ студент получает 1 жетон.

За каждую командную победу участники всей команды получают по 1 жетону.

0 жетонов «неудовлетворительно»

1 – 2 жетона «удовлетворительно»

3 – 4 жетона «хорошо»

5 и более жетонов «отлично»

Производительность труда

Производительность труда – основной показатель эффективности использования трудовых ресурсов на предприятии.

Производительность труда определяется количеством продукции, вырабатываемой одним работником за единицу времени, или количеством рабочего времени, затраченного на производство единицы продукции.

Показатели производительности труда:

1. _____ — количество продукции, произведенное в единицу рабочего времени, называется.

$V = \text{ВП} / \text{Ч}$ – узнаем, какой объем продукции приходится в среднем на одного работника за определенный период (день, месяц, год)

$V = \text{ВП} / T$ – узнаем, какой объем продукции производится за одну рабочую единицу времени (час, день) всеми рабочими.

ВП – объем выпущенной продукции

Ч – среднесписочная численность работников

T – время, затраченное на производство данной продукции

Выработку можно рассчитать как в _____, так и в денежном выражении.

2. _____ – показывает, сколько рабочего времени затрачено на производство единицы продукции.

$T_p = T / \text{ВП}$, человеко-час

Чем выше выработка, тем _____ производительность труда, чем _____ трудоемкость, тем выше производительность труда.

Факторы роста производительности труда:

Приложение 1

Решение задач.

Задача 1. На машиностроительном заводе произведено 1000 шестеренок. При этом на производство одной шестеренки у рабочих уходило 4 часа. Требуется рассчитать производительность труда рабочих.

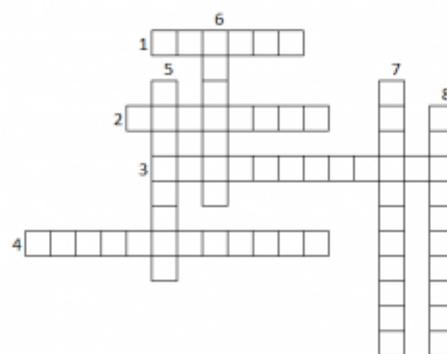
Задача 2. Выпуск изделия составляет 2 500 тыс. руб. за год. Численность работающих на производстве – 141 чел. Определить выработку по данному изделию.

Задача 3. В отчетном году объем валовой продукции составил 750 млн.руб, среднесписочная численность работников — 200чел. В планируемом году объем валовой продукции предусматривается в сумме 810 млн.руб, производительность труда на одного работника должна возрасти на 7% против отчетного года. Определить: численность работников в планируемом году.

Контрольные вопросы

1. Дайте понятие производительности труда.
2. Назовите показатели, характеризующие производительность труда.
3. Дайте понятие показателям выработки и трудоемкости.

Кроссворд «Трудовые ресурсы предприятия»



По горизонтали:

1. Человек, который руководит производственными участками и бригадами рабочих.
2. Совокупность работников предприятия.

3. Изучение организации труда на рабочем месте и установление на ее основе норм времени и выработки.

4. Категория работников, занятых руководством производственным процессом.

По вертикали:

5. Специалист, обладающий знаниями о способах производства той или иной продукции.

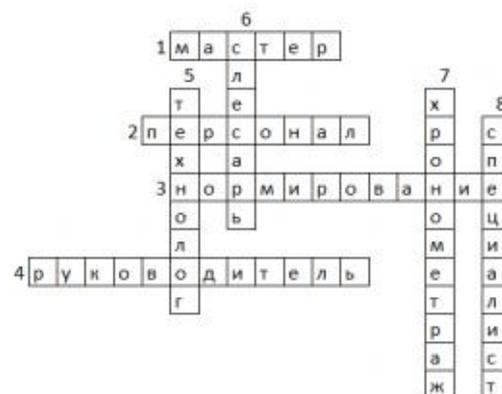
6. Рабочий, осуществляющий обслуживание, ремонт, сборку, наладку производственного оборудования.

7. Метод изучения затрат рабочего времени путем наблюдения за повторяющимися операциями или их отдельными элементами.

8. Категория работников, выполняющих экономические, инженерные, технические работы.

Приложение 2

Эталон кроссворда



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Экономика организации : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. П. Котерова. – 7-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с.
2. Экономика организации (предприятия) : учебник / В. Д. Грибов, В.П. Грузинов, В. А. Кузьменко. – 10-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2016. – 416 с. – (Среднее профессиональное образование).

РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА УКСУСНОЙ КИСЛОТЫ. ПРИМЕНЕНИЕ УКСУСНОЙ КИСЛОТЫ НА ОСНОВЕ СВОЙСТВ»

Автор: Малых В.А., преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородский авиационный технический колледж»

Технологическая карта учебного занятия

Раздел программы: «Кислородсодержащие органические соединения»

Тема занятия: «Химические свойства уксусной кислоты. Применение уксусной кислоты на основе свойств»

Учебная дисциплина: Химия

Девиз урока: «Наиболее рациональный прием изучения нового есть перенос знаний раннее изученного на новый изучаемый объект»

Тип занятия: изучение новых знаний.

Время: 90 мин.

Цели занятия: изучение химических свойств карбоновых кислот на примере уксусной кислоты, развитие компетенций, связанных с проведением химического эксперимента, и рассмотрение основных областей применения уксусной кислоты.

По окончании урока студент:

а) знает:

- классификацию карбоновых кислот;
- строение карбоновых кислот;
- физические и химические свойства;
- роль карбоновых кислот и уксусной кислоты в жизни человека и животных;
- области применения уксусной кислоты;

б) умеет:

- работать с информацией;
- проводить опыты по исследованию физических и химических свойств уксусной кислоты;

Задачи занятия:

Воспитательные:

- продолжить формирование у студентов научно – материалистического мировоззрения;

- подтвердить единство природы, выражающееся во взаимных превращениях неорганических и органических веществ;

- формирование, ответственного, добросовестного отношения к качественному овладению знаниями;

- воспитание самостоятельности;

- Образовательные:

- изучить состав и строение уксусной кислоты;

- выделить ее свойства;

- объяснить химические свойства на основе строения;

- выявить роль карбоновых кислот в жизни человека и животных;

- научить самостоятельно составлять уравнения реакций;

- расширить и углубить знания о карбоновых кислотах;

Развивающие:

- развивать навыки экспериментальной работы;

- умение сравнивать, обобщать;

- делать самостоятельные выводы;

Межпредметные связи: биология, история, обществознание, кулинария.

Учебно — методическое обеспечение занятия:

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентации к уроку, химическая посуда, штатив с пробирками, спиртовка, пробиркодержатель.

Реактивы: индикаторы (метилоранжевый, фенолфталеин), цинк,

соляная кислота, оксид магния, гидроксид натрия, карбонат кальция, пальмитиновая, стеариновая, бензойная, щавелевая, олеиновая, лимонная, муравьиная, уксусная кислота.

Наглядные пособия: таблица «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева», таблица «Растворимость гидроксидов и солей в воде», таблица «Электрохимический ряд напряжений металлов», плакат «Водородная связь», плакат «Электролитическая диссоциация», схема «Классификация неорганических веществ», набор для создания моделей молекул.

Дидактические материалы: инструкционная карта (приложение №1), карточки – задания для самостоятельной работы (приложение №2), (приложение № 3).

Методы обучения: объяснительно – иллюстративный, частично поисковый, использование элементов технологии развития критического мышления (ТРКМ).

Ход занятия

1 Организационный этап урока

- Проверка готовности студентов к уроку.
- Проверка присутствующих.
- **Актуализация прежних знаний**
Вступительное слово преподавателя.

Химия – наука о веществах, их свойствах, превращениях веществ и явлениях, сопровождающих эти превращения. Химия – это неотъемлемая часть нашей жизни; с ее процессами и реакциями приходится сталкиваться ежедневно. Химия – наука, такая же, как физика и биология, которая помогает нам описать и объяснить окружающий мир.

М. Ломоносов «Широко распространяет руки свои химия в дела человеческие».

Б. Акунин «Химия не только объясняет внутреннюю суть вещей, но и позволяет эту суть менять».

Преподаватель проводит фронтальный опрос группы.

Вопросы:

— Какие классы органических веществ мы изучили (углеводороды, спирты, альдегиды, кетоны).

— Перечислите классы углеводородов, и по какому принципу они разделяются на классы (по типу связи между углеродом – алканы, алкены, алкадиены, алкины, арены).

— Какой функциональной группой характеризуются спирты одноатомные и многоатомные (гидроксильной функциональной группой).

— Какой функциональной группой характеризуются кетоны и альдегиды (карбонильной функциональной группой).

— Какой функциональной группой характеризуются карбоновые кислоты

(карбоксильной функциональной группой). Проводится запись в инструкционную карту. (Приложение № 1)

3 Подготовка к изучению нового материала

Сегодня мы с вами вспомним детство и представим сказочную виртуальную реальность.

В большой стране, которая называется «Органическая химия», очень много больших и малых городов. Это президентская республика. В президентской республике главой государства фактически является президент, избираемый всеобщим голосованием и обладающий большими полномочиями. Он — глава кабинета министров, предлагает членов правительства. Президентом в виртуальной стране «Органическая химия» является углерод, без которого ничего не может проходить в этой стране.

Мы с вами знаем, что «Органическая химия — это химия соединений углерода», и мы с вами в течение определенного времени путешествовали по этой стране. Посетили ряд «городов» этой страны, такие, как «Углеводороды», «Спирты», «Альдегиды и Кетоны».

А сейчас приехали в большой и интересный «город», который называется «Карбоновые кислоты». Как туристы, вспомним основные улицы и проспекты.

На доске написаны группы сокращенных структурных формул многообразных представителей карбоновых кислот: 1-я группа – муравьиная, уксусная, 2-я группа – пальмитиновая, стеариновая, 3-я группа – акриловая, линолевая, 4-я группа – щавелевая, адипиновая, 5-я группа – лимонная, яблочная, 6 – бензойная.

К доске, по желанию, вызываются студенты – «экскурсоводы», которые знакомят всех с этими «проспектами» «города» «Карбоновые кислоты».

Экскурсоводами называются проспекты и их характеристики:

- 1– Предельные одноосновные;
- 2– Высшие предельные одноосновные;
- 3 – Непредельные;
- 4- Двухосновные;
- 5 – Многоосновные;
- 6 – Ароматические;

При этом преподаватель демонстрирует на экране таблицы классификаций карбоновых кислот и показывает эти кислоты как демонстрационный материал. Студенты группы уточняют химические формулы кислот, их агрегатные состояния и определение:

«Органические вещества, содержащие в молекуле одну или несколько карбоксильных групп, соединенных с углеводородным радикалом, называются карбоновыми кислотами», продолжение работы с инструкционной картой. (Приложение № 1)

4 Изучение нового материала

Из всего вышесказанного мы делаем вывод о том, что карбоновые кислоты играют значительную роль в жизни, но знание о них будет неполным, не зная их химических свойств. На примере уксусной кислоты мы постараемся изучить их химические свойства, сравнить их с минеральными (неорганическими) кислотами. Вопрос к группе: «Какие минеральные кислоты вы знаете?» Ответ: «Серную, соляную, азотную, угольную, ортофосфорную и др.» Для сравнения химических свойств уксусной кислоты выбираем, например, соляную кислоту.

4.1 Агрегатное состояние уксусной кислоты

Преподаватель. Проблемный вопрос. Почему у карбоновых кислот с малыми и легкими молекулами, такими, как уксусная кислота, нет газообразных веществ? Преподаватель показывает макеты молекул уксусной кислоты и бутана. Студенты называют агрегатные состояния этих веществ, считают их относительные атомные массы и сравнивают их между собой.

Вывод: уксусная кислота (жидкость), бутан (газ) имеют почти одинаковую относительную атомную массу $M_r \text{CH}_3\text{COOH} = 60$, $M_r \text{C}_4\text{H}_8 = 58$.

Преподаватель показывает плакат: «Водородная связь между молекулами воды и спирта», объясняет ее механизм, потом на слайде презентации демонстрирует димеры карбоновых кислот,

которые объясняют их агрегатное состояние.

4.2 Электронное и пространственное строение карбоксильной группы

Для того, чтобы понять, какие химические свойства будет проявлять уксусная кислота, нужно посмотреть, как распределяется электронная плотность внутри молекулы. Преподаватель показывает следующий слайд презентации и объясняет, что у карбоновых кислот возрастает полярность связи O – H гидроксильного фрагмента, ион водорода легче отщепляется, кислотные свойства значительно сильнее по сравнению со спиртами.

4.3 Химические свойства уксусной кислоты

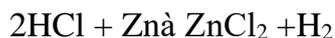
1) Диссоциация



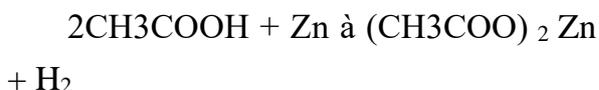
Преподавателем демонстрируется плакат на тему: «Электролитическая диссоциация». Кислотные свойства этих веществ определяются индикаторами, по желанию, студент выходит к доске и проводит испытание кислот индикаторами, результат – красно – розовый цвет.

В дальнейшем все химические реакции проводят, по желанию, студенты, руководствуясь слайдом из презентации и учебником. Результаты химических реакций демонстрируются всей группе, а сама реакция записывается на доске.

2) С металлами

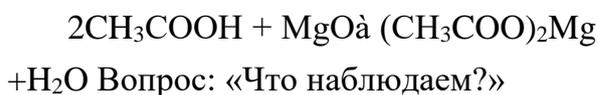
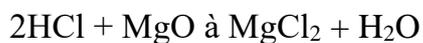


t



Называется тип реакции (реакции замещения), при определении руководствуемся таблицей «Электрохимический ряд напряжений металлов» Вопрос: «Что наблюдаем во второй реакции без нагревания и с нагреванием?»

3) С оксидами

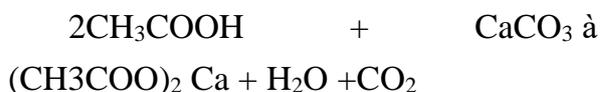


4) С основаниями



Называется тип реакции (реакции нейтрализации), проводится с индикатором до получения нейтральной реакции среды.

5) С солями более слабых кислот



Называется тип реакции (реакции обмена). Вопрос. «Что наблюдаем?»

Последняя реакция вошла в историю под названием «реакция царицы Клеопатры» Она по совету придворного медика растворила в уксусе самую крупную из известных ювелирам жемчужину (CaCO_3), а затем принимала полученный раствор в течение некоторого времени.

Вопрос: «Каким химическим элементом она обогатила свой организм?»

Таким образом, из всех проведенных химических реакций с уксусной и соляной кислотой студенты делают вывод, что у обеих кислот химические свойства одинаковые.

4.4 Специфические свойства

Кроме вышеперечисленных химических свойств, карбоновым кислотам свойственны и другие реакции. Это:

— реакции этерификации

Кислота + спирт β - \rightarrow Сложный эфир + вода (будет подробно рассмотрена при прохождении тем «Сложные эфиры» и «Жиры»)

— реакции присоединения по кратной связи (для непредельных карбоновых кислот)

— реакции замещения (для предельных карбоновых кислот)

Эти реакции мы можем рассмотреть дополнительно на консультациях.

4.4 История уксуса. Интересные факты об уксусной кислоте Применение уксусной кислоты

(опережающее задание – мини – проекты студентов)

Заслушивается в виде подготовленного доклада.

5 Формирований умений и навыков

Преподаватель: уксус – это водный раствор уксусной кислоты.

Давайте приготовим уксус.

Эксперимент № 1 приготовить 70% уксус.

Проведение эксперимента:

$$W_{\text{(массовая доля растворенного вещества)}} = \frac{m(\text{растворенного вещества})}{m(\text{раствора})} \times 100\%$$

Вывод: нужно взять 70 мл. CH₃COOH и 30 мл. H₂O

Эксперимент № 2 приготовить 3% уксус.

Вывод: нужно взять 3мл. CH₃COOH и 97 мл. H₂O

Преподаватель обращает внимание на предостерегающие надписи, которыми снабжены этикетки на бутылочках с уксусной эссенцией.

6 Закрепление изученного материала

Всем раздаются карточки – задания с вопросами по пройденной теме (Приложение 2). Студенты выполняют задания на отдельных листочках и сдают их на проверку преподавателю. Результаты объявляются на следующем занятии.

7 Рефлексивное задание

7.1 Пятиминутное эссе

Выполнить следующие задания: написать, что узнали по данной теме, и задать один вопрос, на который так и не

ЛИТЕРАТУРА:

Основная:

1. Химия. Учеб. для профессий и специальностей технического профиля/ О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов; 5-е издание, стереотип. – М.: издательский центр «Академия», 2012.

2. Химия. 10 класс: Учеб. для общеобразоват. учреждений / О.С. Габриелян, Ф. Н. Маскаев, С.Ю. Пономарев, В.И. Теренин; Под ред. В.И. Теренина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009.

получили ответа. (Эти данные преподаватель может использовать при планировании следующего урока.)

7.2 Усвоение учебного материала.

Если считать, что полное усвоение учебного материала соответствует дистанции А _____ Б, то покажите точкой ваше место нахождения.

Преподаватель (совместно со студентами) оценивает урок, принимает их предложения и пожелания.

8 Подведение итогов занятия.

Проводится обобщение деятельности групп и отдельных студентов. Отмечаются наиболее удачные моменты урока и моменты, требующие доработки. Выставляются оценки. Оценивается степень достижения целей. Окончание работы с инструкционной картой (Приложение № 1)

9 Инструктаж по выполнению домашнего задания

— Конспект;

-Выполнить более сложные задания с карточек – заданий (Приложение 3).

Урок завершен, всем спасибо!

3. Настольная книга учителя Химия. 10 класс: Учебно – методическое пособие /О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов; Под ред. Н.В. Губина. – М.; Дрофа, 2004.

Дополнительная:

1. Органическая химия в тестах, задачах, упражнениях. 10 класс: Учеб. пособие для общеобразоват. учреждений / О.С.Габриелян, И.Г. Остроумов, Е.Е. Остроумова, — М.: Дрофа, 2003.

2. Химия. 10 класс. Базовый уровень: Учеб. для общеобразоват. учреждений / О.С. Габриелян – М.; Дрофа, 2008.

3. Химия. 11 класс. Базовый уровень: Учеб. для общеобразоват. учреждений / О.С. Габриелян – М.; Дрофа, 2008.

4. Материалы компакт – дисков:

— «Органическая химия» (Демонстрационное поурочное планирование, в помощь учителю, изд-во «Учитель», 2009)

— «Химия для профессий и специальностей технического профиля» (Электронный образовательный ресурс. – М.; издательский центр «Академия», 2013)

Приложение № 1 (технология развития критического мышления ТРКМ)

Инструкционная карта

Знаю	Хочу знать	Узнал

Приложение № 2

Задание №1



Продолжить реакцию. Почему эта реакция применяется в поварском деле и с какой целью?

Задание №2

Для удаления пятен ржавчины их обрабатывают раствором уксусной кислоты. Составьте молекулярные уравнения, происходящие при этом реакций. Ржавчина содержит оксид железа Fe_2O_3 и гидроксид железа $\text{Fe}(\text{OH})_3$

Приложение № 3

Задание №1

Относительная молекулярная масса предельной одноосновной карбоновой кислоты равна 284. Составьте молекулярную формулу.

Какое тривиальное название этой кислоты?

Задание №2

Запишите уравнения реакций, с помощью которых можно осуществить следующие превращения:

Метан — ацетилен — уксусный альдегид — уксусная кислота — метиловый эфир уксусной кислоты (метилацетат)

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ КОНКУРСНО – ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Автор: Луценко Н.П., Музыкальный руководитель I категории, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 13 «Вишенка»

Данную методическую разработку рекомендуется использовать в работе с воспитателями, родителями, а так же на РППО музыкальных руководителей.

Цель: приобщение коллег к совместной коллективной работе, направленную на обогащение знаний о музыке как искусстве в целом.

Задачи:

— закреплять знания о музыкальной грамоте и о средствах музыкальной выразительности;

— развивать логическое мышление и воображение;

— обогащать песенный кругозор коллег;

— создать доброжелательную и дружескую атмосферу;

— сплотить группы, добиваясь единой цели.

Участники игры:

Ведущий – 1 человек

Помощник ведущего – 1 человек

Воспитатели детского сада – 12 человек

Средства:

Проектор

Экран

Карточки с ключами

Карточки со средствами музыкальной выразительности

Музыкальные инструменты

Бумажные нотки

Воспитатели делятся на две команды с помощью жеребьевки (карточка с басовым ключом и карточка со скрипичным ключом)

Ход игры

Ведущий:

Искусство

Алина Тарская

Проходят дни, проходят годы,

Но негасим искусства свет,

Творенье гордое природы-

Искусству служит человек.

В огромных собираясь залах,

Внимая звукам неземным,

В аккордах дивных растворяясь,

Мы видим мир чуть-чуть иным.

Уходят мелкие заботы,

И исчезает груз проблем,

Душа парит в таких высотах,

Что и сравнить нельзя ни с чем!

Стихотворение про музыку

http://veravverav.blogspot.ru/2015/09/blog-post_44.html

Сегодня мы с вами узнаем больше об одном из необыкновенных искусств, как музыка, и закрепим те знания, какие у вас уже есть.

Сейчас я вам предлагаю разделиться на две команды, вытаскивая карточки, на которых изображены два ключа: скрипичный и басовый (распределение на команды), и придумать своим командам названия.

1 раунд. Разминочный «Аукцион нотных слов».

Задача команд вспомнить как можно больше слов, в которых встречаются название нот (ребенок, дом и тд). Последняя команда, которая назвала слово, получает балл в виде ноток!!!

2 раунд. «Определялка».

Задача команд: на скорость определить песню и назвать, в каком мультфильме она звучит. Команда, назвавшая правильный ответ, зарабатывает нотку.

3 раунд «Знайка»

Командам выдается карточка со средствами музыкальной выразительности с их определением. Задача игроков: расставить нужные определения к средствам музыкальной выразительности. Та команда, у которой больше совпадений, получает нотку.



4 раунд «Стукачики»

На экране транслируется музыкально – дидактическая игра «На полянке»

https://www.youtube.com/watch?v=KsnMNgRT4_s

участники простукивают ритмический рисунок, который видят на экране.

Вторая команда исполняет другую игру «Федорено горе»

<https://www.youtube.com/watch?v=tFu3fT-zedE>

оценивается качество исполнения ритмического рисунка.

В завершении этого раунда все участники исполняют шумовой оркестр «Весенний оркестр»

<https://www.youtube.com/watch?v=v-1YEAZROyM>

5 раунд «Музыкальная логика»

Для игроков будут представлены на экране 6 вопросов, каждый из них имеет свое отношение к музыке. Задача участников- давать правильные ответы на вопросы. Правильный ответ поощряется нотой.

1 вопрос. Русский композитор. (ответ Петр Ильич Чайковский)

На экране три картинки

- 1 картинка — Петр I
- 2 картинка — Мавзолей
- 3 картинка — чай

2 вопрос. Жанр в музыке. (ответ песня)

- 1 картинка – Владимир Яковлевич Шаинский
- 2 картинка – Юрий Сергеевич Энтин
- 3 картинка – ноты со словами

3 вопрос. Что общего? (мюзикл)

- 1 картинка – «Кошкин дом»
- 2 картинка – «Чикаго»
- 3 картинка – «Призрак оперы»

Составление плана подготовки студента.

4 вопрос. Русская пословица (Соловья за песни кормят)

- 1 картинка – соловей
- 2 картинка – поющий человек
- 3 картинка – сервировка стола

5 вопрос. Что общего? (воспитание)

- 1 картинка – семья
- 2 картинка – детский сад
- 3 картинка – общество

6 вопрос. Что объединяет? (игра)

- 1 картинка – музыкальные инструменты
- 2 картинка – мяч
- 3 картинка – нервная система

Подведение итогов. Команды получают грамоты

ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКА ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ

Автор: Вера Васильевна Исаева, воспитатель-эколог МБДОУ детский сад комбинированного вида №4 Городского округа города Выкса

Птичий мир очень разнообразен и интересен, чтобы его узнать, необходимо научиться наблюдать за ним.



Пояснительная записка

Дневник наблюдений предназначен для работы с детьми 5 – 7 лет.

Целью работы с дневником является расширение и обогащение представлений детей о жизни зимующих птиц, особенностях их внешнего вида, строения; развитие воображения, интереса к наблюдению, любознательности, связной речи; воспитание у детей гуманного чувства, умение сопереживать и помогать зимующим птицам в трудное для них время.

Задачи данного пособия: формировать умение вести целенаправленные наблюдения, анализировать увиденное и делать выводы; устанавливать причинно-следственные связи; закреплять в памяти детей значение условных обозначений; совершенствовать умение аккуратно и правильно раскрашивать изображение птиц; развивать интерес к наблюдениям в природе.

Методические рекомендации по работе с дневником

1. Работу с дневником следует вести регулярно – только в этом случае у

ребенка появится потребность наблюдать, интерес к исследовательской деятельности, в результате чего ребенок приобретает грамотную систему экологических представлений.

2. Заполнять дневник лучше не сразу, а постепенно, по нескольку раз обращаясь к каждой странице.

3. Раскрашивать изображение насекомых и рисовать условные обозначения следует карандашами, так как они позволяют при необходимости исправить ошибки.

4. Длительность раскрашивания не должна превышать 7 – 9 минут, при увеличении продолжительности занятий они должны прерываться физкультурминутками, чтобы рука ребенка могла отдохнуть.

5. Не оставляйте без внимания ошибки и неточности при выполнении работ. Вовремя поправляйте ребенка и добивайтесь от него правильных ответов. Если вы проявите терпение, то сумеете добиться хороших результатов в развитии ребенка.

Условные обозначения

	Чем питается птица?
	Семечки
	Зерна

	Ягоды рябины
	Сало
	Хлебные крошки
	Какого цвета оперение?
	Какой клюв у птицы?
	Короткий, острый
	Длинный. острый
	Сколько ног у птиц?

Наблюдение за зимующими птицами на прогулке.

Цель: закреплять знания о зимующих птицах; формировать представление о добывании пищи зимующими птицами; развивать умение обобщать зимующих птиц по существенным признакам; воспитывать желание заботиться о них и охранять.

Вновь разгулялась вьюга,
Срывает снежные шапки.

Совсем замерзла пичуга,
Сидит, поджимая лапки



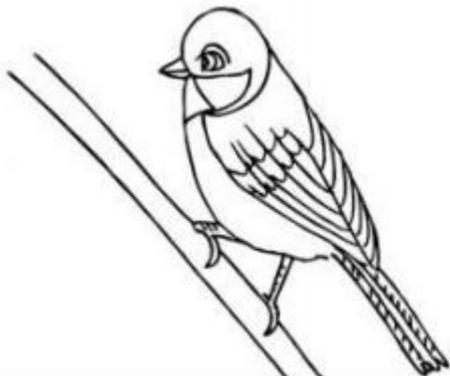
Нарисуй птиц, которых ты встретил на прогулке зимой.

Подумай, что общего у птиц, которых ты нарисовал.

Наблюдение за синичкой.

Цель: закрепить представление о синице, умение узнавать ее по внешнему виду, уточнить, чем питаются синицы.

Раскрась картинку



С жёлтой грудкой летит –
 Что это за птица?
 Как наряден её вид!
 Звать её - синица!

Почему синичку называют желтогрудой?

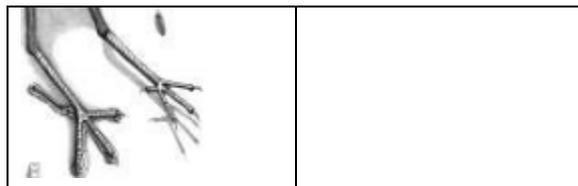
Какое строение тела имеет синичка?

Чем питается?

Какую пользу приносит синица?

Вспомни значение условных знаков, в нужной графе нарисуй подходящие.



Наблюдение за снегирем

Цель: закрепить представление о снегире, умение узнавать его по внешнему виду, уточнить, чем питается снегирь.

Раскрась картинку



Как выглядит снегирь?

Какой клюв у снегиря?

Чем питается снегирь?

Почему снегирь прилетел к нам зимовать?

Вспомни значение условных знаков, в нужной графе нарисуй подходящие.



Наблюдение за свиристелью.

Цель: познакомить детей со свиристелью, с особенностью ее внешнего вида, развивать умение сравнивать свиристель и снегиря.

Северные гости клюют рябины грозди. Так нарядны и ярки на головках хохолки



-Как выглядит свиристель?
чем отличается снегирь от свиристели?

Что у них общего?

Понаблюдай, как ведут себя снегيري и свиристели?

Подумай, какую пользу приносят птицы?

Наблюдение за вороной.

Цель: закрепить представление о вороне, умение узнавать ее по внешнему виду, уточнить, чем питается ворона, как передвигается.

Вот ворона сидит на заборе.
Все амбары давно на запоре,
Все обозы прошли, все подводы.

Наступила пора непогоды.
Раскрась изображение



ВОРОНЫ ОЧЕНЬ УМНЫЕ И ХИТРЫЕ ПТИЦЫ.

В чем особенность ее внешнего вида?

-Где она живет?

-Чем питается?

-Есть ли враги у нее?

Проверь примету:

Ворона под крыло нос прячет - к морозу.

Нарисуй подходящие условные знаки.

Наблюдения за сорокой

Цель: пополнять знания детей о жизни птиц в зимний период.

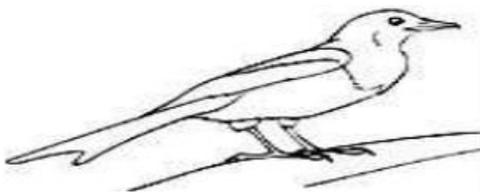
Вызвать желания заботиться о них.

Расширять представления о внешнем виде сороки, строении ее тела, поведении, уточнить, чем питается сорока.

Непоседа пестра, птица длиннохвостая,

Птица говорливая, самая болтливая.

Раскрась изображение.



Как выглядит сорока?

Чем она питается?

Как она передвигается?

Где она зимует?

Как она кричит?

В нужной графе нарисуй подходящие условные обозначения

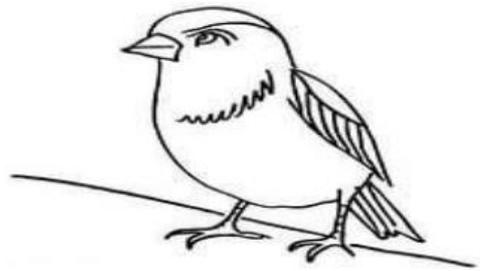
Наблюдение за воробьем

Цель: закреплять знания о внешнем виде, повадках воробья, издаваемых звуках. Вызвать желание помогать птицам зимой.

Серых перьев комок, на морозе продрог,

Скачет по дорожке, собирает крошки.

Раскрась изображение.



Какие издают звуки?

-Что воробьи едят?

-Чем можем помочь мы им?

Вспомни значение условных знаков, в нужной графе нарисуй подходящие.

Проверь приметку: воробьи кричат – к метели.

Рассмотри следы птиц на снегу и определи, чьи они



Внимательно рассмотри картинки и назови любимый корм птиц



ЛИТЕРАТУРА

1. Вартман О.Ю., Волгина В.С., Зюбина В.В. Экологическая азбука Н.Новгород, 2009.- 60 с.
2. Касаткина В.А. Птицы нашего края – Нижний Новгород 2005. – 138 с.
3. Интернет источники.



Обобщение представлений о птицах.

Цель: обобщить представление детей о птицах, развивать внимание, память, логическое мышление, активизировать в речи названия зимующих птиц, воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Составь рассказ по схеме



МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВАЯ ЭТИКА»
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 38.02.07 «БАНКОВСКОЕ ДЕЛО»

Автор: Воронкова Анна Александровна, к.филол. наук, доцент кафедры культуры и психологии предпринимательства Института экономики и предпринимательства ННГУ им. Н.И.Лобачевского.

Нацвалова Марина Юрьевна, преподаватель отделения СПО Института экономики и предпринимательства ННГУ им. Н.И.Лобачевского

Самостоятельная работа студентов – особая форма организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направленную деятельность студентов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия и прямой помощи.

Самостоятельная работа студента является одним из основных методов приобретения и углубления знаний, познания общественной практики.

Главной задачей самостоятельной работы является развитие общих знаний, умений приобретать научные знания путем личных поисков, формирование активного интереса и вкуса к творческому самостоятельному подходу в учебной и практической работе.

Самостоятельная работа складывается из изучения учебной и специальной литературы, как основной, так и дополнительной, нормативного материала, конспектирования источников, подготовки письменных рефератов, выполнения тестовых заданий.

Цели внеаудиторной самостоятельной работы студента:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных и творческих способностей, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

Этапы самостоятельной работы студента:

Для выполнения любого вида самостоятельной работы студент должен пройти следующие этапы:

- определение цели самостоятельной работы;
- конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;
- самооценка готовности к самостоятельной работе;
- планирование работы (самостоятельной или с помощью преподавателя) над заданием;
- осуществление студентом в процессе выполнения самостоятельной работы следующих управленческих

актов: слежение за ходом своей работы, самоконтроль промежуточного и конечного результатов с целью дальнейшей корректировки выполнения задания.

Форма контроля:

- индивидуальное собеседование с преподавателем по представленным работам.

По учебной дисциплине «Культура речи и деловая этика» используются следующие **виды заданий** для внеаудиторной самостоятельной работы:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), работа со словарями и справочниками, учебно-исследовательская работа, использование компьютерной техники и Интернета;
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекций, составление планов и тезисов, составление таблиц, подготовка рефератов; подготовка ответов на контрольные вопросы.
- для формирования умений: решение вариативных тестовых заданий.

Перед выполнением студентами самостоятельной внеаудиторной работы

преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, требования к результатам работы, критерии оценки.

Критерии оценки результатов самостоятельной (внеаудиторной) работы студента:

- умение студента использовать теоретические знания для выполнения практических задач;
- обоснованность и четкость изложения материала, соблюдение языковых норм при выполнении задания;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- уровень самостоятельности при выполнении работы.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы разработаны в соответствии с программой по учебной дисциплине «Культура речи и деловая этика», которая входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл б).

При реализации программы у студентов формируются компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

— 31 основные закономерности развития и функционирования современного русского литературного языка;

— 32 особенности использования элементов различных языковых уровней в научной и официально-деловой речи, а также в профессиональной сфере общения;

— 33 своеобразие письменной и устной деловой речи, а также правила речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях;

— 34 нормы речевого этикета русского языка, включая орфографические и пунктуационные, в различных сферах общения; нормы деловой этики.

уметь:

— У1 использовать современный русский литературный язык в межличностном общении и в условиях профессиональной коммуникации, способствующей развитию общей культуры и социализации личности;

— У2 варьировать языковые средства в соответствии со стилем и жанром речи;

— У3 грамотно формулировать свои мысли устно и письменно; создавать логичные и связные тексты для учебной, научной и деловой документации;

— У4 работать с текстом, осуществлять поиск информации, извлекать, анализировать, систематизировать, преобразовывать необходимую профессиональную информацию для подготовки текстов различных жанров в научной и деловой коммуникации

Самостоятельная работа студента должна начинаться с изучения, осмысления изложенной темы в учебной, справочной литературе.

Количество часов на реализацию программы по учебной дисциплине «Культура речи и деловая этика» 36 часов обязательной аудиторной нагрузки. **Рекомендуемое количество часов самостоятельной работы – 19 часов.**

анализировать, систематизировать, преобразовывать необходимую профессиональную информацию для подготовки текстов различных жанров в научной и деловой коммуникации

Самостоятельная работа студента должна начинаться с изучения, осмысления изложенной темы в учебной, справочной литературе.

Методические указания по выполнению заданий в процессе самостоятельной работы

Самостоятельная работа №1

Тема 1. Основные понятия о языке. Язык как знаковая система. Язык и речь. Функции языка. Понятие о национальном языке. Стратификация русского национального языка.

Цель: раскрыть основные понятия темы; систематизировать знания.

Задание: Написание эссе «Моя будущая профессия».

Форма представления задания: эссе «Моя будущая профессия».

Контроль качества выполненной работы: просмотр эссе.

Критерии оценки выполненной работы:

Общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям:

Знание и понимание теоретического материала

— определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;

— используемые понятия строго соответствуют теме;

— самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации

— грамотно применяет категории анализа;

— умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;

— способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;

— диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);

— обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;

— дает личную оценку проблеме.

Построение суждений

— ясность и четкость изложения;

— логика структурирования доказательств

— выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;

— приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

— общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы

— работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;

— соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;

— оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

Требования к выполнению:

написать эссе «Моя будущая профессия», опираясь на рекомендации «Как писать эссе».

Как писать эссе

Эссе (от французского «essai», англ. «essay», «assay» — попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» — взвешивание). Родоначальником жанра эссе был французский писатель,

философ Мишель Монтень (1533 — 1592). В 1580 году Монтень написал эссе, в котором поделился размышлениями о судьбе общества и человека. На русский язык название было переведено как «опыты».

Эссе — самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формули-

ровать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

1.ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ЭССЕ

1. Объем эссе не должен превышать 1-2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

2.СТРУКТУРА ЭССЕ

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

> мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);

> мысль должна быть подкреплена доказательствами — поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис — это сужение, которое надо доказать.

Аргументы — это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

Вступление (20%) – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ.

Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: «для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...».

Основная часть (60%) — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать.

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой:

П – положение (утверждение) – Я считаю, что ...

О – объяснение – Потому что ...

П – пример, иллюстрация – Например, ...

С – суждение (итоговое) – Таким образом, ...

Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте

оценку пересказом теоретических источников.

Заключение (20%), в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому

ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

> Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении — резюмируется мнение автора).

> Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

> Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

> Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания — тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Приветствуется использование:

> Эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе.

> Пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения.

> Мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей.

> Риторические вопросы.

> Непринужденность изложения.

Клише, которые можно использовать при написании эссе:

Возможные лексические конструкции:

- Для меня эта фраза является ключом к пониманию...

- Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...

- Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...

- Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...

- Во-первых,... Во-вторых,... В-третьих,...

- Рассмотрим несколько подходов... Например, ...

- Проиллюстрируем это положение следующим примером...

- С одной стороны, ... С другой стороны, ...

- По моему мнению...; я думаю...; на мой взгляд; автор (этого высказывания), хотел сказать о том, что...; имел в виду...; обозначил проблему...

- Я согласен (сна) с автором (имя, фамилия)...; не могу не согласиться...; я совершенно согласен...; я не во всем согласен...; к сожалению, я не совсем

согласен с точкой зрения, (мнением, позицией)...

- Это высказывание представляется мне спорным...
- Правда этого утверждения очевидна (не вызывает сомнения).
- Недаром народная мудрость гласит... (далее пословица, поговорка).
- Конечно, существуют другие мнения..., одним из них является точка зрения философа (мыслителя и т. д.)
- В доказательство своей точки зрения (позиции...) я хотел бы привести пример из...
- В истории нередко можно найти примеры того... (тому...)
- В связи с этим, мне вспоминается (случай, телепередача, событие...)
- Завершая свое эссе (размышление), я бы хотел еще раз сделать акцент...
- Таким образом, ...
- Подведем общий итог рассуждениям ...
- Итак, ...
- Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...
- В завершение своего эссе я хотел бы вернуться к идее (мысли), обозначенной в эпиграфе...

3. АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ ЭССЕ

4. Внимательно прочтите тему.

5. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.

6. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:

7. а) логические доказательства, доводы;

8. б) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы;

9. в) мнения авторитетных людей, цитаты.

10. Распределите подобранные аргументы.

11. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме.).

12. Изложите свою точку зрения.

13. Сформулируйте общий вывод.

14. ПАМЯТКА ПРИ НАПИСАНИИ ЭССЕ

Прежде чем приступить к написанию эссе:

1) изучите теоретический материал;

2) уясните особенности заявленной темы эссе;

3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;

4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;

5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;

6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе:

1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;

2) проанализируйте содержание написанного;

3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;

4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Когда вы закончите писать эссе, ответьте для себя на следующие вопросы:

- Раскрыта ли основная тема эссе?
- Правильно ли подобрана аргументация для эссе?
- Есть ли стилистические недочеты?
- Использованы ли вами все имеющиеся у вас информационные ресурсы?
- Корректно ли изложена в эссе ваша точка зрения?

- Обратили ли вы внимание на правописание, грамматику, когда писали эссе?

- Обсудили ли вы написанное вами эссе с учителем?

- Какой формат вы выбрали для своего эссе?

- Какой опыт вы приобрели, когда работали над своим эссе?

Микротемы для эссе:

1. Какую роль играет культура речи в моей будущей профессии?

2. Какие умения и навыки речевого общения мне необходимы для успешной работы? Чему мне надо научиться?

3. Как я оцениваю современное состояние русской речи?

4. Какие положительные и отрицательные тенденции наблюдаются в использовании языка?

5. Могут ли общество и государство влиять на состояние и развитие языка? Если да, то каким образом (законодательный, образовательный, межкультурный аспекты)?

6. Как реклама влияет на состояние русской речи?

7. Какие лингвистические и экстралингвистические факторы влияют на состояние русской речи?

8. Убогость слова – это убогость мысли, а убогость мысли ведет к моральной, интеллектуальной, эмоциональной, эстетической «толстокожести» (В. А. Сухомлинский).

9. Кто не умеет говорить, карьеры не сделает (Наполеон).

10. Заговори – чтобы я тебя увидел (Сократ).

Для оценивания результатов написания эссе используется следующая шкала:

оценка «5»	Эссе соответствует выбранной теме, студент ссылается на авторитетных авторов, использует достоверные источники информации. Студент высказывает свою точку зрения по всему спектру затрагиваемых проблем. Эссе отвечает критериям аналитичности, лаконичности, информативности. Студент способен выразить идею ясно, сделать необходимые выводы.
оценка «4»	Эссе соответствует изучаемой теме, студент корректно излагает идеи современных авторов. Однако авторская позиция просматривается с трудом. Эссе перегружено информацией общего характера. Студент способен выразить частные суждения, но не поднимается до обобщений. Выводы фрагментарны и не дают целостного представления о проделанной работе.
оценка «3»	Эссе соответствует изучаемой теме, но не в полной мере раскрывает ее, студент не ссылается на авторитетных авторов, использует недостоверные источники информации. Студент с трудом выражает свою мысль, выводы не вытекают из сказанного.
оценка «2»	Эссе не соответствует изучаемой теме или не раскрывает ее содержания.

Самостоятельная работа №2

Тема 2. Понятие о культуре речи.

Общая характеристика культуры речи.

Нормативный аспект культуры речи.

Цель:

- развитие точной и выразительной речи;
- расширение лексического запаса;
- повторение и систематизация теоретического материала по лексикологии;

- развитие аналитических способностей.

Задание: редактирование текста с целью выявления отклонения от нормы.

Форма представления задания: редакторская правка текста

Контроль качества выполненной работы: просмотр ответов на задания.

Критерии оценки выполненной работы: соответствие ответов заданной теме; аккуратность и грамотность

выполнения задания; логичность; правильность использования терминологии.

Требования к выполнению:

Методические указания по редактированию текста с целью выявления отклонения от нормы

Теоретическая часть:

Важнейшими признаками хорошей речи являются ее **точность** и **выразительность**.

Точная речь — это речь, которая наиболее точно выражает мысль, наиболее полно характеризует предмет. Точность речи — это соответствие слов содержанию. «Слово — выражение мысли... и поэтому слово должно соответствовать тому, что оно выражает», — говорил Л.Н. Толстой.

Точная речь предполагает умение пользоваться синонимами, антонимами и другими языковыми средствами. Стремясь сделать свою мысль точной, а содержание достоверным, автор приходит, по словам Л.Н. Толстого, к единственно нужному расположению «единственно нужных слов».

Выразительность речи помогает говорящему выразить свои чувства и воздействовать на чувства собеседника или читателя.

Выразительная речь — это речь, в которой используются изобразительно-выразительные средства языка: эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, гиперболы и другие.

Задание 1.

Спишите текст из рассказа К. Г. Паустовского «Заметки на папиросной коробке», употребляя подходящие по смыслу синонимы. Проверьте, соответствует ли ваш выбор авторскому варианту (см. материал «Для справок»). При необходимости восстановите авторский текст, выделив его другим цветом.

У многих из нас есть (1) (дурная, скверная, плохая, негодная, порочная) привычка (2) (фиксировать, отмечать, записывать) свои мысли, впечатления и номера телефонов на папиросных коробках. Потом, (3) (как водится, как всегда, как правило, как обычно, по обыкновению), коробки эти (4) (исчезают, пропадают, теряются), а с ними (5) (пропадают, теряются, исчезают) из памяти целые дни нашей жизни.

День жизни — это совсем не так мало, как может (6) (представиться, показаться). Попробуйте вспомнить (7) (каждый, любой, всякий) (8) (ваш, свой) день минута за минутой: все (9) (свидания, встречи), мысли, поступки, все (10) (события, происшествия, случаи) и душевные состояния, свои и чужие, — и вы (11) (убедитесь, уверитесь, удостоверитесь), что (12) (восстановить, воспроизвести) весь этот поток времени можно, только написав новую книгу.

Для справок: Авторский вариант: (1) — плохая; (2) — записывать; (3) — как правило; (4) — теряются; (5) — исчезают; (6) — показаться; (7) — любой;

(8) – свой; (9) – встречи; (10) – события; (11) – убедитесь; (12) – восстановить.

Задание 2.

Восстановите авторскую мысль, используя необходимые антонимы. Проверьте, соответствует ли ваш выбор авторскому варианту (см. материал «Для справок»). При необходимости восстановите авторский текст, выделив его другим цветом. Какие из использованных антонимов являются контекстуальными?

1) Странно, как мало людей знают, что всюду, всегда и везде есть две стороны, что где сила — там и ..., где слабость — ..., радость — ..., легкость — ..., и так без конца. (И. А. Ефремов)

2) Публика всегда и везде одинакова: умна и ..., сердечна и ... — смотря по настроению. (А. П. Чехов)

3) Но кто все-таки знает, что ждет ее [артистку] вечером? Триумф или ...? (И. А. Бунин)

4) Если бы можно было вернуть прошлые дни и годы, он ложь в них заменил бы ..., праздность — ..., скуку — ..., он вернул бы чистоту тем, у кого взял ее, нашел бы Бога и справедливость, но это так же невозможно, как закатившуюся звезду вернуть опять на небо. (А. П. Чехов).

Для справок: Авторский вариант: 1) слабость, сила, горе, трудность;

2) глуха, безжалостна; 3) гибель; 4) правдой, трудом, радостью.

Задание 3.

Назовите тропы и стилистические фигуры, которые позволяют:

1) расставить в речи смысловые акценты

2) показать многосложность и противоречивость явления

3) продемонстрировать волнение говорящего

4) заставить задуматься над тем, о чем недоговаривает автор

5) подчеркнуть эмоциональность автора

6) выразить ироническое отношение к чему-либо

Задание 4.

Какие тропы и стилистические фигуры использованы в следующем фрагменте? Какой эффект дает их употребление?

Поэзия никогда не была особенно рентабельна — даже когда собирала стадионы. Сегодня она не востребована прежде всего потому, что именно в поэзии наиболее оперативно, интуитивно, точно дается оценка этому времени и месту. А в такой оценке современная Россия нуждается меньше всего, ибо, погрузив ее в летаргию, власть даже не пытается навевать ей сны золотые. Россия сейчас беспокойно и безрадостно спит, и видеть себя в состоянии крайней умственной лености, деградации и индифферент-

ности ей глубоко неохота. Молодая поэзия, способная поднести к глазам Родины это зеркало, не имеет ни малейшего шанса пробиться в бумажную прессу. (Д.Быков)

Задание 5.

Прочтите отрывки из фельетона И. Костюкова «На разных языках», найдите жаргонизмы, подберите к ним общеупотребительные синонимы. Сделайте стилистический анализ текста.

Напротив секретарского стола на скрипучем деревянном диване примостились два посетителя – юрист Стихотин... и шофер артели «Штамп» Чоканов... Все посетители пришли на прием к начальнику жилищного отдела Махоткину. Но его в отделе не оказалось.

– Я вот второй день припухаю здесь, а мой самосвал загорает на морозе! – жалуется Чоканов, махая рукой с татуированной надписью «Коля + Тоня». – А ведь я сильно вкалываю. Позавчера я подшиб сотнягу. Вчера – сорок хрустов. А сегодня что буду иметь? И все из-за этого деятеля Махоткина. Бюрократ он чистопробный!

– А кое-кто, между прочим, констатирует обратное, – заметил юрист. – Тут как-то один субъект утверждал, будто товарищ Махоткин – антипод всему бюрократическому.

– Вот, вот! Как бы не так! Дудки!... Правда, с фасада он вроде ничего, свой в доску. Придешь к нему

в первый раз, он и лапу потрясет и всякой муры с трехтонку наобещает. А дальше ни с места. А чуть ему намекнешь, что, мол баста трепом промышлять, так сразу в бутылку лезет, с полоборота заводится.

– Значит, товарищ с повышенным нервным восприятием

– А черт его знает. Но уж после такого намека он даст прикурить. Особенно, если у тебя справки поскрипывают. Тут он и начинает колбасить! В таких случаях остается одно: включать заднюю передачу и газовать за новыми справками. А вы говорите, антипуд!

Задание 6.

Однажды выдающегося отечественного металлурга И.П. Бардина спросили, как он говорит: «инженеры или инженера», – на что ученый ответил: «Смотря где, если на годичном собрании Академии наук, то инженеры, а если на Новолипецком металлургическом заводе – инженера». **Как вы думаете, соблюдение какого требования к речи показал академик Бардин:**

- а) правильность речи;
- б) точность речи;
- в) уместность речи.

Задание 7.

Аналитическое чтение научной литературы

А. Прочитайте фрагмент из работы современного биофизика Д.С.

Чернавского, посвященный определению понятия «информация», и от-ветьте на вопросы.

1) На какие группы можно разделить имеющиеся в науке определения информации?

2) Нужно ли вообще определение информации?

3) Каково отношение к понятию «информация» естественных наук? Философии?

4) Что значит понимание какого-либо явления или объекта «на интуитивном или сугубо прикладном уровне»?

5) Почему было важно установить отсутствие связи информации с энергией и материей?

6) Какие ключевые слова наиболее часто используются в определениях информации?

7) Почему в современной науке «актуальным становится вопрос о возникновении информации и эволюции ее ценности»?

8) Почему лучшим из имеющихся Д.С. Чернавскому представляется определение Г. Кастлера?

9) Какие уточнения и изменения Д.С. Чернавский предлагает ввести в дефиницию Кастлера?

10) В чем состоит различие между микроинформацией и макроинформацией? Почему это разграничение представляется важным?

11) Используется ли какое-нибудь из приведенных Д.С. Чернавским определений информации в вашей специальности? Рассматривается ли вообще в вашей специальности понятие «информация» и под каким углом зрения? Какое из приведенных определений кажется наиболее удачным лично вам?

12) Какую аналогию использует автор, чтобы объяснить значение слова «выбор» в дефиниции Кастлера? Удачна ли она?

13) Чернавский пишет: «...Именно это ощущение привлекает многих людей и вдохновляет их на подвиги (научные, не научные и лженаучные)». В чем состоит здесь различие в значениях прилагательных «не научные» и «лженаучные»?

14) Как понимается слово «процесс» в естественных науках?

15) Что значат словосочетания: праздный вопрос, актуальный вопрос, рецепция информации, генерация информации, априорные различия, апеллировать к интуиции читателя?

Самостоятельная работа № 3

Тема 3. Коммуникативный аспект культуры речи. Лексические нормы.

Цель:

расширение лексического запаса; повторение и систематизация теоретического материала по лексикологии;

развитие аналитических способностей.

Задание: практикум на определение лексических норм

Форма представления задания: редакторская правка текста

Контроль качества выполненной работы: просмотр ответов на задания.

Критерии оценки выполненной работы: соответствие ответов заданной теме; аккуратность и грамотность выполнения задания; логичность; правильность использования терминологии.

Требования к выполнению:

Методические указания по редактированию текста с целью усиления его выразительности

Задание 1.

Прочитайте занимательную статью В.М. Бурмако «В мире слов, или что такое лексика». Сформулируйте понятие лексики, а также определите ее состав.

Помню, как пятиклассником я писал сочинение на тему «Прогулка в лес»: мучительно не хватало слов, в голове вертелись одни «пошли», «вышли», «дошли», и, протрадав урок, я сдал сочинение с таким началом: «Однажды мы пошли за грибами. Вышли мы рано, еще не встало солнце. Когда мы дошли до леса, солнце уже встало. Стало совсем светло. Мы зашли в лес...».

При разборе сочинений учительница прочитала описание раннего утра в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»:

«Свежая струя пробежала по моему лицу. Я открыл глаза: утро начиналось. Еще нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке. Все стало видно, хотя смутно видно, кругом. Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звезды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса, и жидкий, ранний ветерок уже пошел бродить и порхать над землею. Тело мое ответило ему легкой, веселой дрожью. Я проворно встал и подошел к мальчикам. Они все спали, как убитые, вокруг тлеющего костра...»

В чем секрет различия двух описаний? Конечно, у писателя-мастера много секретов в его работе, но один из них в том, что писатель знает и заставляет работать гораздо большее число слов, чем мы. А.С. Пушкин, например, использовал более 21 тысячи слов, в языке произведений М. Горького около 30 тысяч. Вот каким богатством владеют мастера слова! По предположениям ученых, наш язык насчитывает сотни тысяч слов – необозримый океан!

Задание 2.

В чем ошибочность высказывания: «Командировочному пришлось

долго ждать оформления документов»?

Слово «командировочный» имеет значение «относящийся к удостоверению о служебном поручении, связанном с выездом куда-нибудь». Причина ошибки в смешении (неразличении) паронимов «командированный

– командировочный».

Образец: «Командированному пришлось долго ждать оформления документов».

В чем ошибочность высказывания: «Нарушителям нужно поставить ультиматум»?

Как вы назовете человека в день его рождения? В чем различие слов «именинник» и «новорожденный»? Кто такой юбиляр?

В чем ошибочность высказывания: «Нарушителям нужно поставить ультиматум»?

«Осуществляется трудоустройство граждан на работу». В чем ошибочность такого высказывания?

Самостоятельная работа № 4

Тема 4. Орфоэпия; орфоэпические нормы русского литературного языка; понятие о фонеме.

Цель:

овладение акцентологическими нормами русского литературного языка;

развитие умения пользоваться лингвистическими словарями;

расширение лексического запаса, уточнение значения слов, используемых в речи.

Задание: практикум на определение орфоэпических норм

Форма представления задания: словарь акцентологического минимума

Контроль качества выполненной работы: просмотр словаря акцентологического минимума, устный опрос.

Критерии оценки выполненной работы: соответствие расставленных ударений в словах акцентологическим нормам; аккуратность и грамотность написания слов; самостоятельный подбор примеров словосочетаний; правильность использования терминологии.

Требования к выполнению:

Задание 1.

План работы:

1. **В предложенных словах расставить ударение.** При выполнении задания **обязательно** пользоваться орфоэпическим словарем.

Августовский, агент, агентство, адекватный, акварель, алкоголь, алфавит, альтернатива, академия, анестезия, антенна, арест, аристократия, асимметрия, астероид, атеизм, афера, аэропорты (им.п.мн.ч.), баловать, балованный, баловень, баловник, балуясь, бандероль, банты (им.п.мн.ч.), бассейн, без вести (пропасть), без году (неделя), без толку (говорить), блюда

(им.п.мн.ч.), боа, бороду (вин.п.ед.ч.), брала, бралась, бутерброд, бухгалтеров (род.п.мн.ч.), будничный, бюллетеня (род.п.ед.ч.), ведомостей (р.п.мн.ч.), верба, верна, вероисповедание, взяла, взялась, включён, включённый, включить, включишь, включит, включите, включат, влилась, вовремя, водопровод, вора (род.п.ед.ч.), ворвалась, воспринял, восприняла, воспринята, воссоздала, вручит, газопровод, гантель, генетика, герба (род.п.ед.ч.), гербовый, гнала, гналась, гражданство, гусеница, горчичник, давнишний, двоичник, дебют, деквалификация, дельта, деликатес, демарш, детектив, дефис, де-юре, диспансер, добела, добрала, добралась, довезённый, доверху, договор, договоры, договорённость, дождалась, дозвонится, дозвонятся, дозировать, докрасна, документ, донельзя, донизу, досуг, досуха, еретик, жалюзи, ждала, жилось, завидно, загнутый, загодя, задолго, закупорив, закупорить, закупоренный, занять, занял, заняла, заняли, занята, занятый, запломбированный, запломбировать, заселённый, заселена, заселён, заперта, засветло, затемно, звала, звонишь, звонит, значимость, значимый, зимовщик, злоба, идентичный, избалованный, иксы, имперский, инстинкт, исключит, исстари, исчерпать, индекс, insult, интервью, интернат, интерьер, искра, кабаре, какао, каталог, кафе, кафетерий, квартал, километр, клала (пр.вр.ж.р.), клеить, ко-

декс, конгресс, конечно, конусы, конусов, кормящий, кортеж, коттедж, корректный, корысть, кофе, крапа (пр.вр.ж.р.), краны, кранов (род.п.мн.ч.), красивее, красивейший, кремень, кренится, крепостей (р.п.мн.ч.), крестьянин, кровотокающий, кровотокачить, компьютер, конечно, кофе, купе, кухонный, лазер, лгала, лекторы, лекторов (род.п.мн.ч.), лила, лилась, ловка, лыжня, медикамент, местностей, (род.п.мн.ч.), модель, мозаичный, молящий, молодёжь, мотель, мышление, музей, мусоропровод, наверх, наврала, наделит, надолго, надорвалась, наживший, нажита, назвалась, на зиму (заготовить), накрепнит, налила, наливший, налита, намерение, нанял, наняла, наняли, нарвала, нарост, нарочно, насорит, начал, началось, начала, начали, начав, начавший, начавшись, начатый, начать, начался, недвижимость, недруг, недуг, некролог, ненависть, ненадолго, нефтепровод, нефтедобыча, низведён, новорождённый, новости, новостей (род.п.мн.ч.), ногтя (род.п.ед.ч.), нормирование, нормированный, обзвонит, обеспечение, облегчит, облегчить, облилась, обнялась, обогнала, ободрала, ободрить, ободрённый, ободрён, ободрена, ободришься, обострённый, обострить, одеколон, одолжит, озлобить, оклеить, окружит, опломбировать, опошлят, определён, оптовый, орхидея, осведомиться, осведомишься, отбыла, отдала, отдав, отключённый,

откупорил, отозвала, отозвалась, отрочество, одновременный, одноимённый, опека, партер, патент, пациент, пенсне, перезвонит, перелила, плодосодержать, повторённый, поделённый, подняв, позвала, подсвечник, повестей (р.п.мн.ч.), почестей (р.п.мн.ч.), предложить, пресса, приговор, приданое, призыв, принудить, принять, приобретение, псевдоним, пломбировать, позвонишь, позвоним, позвонит, позвоните, позвонят, полила, положил, положить, поняв, понявший, понял, поняла, поняли, портфель, поручни, послала, прав, права, правы, прибыв, прибыл, прибыла, прибыло, прибылей (р.п.мн.ч.), призыв, принял, приняла, приняли, приняло, принятый, принялся, приручённый, прогресс, проживший, прозорлива, процент, проект, порядочный, похороны, на похоронах, пуловер, радио, радушный, ракушка, рапорт, резюме, рейс, рвала, сантиметр, свёкла, сверлит, сверлишь, свитер, сирота, сироты (им.п.мн.ч.), сирот (род.п.мн.ч.), сиротам (т.п.мн.ч.), скворечник, скучно, слала (пр.вр.ж.р.), сливовый, сливочный, сняла, снята, согнутый, создала, создана, сорит, средства (им.п.мн.ч.), средствам (д.п.мн.ч.), средствами (т.п.мн.ч.), о средствах (п.п.мн.ч.), склады (им.п.мн.ч.), складов (р.п.мн.ч.), складами (т.п.мн.ч.), на складах (п.п.мн.ч.), скольких (р.п.мн.ч.), сколькими (т.п.мн.ч.), о скольких (п.п.мн.ч.), созыв, сорвала, сорит, статуя, стенд, столяр (маляр,

дояр, школяр), таможня, табу, танцовщик, танцовщица, тезис, темп, тенденция, теннис, термин, термос, торта (р.п.ед.ч.), торту (д.п.ед.ч.), о торте (п.п.ед.ч.), торты (им.п.мн.ч.), тортов (р.п.мн.ч.), тортам (д.п.мн.ч.), о тортах (п.п.мн.ч.), тотчас, туфля (им.п.ед.ч.), туфель (р.п.мн.ч.), туфлям (д.п.мн.ч.), убрала, убыстрить, уведомить, углубить, украинец, украинский, укрепит, умерший, усугубить, фанера, фарватер, экстерн, фарфор, феномен, флюорография, хвоя, ходатайствовать, хозяйева, христианин, цемент, центнер, цепочка, цитадель, цыган, черпать, шарфы, шасси, шедевр, штемпель, шоссе, шофёр, щавель, щемит, щёлкать, шинель, щавель, эксперт, экспертный, энергия, языковые (явления), яичница.

2. **Выделить слова**, которые вызывают затруднение в произношении.

3. **Выписать выбранные слова с выделением ударного слога** (желательно написать ударный слог ярким цветом).

4. **Уточнить по толковому словарю** лексическое значение выбранных слов. Составить 1-2 словосочетания с этими словами, записать их, выделив ударный слог.

5. **Ежедневно** прочитывать выписанные слова до тех пор, пока их правильное произношение не станет привычным.

Задание 2.

Прочитайте и запомните варианты ударения в возвратных глаголах прошедшего времени мужского рода.

брался	взялся	дрался	принялся	родился
взвился	гнался	занялся	поднялся	

Задание 3.

Объясните значение слов с разным ударением, составьте с ними словосочетания.

Образец: Команда *за́нята*. Я сегодня *за́нята́*.

<i>а́тлас</i> – атла́с	за́нятый – занято́й	при'вод – приво́д
бро́ня – броня'	и'рис – ири'с	сло́женный – сложе́нный

Самостоятельная работа № 5

Тема 5. Морфология. Морфологические нормы

Цель: формировать навык выявлять и исправлять морфологические ошибки в чужом и своем тексте.

Задание: Практикум на определение морфологических норм

Форма представления задания: Выполнение заданий. Исправление грамматических ошибок, связанных с ненормативным употреблением существительных, прилагательных местоимений, числительных и глаголов (упражнения).

Контроль качества выполненной работы: просмотр выполненных заданий, устный опрос.

Критерии оценки выполненной работы: соответствие ответов морфологическим нормам русского языка; аккуратность и грамотность написания; логичность; правильность использования терминологии.

Составьте с ними предложения. Образец: А.С. Пушкин родился в 1799 году

.

Выполните следующие задания:

Вариант 1.

1. Подберите к существительному определение-прилагательное: рояль, бра, кофе, тюль, кафе, шимпанзе, Батуми, алоэ, ябеда, ГАИ, фламинго, сладкоежка, панно, бюро, визави.

2. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа: автор, бухгалтер, воз, год, директор, доктор, инспектор, катер, китель, корпус.

3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных: англичане, баклажаны, гусары, килограммы, кочерги, лезгины, мандарины, рентгены, туфли, чулки, цапли, ясли.

4. Употребите правильную форму собственных имен (в скобках даны имя и фамилия в именительном падеже): В детстве он охотно читал (Жюль Верн). Эти книги прислали для студентки

(Гаврилюк). Новое произведение (Генрих и Томас Манн) было выпущено небольшим тиражом. В журнале опубликована статья (Виталий Заболоцких). Цветы для (Мария Теплых). Интервью с (Андрей Макаревич). Письмо от (Павел Руденчик). Разговор с (Маргарита Янсен).

5. Запишите словами числительные в предложениях:

Урожай собран на 2660 гектаров. Что касается остальных 185 655 претендентов, то им придется попытаться счастья в другой раз. Решение было принято 2/3 голосов. Он закончил университет в 2005 году. Важное историческое событие произошло в 584 году до новой эры.

6. Просклоняйте по падежам следующие словосочетания:

Оба друга, полтора ведра воды, две девушки, сорок рублей.

7. Укажите номера предложений, в которых числительные употреблены в правильной форме:

1) Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре льготные путевки.

2) Здесь сэкономлено пять тысяч тонн авиационного керосина, что позволило спланировать выполнение шестисот дополнительных рейсов.

3) Спиро опускался у Белых камней на глубину до сорока саженей.

4) Монета оказалась старой, стертой с обеих сторон.

5) В играх двадцать второй Олимпиады приняли участие спортсмены восьмидесяти одной страны.

6) Двухсот пятый сезон открывает Большой театр.

7) В одном из городов Китая состоялось шествие по случаю семьсот пятидесяти третьей годовщины смерти Чингисхана.

8) Необычный старинный город с четырьмя тысячами шестьюстами семьюдесятью пятью жителями.

Вариант 2.

1. Подберите к существительному определение-прилагательное: мозоль, табель, жюри, евро, хиппи, табу, плакса, пенальти, цунами, МГУ, Сочи, протеже, харчо, пенсне, пари.

2. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа: отпуск, паспорт, порт, профессор, слесарь, сторож, тополь, торт, шофер, якорь, ястреб.

3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных: апельсины, гектары, заморозки, якуты, микроны, носки, сапоги, свечи, томаты, полотенца, рельсы.

4. Употребите правильную форму собственных имен (в скобках дано имя и фамилия в именительном падеже): Сказки (Ганс Христиан Андерсен) любят дети всего мира. Декларация была подписана (Роберт Смит). Заседание состоялось на кафедре у профессора

(Гордейчук). Это письмо было написано американской девочкой (Саманта Смит). Цветы для (Виктор Данчин). Копии для (Алена Павлушко). Письмо от (Андрей Скворода). Розы для (Ольга Зильберт).

5. Запишите словами числительные:

За 336 заводскими станками работают выпускники нашего училища. В 432 номере газеты публиковался материал об экологии. Несмотря на сложные погодные условия, мы собрали по 45,9 центнеров зерна с гектара. В 2007 году обещают жаркое лето.

6. Просклоняйте по падежам следующие словосочетания: обе девушки, полтора часа, двое прохожих, трое людей.

7. Укажите номера предложений, в которых числительные употреблены в правильной форме:

1) Сводный баланс коммерческих банков РФ на 1 января тысяча девятьсот девяносто четвертого года составил свыше семидесяти триллионов рублей и увеличился за год в пять раз.

2) Сокол, падающий к земле за добычей, может развить скорость до двухсот пятидесяти километров в час и даже больше.

3) В октябре тысяча девятьсот девяносто четвертого года в России было зарегистрировано около двух тысяч пятьсот страховых компаний.

4) Десятого февраля тысяча девятьсот восемьдесят седьмого года исполнилось сто пятьдесят лет со дня гибели А.С.Пушкина.

5) В Болгарии было создано около двухсот пятидесяти промышленных комплексов.

6) В продаже появилась новая серия пособий, в которой показаны около шести тысяч восемьсот чертежей.

7) В магазине ДОМО вы можете купить пылесос мощностью тысячу триста ватт.

8) Небольшой старинный город с четырьмя тысячами шестьюстами семьюдесятью пятью жителями, расположенный на живописной реке, привлекает много туристов.

Критерии оценки:

• 5 баллов выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок

• 3-4 балла, если при выполнении заданий допущено 3-4 ошибки

• 1-2, если при выполнении заданий допущено 5 ошибок

• 0 баллов, если при выполнении заданий допущено 6 и более ошибок

Самостоятельная работа № 6

Тема 6. Функционально-стилевая дифференциация современного русского языка. Научный и официально-деловой стиль.

Цель: через анализ предложенного фрагмента произведения выявить

выразительные возможности единиц языка, показать, как языковые единицы способствуют передаче содержания текста, его смысла.

Задание: освоение лекционного материала

Форма представления задания: комплексный анализ текста.

Контроль качества выполненной работы: просмотр комплексного анализа текста.

Критерии оценки выполненной работы: соответствие комплексного анализа текста плану; доказательность суждений; наличие тезиса, аргументов и вывода; аккуратность и грамотность написания; логичность; правильность использования терминологии.

Требования к выполнению:

Теоретическая часть:

Анализ языкового материала исходит из представления о языке как о системе, имеющей различные уровни:

- 1) фонетический;
- 2) морфемный;
- 3) лексический;
- 4) морфологический;
- 5) синтаксический.

Выполняя комплексный анализ текста, необходимо показать, как разные уровни системы языка участвуют в передаче смыслов содержания текста.

При комплексном анализе текста нужно не только увидеть в нем тот или иной троп или фигуру речи, но и показать функции языковых элементов, их

способность усилить содержательно-смысловую основу текста.

Задание 1.

Прочитайте фрагменты двух вариантов введений к квалификационным работам. Соответствуют ли они требованиям, предъявляемым к данному жанру? Объясните, почему.

• В условиях рыночной экономики информация выступает как один из основных товаров. Успех коммерческой и предпринимательской деятельности связан с муниципальными, банковскими, информационными системами информации, развитием центров справочной информации, электронной почты, электронного обмена данными и др.

Новейшие достижения в области микроэлектроники привели к появлению новых концепций в организации информационных служб. Благодаря высокопроизводительным процессорам информационно-вычислительные ресурсы приближаются к рабочим местам менеджеров, администраторов и других работников. Совершенствуются системы обработки данных, внедряются автоматизированные рабочие места на базе персональных компьютеров.

Нельзя не отметить, что эффективная работа управленческого звена компании зависит от уровня оснащения компании электронным оборудованием. Особое место занимают ком-

пьютеры — инструмент для рационализации управленческого труда. Их использование в последнее время становится основным методом их применения, позволяет сократить время, требуемое на подготовку маркетинговых и производственных проектов.

В данной квалификационной работе мы с помощью программного обеспечения MS Excel сделали расчёт эффективности создания коммерческого предприятия по сборке мультимедийных компьютеров. Электронные таблицы увеличивают эффективность документооборота, улучшают возможность коллективной работы, позволяют наглядно иллюстрировать сложную коммерческую информацию на предприятии.

• Судостроение — отрасль промышленности, производящая постройку судов всех типов и назначений. Что за скупая формулировка для такого богатого понятия! Ведь за этими несколькими словами стоит огромный, волшебный мир! Это мир огромных кораблей, бурлящей воды и сильных мужчин. Встретившись с этим миром однажды, невозможно не полюбить его.

Когда мне было одиннадцать лет, я впервые своими глазами увидел, как новый корабль спускают на воду. Это произвело на меня неизгладимое впечатление, и я решил связать свою жизнь с кораблестроением.

С детства я слышал разговоры о море, кораблях и морях. Ведь я должен был стать потомственным моряком-подводником. Мой дедушка воевал на подводной лодке, потом стоял у истоков создания советского атомного подводного флота. Мой отец всю жизнь служил на больших современных подводных лодках. Очевидно, что и мне предстояло стать военным моряком. Поэтому теперь, когда настало время выбирать тему квалификационной работы, проблем у меня не было.

Задание 2.

Оформите предложенный фрагмент как письменный пересказ (например, для использования в собственной научной работе):

«Общение включает в себя вербальные и невербальные каналы передачи информации. При этом информация, поступающая по невербальным каналам, может, как подкреплять, так и противоречить сообщению, передаваемому при помощи слов. Невербальный язык менее контролируем сознанием, чем вербальный, а потому и более достоверен. Если информация, поступающая по невербальному каналу, противоречит информации, полученной по вербальному, то верить следует невербальной» (Тренин Н.Н. Опубликовано в журнале: «Менеджмент в России и за рубежом» №5 / 2000)

Задание 3.

Напишите не менее 2 вариантов фраз для следующих ситуаций:

- начало научного доклада;
- реакция на вопрос, смысл которого докладчиком не понят;
- возражение (несогласие) по поводу высказанного кем-то мнения;
- завершающий этап научного доклада.

Критерии оценки:

3 балла выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок

2 балла, если при выполнении заданий допущено от 3 до 4 ошибок

1 балл, если при выполнении заданий допущено от 4 до 5 ошибок

0 баллов, если при выполнении заданий допущено 6 и более ошибок

Задание 4.

Из слов, перечисленных в скобках, выберите наиболее подходящее для использования в научном стиле.

(Публика, аудитория, толпа, люди) слушает то, что интересно ей. То, что интересно нам, она слушает постольку, поскольку это затрагивает ее интересы. (В общем, поэтому) если мы хотим быть услышанными, то нам (нужно, следует, придется, требуется) говорить о проблемах аудитории. Свои проблемы нам следует оставить для себя. Если собрать сведения об аудитории (не получается, не выходит, не представляется возможным), то (надо, лучше, следует) поставить себя на ее место и с (точки зрения, позиции) здра-

вого смысла (попробовать, попытаться) понять ее картину мира, интересы, позицию, проблемы.

Поняв интересы и позицию аудитории, мы ей кратко (называем, рисуем, говорим, обрисовываем) тему нашего выступления. Так же как путешественники имеют карту местности, так и аудитории (лучше, желательно) знать, что будет обсуждаться и какой (приз, выигрыш, награду) она получит от этого обсуждения.

Предварительная структуризация сообщения позволяет заранее (срастить, сблизить, соединить) картины мира, интересы и позиции. Зная о чем (идет разговор, идет речь), аудитория легче (понимает, усваивает, переваривает) материал. Заранее обговоренные темы сообщения (делают меньше, уменьшают) вероятность возникновения (ошибок, искажений, неточностей) и неоднозначных (пониманий, объяснений, толкований) слов лектора.

Критерии оценки:

- 2 балла выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок

- 1 балл, если при выполнении заданий допущено от 3 до 4 ошибок

- 0 баллов, если при выполнении заданий допущено 5 и более ошибок

Задание 5.

1) Укажите характерные для официально-делового стиля варианты сочетаемости глаголов и существительных. Например: вносить – вносить предложение; претензия – предъявить претензию.

Возложить, высказать, достигать, заключить, заслушать, затребовать, обеспечить, объявить, оказывать, предъявлять, погашать, продлить, принять, предпринять, рассмотреть, расторгнуть, составить.

Благодарность, виза, выговор, договор, договоренность, документ, задолженность, заявка, иск, кредит, отчет, письмо, повестка, подпись, порицание, постановление, предложение, претензия, приказ, расписка, резолюция, резюме, рекомендация, решение, санкция, содействие, справка, счет, требование, учет, характеристика, цена.

2) Составьте словосочетания существительных с прилагательными, свойственные официально-деловому стилю. Например: доводы – убедительные доводы.

Действия, лицо, необходимость, обстоятельства, организация, ответственность, отношения, порядок, пособие, рассмотрение, расчеты, рентабельность, сотрудничество, срок, скидки, цены.

3) Составьте со следующими предлогами словосочетания в правильном падеже. Например: по мере – по мере продвижения.

Благодаря, ввиду, во избежание, вопреки, в отношении, вследствие, в соответствии, в течение, в целях, по причине, применительно к, согласно, соответственно, со стороны.

Задание 6.

1) Укажите правильный падеж в словосочетаниях: приехать по окончании... института; возвратиться по завершении... строительства, навести справки по прибытии... на место, составить отчет по возвращен... из командировки.

2) Составьте со следующими словами словосочетания, употребив зависимые слова в правильном падеже. Например: препятствовать внедрению.

Свойственный, характерный, указывать, анализировать, вера, уверенность, заслужить, заслуживать, обрадоваться, обрадован, договор, контроль, долг, согласие, соглашение, содействовать, содействие, идентичный, сходный, располагать, иметь, плата, оплата, платить, оплатить.

3) Составьте со следующими предлогами словосочетания в правильном падеже. Например: по мере – по мере продвижения.

Благодаря, ввиду, во избежание, вопреки, в отношении, вследствие, в соответствии, в течение, в целях, по причине, применительно к, согласно, соответственно, со стороны.

Самостоятельная работа № 7

Тема 7. Функционально-стилевая дифференциация современного

русского языка. Публицистический стиль. Стиль художественной литературы

Цель: через анализ предложенного фрагмента произведения выявить выразительные возможности единиц языка, показать, как языковые единицы способствуют передаче содержания текста, его смысла.

Задание: освоение лекционного материала.

Форма представления задания: комплексный анализ текста.

Контроль качества выполненной работы: просмотр комплексного анализа текста.

Критерии оценки выполненной работы: соответствие комплексного анализа текста плану; доказательность суждений; наличие тезиса, аргументов и вывода; аккуратность и грамотность написания; логичность; правильность использования терминологии.

Требования к выполнению:

Теоретическая часть:

Анализ языкового материала исходит из представления о языке как о системе, имеющей различные уровни:

- 1) фонетический;
- 2) морфемный;
- 3) лексический;
- 4) морфологический;
- 5) синтаксический.

Выполняя комплексный анализ текста, необходимо показать, как разные уровни системы языка участвуют

в передаче смыслов содержания текста.

При комплексном анализе текста нужно не только увидеть в нем тот или иной троп или фигуру речи, но и показать функции языковых элементов, их способность усилить содержательно-смысловую основу текста.

Задание 1.

Прочитайте тексты и скажите, к какому функциональному стилю относится каждый из них. Назовите признаки, которые позволили Вам определить стиль текста.

А). Жизнь общества и государства требует упорядоченности и стабильности. Без правил поведения нельзя наладить совместное существование и деятельность людей. Право, как известно, и выступает официально установленным сводом формализованных норм общественного поведения. Известно, что внешней формой выражения права является законодательство, которое во все времена люди пытались совершенствовать. *Prima facies*, одним из важных условий совершенствования законодательства является овладение системой определенных требований, предъявляемых к процессу создания законов и подзаконных актов. 20

Б). В языке Пушкина вся предшествующая культура русского художественного слова не только достигла своего высшего расцвета, но и нашла решительное преобразование. Язык

Пушкина, отразив прямо или косвенно всю историю русского литературного языка, начиная с XVII в. до конца 30-х годов XIX в., вместе с тем определил во многих направлениях пути последующего развития русской литературной речи и продолжает служить живым источником и непревзойденным образцом художественного слова для современного читателя. Стремясь к концентрации живых сил русской национальной культуры речи, Пушкин, прежде всего, произвел новый, оригинальный синтез тех разных социально-языковых стихий, из которых исторически складывается система русской литературной речи.

В). Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! И с такой силищей, что весь наш домишко задрожал. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову. А потом разверзлись хляби небесные... В придачу ко всему наша безобидная речушка вздулась, распухла и ну заливать своей мутной водицей все вокруг. А совсем рядом, что называется – рукой подать, загорелась школа. И стар и млад – все повысыпали из изб, толкуются, орут, скотина ревет – вот страсти какие! Здорово я перепугался в тот час, да, слава Богу, всё скоро кончилось.

Г). Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с конем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось ещё одно стихийное бедствие: ливневый дождь вызвал сильное наводнение. Нанесён значительный ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами.

Образец выполнения работы:

Бунин И.А. «Антоновские яблоки»

С конца сентября наши сады и гумна пустели, погода, по обыкновению, круто менялась. Ветер по целым дням рвал и трепал деревья, дожди поливали их с утра до ночи. Иногда к вечеру между хмурыми низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый свет низкого солнца; воздух делался чист и ясен, а солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и волновались от ветра. Холодно и ярко сияло на севере над тяжёлыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывали хребты снеговых гор-облаков.

Стиль – художественный.

Тип речи – описание.

Лексический уровень

Единство текста обеспечивают следующие тематические группы слов:

1. **Время:** с конца сентября; с утра до ночи; по целым дням; иногда к вечеру.

2. **Пространство:** на западе; на севере.

Данные слова не только локализируют явление в пространстве, но и служат средствами связи 3 и 4 предложений приведенного фрагмента.

3. **Деревья:** сады; между листвою; между ветвями.

4. **Ветер:** рвал и трепал; двигались и волновались от ветра.

5. **Небо:** между хмурыми низкими тучами; над тяжелыми свинцовыми тучами; жидкое голубое небо; хребты снеговых гор-облаков.

6. **Солнце:** трепещущий золотистый цвет низкого солнца; солнечный свет ослепительно сверкал.

7. **Цвет:** свинцовыми тучами; жидкое голубое небо; хребты снеговых гор-облаков.

8. **Свет:** золотистый свет; хмурыми тучами; воздух делался чист и ясен; солнечный свет ослепительно сверкал; холодно и ярко сияло.

Преобладают светлые, акварельные тона. Повторяющиеся слова между листвою, между ветвями, между... тучами создают образ зыбкого, трепещущего света.

Данные тематические группы слов создают ощущение воздушности, прозрачности.

В приведенном отрывке использованы следующие **тропы:**

Эпитеты: жидкое голубое (небо); тяжелыми свинцовыми (тучами); трепещущий золотистый (свет).

Эпитет жидкое передает оттенок цвета и в то же время создает образ осеннего неба, потерявшего яркость, насыщенность красок.

Эпитет свинцовыми усиливает признак, выраженный эпитетом **тяжелыми** и одновременно передает цветовой оттенок.

Эпитет трепещущий, выраженный причастием, вместе с суффиксом -ист прилагательного золотистый передает зыбкий, мерцающий нежный цвет. Причастие делает описание более динамичным.

Метафора: медленно выплывали хребты снеговых гор-облаков.

Использованная автором метафора рисует яркую картину неторопливой изменчивости осеннего неба.

Фонетический уровень

Иногда к вечеру между хмурыми низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый свет низкого солнца; воздух делался чист и ясен, а солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, **которые** живою сеткою двигались и волновались от ветра.

Во многих предложениях текста, как и в этом, можно увидеть звуковую антитезу: звуки О,У связаны со значением «серый, грустный, пасмурный», а звуки А,Э — со значением «светлый, солнечный».

Морфологический уровень

В первых двух предложениях текста отсутствуют прилагательные. Явления природы описываются глаголами в форме прошедшего времени несовершенного вида, в результате чего создается однотонный образ серого, хмурого, дождливого дня. В следующих предложениях доминируют качественные прилагательные, приносящие свет и акварельные полутона голубого, белого и желтого цветов.

Тавтологическое сочетание глагола сверкал с наречием ослепительно подчеркивает яркость солнечного света.

Синтаксический уровень

Сочинительные сочетания рвал и трепал, чист и ясен, двигались и волновались, холодно и ярко конкретизируют изображаемые явления, придают художественному образу сложность и многогранность.

Сложносочиненные и бессоюзные предложения являются в данном художественном описании средствами создания постепенно разворачивающейся перед читателем картины красоты, гармонии и величия мироздания.

Вывод:

Таким образом, созданный И.А. Буниным пейзаж является философским. Он позволяет почувствовать и осознать неразрывную связь обыденной, повседневной жизни людей с красотой и величием мироздания, единство временного и вечного.

Задание 2.

Подберите принадлежащие к функциональным стилям (публицистическому и художественному) тексты, максимально отражающие особенности того или иного стиля. Произведите их полный стилистический анализ.

Критерии оценки:

- 5 баллов выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок
- 3-4 балла, если при выполнении заданий допущено 3-4 ошибки
- 1-2, если при выполнении заданий допущено 5 ошибок
- 0 баллов, если при выполнении заданий допущено 6 и более ошибок

Самостоятельная работа № 8

Тема 8. Деловая этика. Устное деловое общение.

Цель: раскрыть основные понятия темы; систематизировать знания.

Задание: Написание реферата.

Форма представления задания: Реферат.

Контроль качества выполненной работы: просмотр реферата, защита в форме публичного выступления.

Критерии оценки выполненной работы: соответствие реферата теме; аккуратность и грамотность написания реферата; логичность; правильность использования терминологии.

Требования к выполнению:

Используя требования и методику работы над рефератом, написать реферат на одну из нижеприведенных тем.

Методика работы над рефератом

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., а также доклад с таким изложением. (С.И. Ожегов. Словарь русского языка)

Реферат – 1) краткое, устное или письменное, изложение научной работы, книги и т.п.; 2) доклад на какую-либо тему, основанный на обзоре литературных и других источников. (Словарь русского языка: В 4 т./ Под ред. А.П. Евгеньевой)

Реферат (от латинского *refero* – сообщая), краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. (Советский энциклопедический словарь. М., 1981)

Реферат – вторичный текст, семантически адекватный первоисточнику, ограниченный малым объемом и вместе с тем максимально полно излагающий содержание исходного текста.

(Педагогическое речеведение: Словарь-справочник / Под ред. Т.А. Ладыженской. М., 1993)

Как видим, во всех словарях понятие «реферат» трактуется одинаково, но наиболее полным является определение, данное в словаре «Педагогическое речеведение».

Отличительные признаки реферата:

а) смысловая адекватность первоисточнику;

б) полнота изложения содержания первоисточника при небольшом объеме полученного вторичного текста (информационная полнота);

в) точность и объективность в передаче содержания первоисточников;

г) стилевая однородность реферата, его выдержанность в строго научном стиле (не в научно-популярном и не в научно-публицистическом!);

д) определенная типовая структура текста;

е) особые языковые клише, характерные для реферата.

Отличительные признаки конспекта и реферата

Конспект, как правило, составляется для личного пользования и отражает индивидуальные потребности составителя в той или иной информации. Поскольку конспекты не предназначены для публикации, они могут иметь достаточно произвольный вид. Необязательными для конспекта являются

такие признаки, как целостность и информационная полнота, связность и структурная упорядоченность. Автор конспекта может использовать только ему понятные пометки, сокращения слов, рисунки-символы, графические обозначения, что в жанре реферата недопустимо.

Реферат, в отличие от конспекта, создается для коллективного пользования, для всех желающих познакомиться с информацией. Научные рефераты обязательно публикуются. Это накладывает на составителей рефератов определенные обязательства. Так, реферат должен представлять собой предметно-логическое и стилевое единство, связное целое, он должен быть структурно упорядочен, завершен. В нем не допускаются сокращения, условные и графические обозначения, непонятные другим людям.

В отличие от конспекта, в реферат отбирается вся объективно ценная информация, а не только та, которая интересна автору. Реферат более полно излагает содержание работы, чем конспект. В нем не только перечисляются, но и подробно рассматриваются основные проблемы исходного текста, приводится система аргументации с примерами, пояснениями, иллюстрациями. Если описывается какое-то исследование, то непременно освещаются методика его проведения, а также полученные результаты. Реферат – более объективированный документ, чем

конспект. Он должен быть абстрагирован от всего индивидуально-личностного, субъективно-оценочного. Его цель – дать полное объективное представление о характере освещаемой работы (или работ) в компактной, экономной форме.

Рекомендации по составлению реферата.

Этапы работы:

- формулирование темы, причём она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию;
- подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8-10 различных источников);
- составление библиографии;
- обработка и составление информации;
- разработка плана реферата;
- написание реферата;
- публичное выступление с результатами исследования.

Напоминание о свойствах текста

После отбора необходимой информации, ее обобщения и систематизации встает проблема написания текста реферата. Текст реферата не должен быть «сшивкой» фраз из первоисточников или дословным копированием исходных материалов, а новым текстом, созданным в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми

к связному речевому высказыванию. Какие именно признаки должны быть присущи такому высказыванию? К их числу можно отнести следующие свойства:

- содержательно-тематическое единство;
- подчиненность всех предложений реализации одной цели, идеи, основной мысли;
- логическая и языковая связность;
- структурная упорядоченность;
- смысловая и композиционная завершенность;
- стилевая однородность.

Структура реферата:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (сжатое, но достаточно полное и точное изложение сущности информации по теме);
 - заключение (замечания, обобщения, выводы референта об изложенной информации, её значении);
 - список литературы.

Требования к оформлению реферата

- Объем реферата может быть в пределах 5-15 печатных страниц; приложения в объём реферата не входят.
- Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.
- Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

- Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Критерии оценки реферата

- Актуальность темы исследования.
- Соответствие содержания теме.
- Глубина проработки материала.
- Правильность и полнота использования источников.
- Соответствие оформления реферата стандартам. Написанный реферат становится основой для устного сообщения.

Поскольку реферат – это жанр научной литературы, следует учитывать ведущие черты научного стиля речи, такие как:

- подчеркнутую, строгую логичность, проявляющуюся в том, что все предложения располагаются в последовательности, соответствующей причинно-следственным связям явлений, а выводы вытекают из фактов, изложенных в тексте;
- точность, которая достигается тщательным подбором слов, употреблением их в прямом значении, широким использованием терминов и специальной лексики;
- отвлеченность и обобщенность, достигаемые за счет преобладания абстрактной лексики над конкретной;
- объективность изложения фактов, недопустимость субъективизма и эмоциональности. В языковом плане

эти свойства проявляются в том, что в научных текстах не принято использовать эмоционально-оценочную лексику, а вместо местоимения Я и глаголов в 1-м лице единственного числа

чаще употребляются предложения неопределенно-личные (считают, что.....),

безличные (известно, что.....), определенно-личные (рассмотрим проблему...).

Темы рефератов

1. Деловое общение как системно-интегративная деятельность.

2. Эмоционально-волевая саморегуляция и самосовершенствование в искусстве коммуникативной самоорганизации.

3. Коммуникативная компетентность как способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.

4. Невербальные средства общения.

5. Знаки внимания при общении.

6. Обратная связь и её значение при общении.

7. Деловые дискуссии.

8. Публичные выступления.

9. Деловые совещания.

10. Типичные трудности и техника межличностного общения.

11. Русский язык как инструмент межнационального общения на территории России и бывших советских республик.

12. Культура речи как неотъемлемая часть культуры личности: почему важно говорить и писать правильно.

13. Речь в сферах межличностного и социального общения: отличительные особенности.

14. Лексическая составляющая языка как основа грамотности и точности выражения мысли.

15. Богатство выразительных и изобразительных средств русского языка (лексические и синтаксические средства).

16. Устная речь, особенности подготовленной и неподготовленной устной речи.

17. Письменная речь, ее отличие от устной формы речи.

18. Структура высказывания (синтагма, тембр и темп речи, мелодика, интонация, типы ударения).

19. Общая характеристика спора. Дискуссия и полемика как виды спора.

20. Логические и социально-психологические аспекты спора.

21. Служебное общение, виды деловых бесед.

22. Деловые переговоры.

23. Правила делового этикета.

24. Виды служебной документации.

25. Требования к оформлению служебной документации.

- | | |
|---|---|
| <p>26. Источники и причины засорения речи.</p> <p>27. История ораторского искусства.</p> <p>28. Оратор и его аудитория.</p> <p>29. Речь как средство коммуникации.</p> <p>30. Этикетные формулы русского языка.</p> | <p>31. Роль культура речи в моей будущей профессии.</p> <p>32. Умения и навыки речевого общения, необходимые для успешной работы.</p> <p>33. Оценка современного состояния русской речи.</p> <p>34. Положительные и отрицательные тенденции в использовании языка в современном мире.</p> |
|---|---|

Рекомендуемые источники информации:

Основные источники:

1. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общ. ред. А. П. Панфиловой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03228-4. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/82FA4372-C48B-4106-88BC-0E2650246585>

2. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 258 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03233-8. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/D6B82178-F5C5-4091-8AA0-AECSF4E1482FE>

Дополнительные источники:

1. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00829-6. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/AFD0F749-6864-421F-A418-372CA5945F5B>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5245-2. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/B6B65CFD-8816-47F6-AF8F-9EDB4C53F8C8>

3. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для СПО / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 166 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04484-3. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/AEC9F59D-B4DB-43CB-966A-BA3B4B4C54DB>

4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. (Электронное издание) — 2-е изд. — СПб. : Златоуст, 2017. — 384 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog>. - Загл. с экрана

Журналы:

1. Социально-гуманитарные знания Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=9127>

2. Интернет-ресурсы:

3. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) — Режим доступа: <http://www.ruslang.ru>

4. Электронный ресурс справочно-информационного интернет-портала «Русский язык» — Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

5. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник» — Режим доступа: <http://www.slovari.ru>

6. Русский язык: говорим и пишем правильно — ресурс о культуре письменной и устной речи — Режим доступа: <http://www.grammar.ru>

7. «Грамотная речь или учимся говорить по-русски». Словари, ссылки. — Режим доступа: <http://cultrechi.narod.ru>

8. Сборник тестов по русскому языку, регистрация. — Режим доступа: <http://rostest.runnet.ru> русской

Шкала оценивания знаний и умений, сформированных по итогам выполнения самостоятельной работы

Индикаторы компетенции	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения.	Продемонстрированы основные умения. Решены Выполнены типовые задания с негрубыми ошиб-	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с негрубыми ошиб-	Продемонстрированы все основные умения, выполнены все основные задания с отдельными не-

	Имели место грубые ошибки.	ками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	ками. Выполнены все задания, в полном объеме, но с некоторыми недочетами.	существенными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
Уровень сформированности компетенций	Низкий	Ниже среднего	Средний	Высокий

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общ. ред. А. П. Панфиловой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03228-4. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/82FA4372-C48B-4106-88BC-0E2650246585>

2. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 258 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03233-8. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/D6B82178-F5C5-4091-8AA0-AEFCF4E1482FE>

3. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для СПО / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5245-2. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/B6B65CFD-8816-47F6-AF8F-9EDB4C53F8C8>

4. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00829-6. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/AFD0F749-6864-421F-A418-372CA5945F5B>

5. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для СПО / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 166 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04484-3. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/AEC9F59D-B4DB-43CB-966A-BA3B4B4C54DB>

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО ГЕОГРАФИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДАМ МИРА» (ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСКУРСИЯ НА БАЗЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ЦЕНТРА ПО АТОМНОЙ ЭНЕРГИИ)

Автор: Доброхотова Т.В., преподаватель естественнонаучных дисциплин ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

Наше сотрудничество с Информационным центром по атомной энергии г. Нижнего Новгорода началось еще в 2010 – 2011 учебном году.

Данная методическая разработка занятия по географии «Путешествие по городам мира» в форме интерактивной экскурсии на базе Информационного центра по атомной энергии создана по итогам многолетнего сотрудничества с Информационным центром и направлена на формирование у обучающихся знаний и умений по дисциплине, развитие познавательной активности. Адресована обучающимся по всем специальностям на базе основного общего образования.

Цель методической разработки – показать область использования современных образовательных технологий при проведении учебных занятий.

При создании данной разработки учитывались такие принципы как:

научность – материал освещается с учетом последних научных достижений;

новизна – предложена новая форма проведения занятий;

доступность – данные занятия на базе Информационного центра проводятся для всех желающих абсолютно бесплатно.

Данная методическая разработка может быть использована при изучении дисциплины «География» на базе основного общего образования.

Федеральная сеть информационных центров в нашей стране создается с 2008 года.

09 декабря 2010 года в Нижнем Новгороде был открыт Информационный центр по атомной энергии. Это седьмой информационный центр, созданный по заказу Госкорпорации «Росатом».

Информационный центр — это современный высокотехнологичный кинотеатр, сочетающий панорамную 3D-проекцию, компьютерную графику и анимацию, стерео-звук, интерактивные консоли и персональные мониторы, что обеспечивает эффект погружения зрителя в виртуальную реальность.

Базовый продукт информационного центра — 45-минутная видео-программа в жанре виртуального спек-

такля с интерактивными блоками викторин помогают закреплять информацию в форме увлекательной игры.

Все это создает незабываемое ощущение погружения в захватывающий мир виртуальной реальности.

Проект имеет международное признание — в 2010 году он стал лучшим коммуникационным проектом Европы по версии PIME (PublicInformationMaterialExchange), учредителем премии являются МАГАТЭ и Европейское ядерное общество.

Посещение центра абсолютно бесплатно.

Цель занятия – повышение уровня познавательного интереса при изучении географии, формирование ОК, заложенных в ФГОС:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и

способы выполнения задач, оценивать их качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде.

ОК 7. Брать на себя ответственность за результат выполнения заданий.

На панорамном экране всем известные географические объекты «оживают» в динамике интерактивных уроков. В считанные секунды обучающиеся переносятся в разные страны и регионы мира, где знакомятся с национальной культурой и традициями населяющих их народов, узнают многое о достопримечательностях и истории крупнейших городов.

ТВОРЧЕСКО — ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ТЕМА: «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ».

Автор: Жулина Наталья Владимировна, воспитатель г.о.г. Выкса. МБДОУ детский сад №2 "Ромашка"

Творческо — информационный проект

Тема: «Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования».

Для детей 5 – 6 лет

Паспорт проекта

Вид проекта: творческо — информационный.

Продолжительность проекта: долгосрочный, 8 месяцев.

Участники проекта: воспитатель группы №1 «Страна чудес», родители

— законные представители воспитанников.

Образовательная область: Художественно – эстетическое развитие.

Актуальность проблемы.

Наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина.

Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются.

Большинство взрослых людей в своих навыках изобразительного искусства достигают не многого сверх того, что они умели к 9-10 годам жизни. Если такие навыки умственной деятельности как речь, почерк, по мере взросления человека изменяются и совершенствуются, то развитие навыков рисования у большинства, почему-то прекращается в раннем возрасте.

И если дети рисуют, как дети, то многие взрослые тоже рисуют, как дети, каких бы результатов они не достигали в других сферах. Мало того, обычно взрослые со страхом воспринимают предложение что-нибудь нарисовать. Причина данного явления в общепринятой культуре нашего общества. Ведь намного важнее уметь читать и писать, чем рисовать. Поэтому и не стоит удивляться тому, что взрослые не умеют рисовать, а дети, оканчивая

начальную школу, бросают заниматься изобразительной деятельностью и, таким образом, останавливают развитие навыков рисования.

Очень важно не упустить момент и не оттолкнуть человека от творческой деятельности, а наоборот, приблизить к ней, заинтересовать, научить видеть и реализовать свои возможности.

Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности.

Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Сегодня психологи выступают против традиционных дидактических методов обучения, используемых в дошкольном учреждении. Эти методы часто вынуждают детей действовать в рамках установленных схем, которые не возбуждают фантазию ребёнка, а надоедают ему, подавляют его творчество и не стимулируют развитие творческой личности.

Дошкольная педагогика рассматривает детское творчество в тесной связи с эмоциональным, познавательным и социальным развитием. Ребята с удовольствием выражают свои чувства

в той деятельности, где есть разнообразие «живых» впечатлений и возможность изобразить все необходимое.

Чтобы детское творчество успешно развивалось у наших детей, необходимо было найти такую форму организации и взаимодействия с детьми, которая позволила бы детям реализовать свой творческий замысел. Изучая и осваивая различные техники рисования, ранее не использованные в работе с детьми, я экспериментально попробовала применить элементы нетрадиционного рисования в совместной деятельности с детьми и пронаблюдала всплеск положительных эмоций от процесса рисования.

Поддерживая стремления детей к творчеству, проект поможет детям обогатить имеющиеся знания и навыки, даст возможность использовать их, пережить радость открытий, побед и успеха.

6. Цель проекта:

Использование нетрадиционных техник рисования как средства развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

7. Задачи проекта:

— Знакомить детей с разнообразными нетрадиционными техниками рисования.

— Знакомить с художественными материалами и их свойствами, учить манипулировать разнообразными по качеству, свойствам материалами, ин-

струментами, комбинируя их, используя различные нетрадиционные техники рисования.

— Находить средства выразительности, способы выражения для использования замысла, добиваясь поставленной изобразительной задачи.

— Развитие творческое воображение и фантазию.

— Воспитывать уверенность в свои способности, самостоятельность, инициативность.

8. Предполагаемый результат:

для педагога:

повышение уровня педагогической компетентности; профессиональный рост;

удовлетворенность работой;

систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию художественно- творческих способностей.

для детей:

развитие детского творчества в изобразительной деятельности;

совершенствование ручной моторики; воспитание интереса и совершенствование устойчивых технических навыков в рисовании, лепке;

умение самостоятельно искать нужное решение;

способность осуществлять практическое моделирование и экспериментирование;

способность к эстетической оценке своих работ и работ других детей;

навыки коммуникативного общения;

для родителей:

осознанное отношение к художественно-творческому процессу детей;

бережное отношение к продуктам детского творчества;

партнерские отношения родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

9. Предварительная работа:

Рассматривание рисунков, нарисованных

разнообразными нетрадиционными техниками рисования, беседы.

10. Сотрудничество с семьей:

— Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»

— Буклеты для родителей «Роль семьи в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста»

— «Учите рисовать в нетрадиционной технике». Буклет «Виды нетрадиционного рисования.

— Консультация для родителей «Рисовать — это важно!» Печатная консультация.

— Выставка совместных работ родителей и детей на тему: «Рисуем всей семьей» Выставка совместных работ

11. Взаимодействие со специалистами:

Праздники и развлечения совместно с музыкальным руководителем.

12. Продукт проектной деятельности:

1 этап подготовительный:

1. Определение проблемы, цели и задач проекта.

2. Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование, нахождение и установление эффективных связей с родителями).

2 этап основной, творческо-информационный:

1. Выявление уровня художественных способностей в изобразительном творчестве детей:

экспериментирование с разными художественными и изобразительными материалами при решении творческих задач;

умение использовать возможности различных изобразительных и художественных материалов для создания художественного образа;

умение пользоваться различным оборудованием и инструментами;

самостоятельно «открывать» для себя способы действия с различными предметами, делая выводы в процессе анализа собственных действий;

2. Развитие художественного вкуса.

3. Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.

4. Изучение творческого потенциала воспитателей, анкетирование родителей.

5. Создание программно-методических и организационных условий для реализации инновационного проекта.

6. Разработка цикла занятий с детьми в рамках проекта.

7. Разработка плана развлечений, конкурсов и выставок.

8. Составление дидактических игр и упражнений на развитие творческого воображения, в каждом из которых сочетались бы элементы разных видов изобразительной деятельности: лепка, рисование, нетрадиционные техники.

9. Организация работы по реализации проекта.

3 этап заключительный:

1. Совместная художественная деятельность детей и родителей при подготовке выставок и конкурсов рисунков.

2. Проведение мониторинга удовлетворенности родителей эффективностью взаимодействия с детским садом в развитии творческих художественных способностей детей.

3. Подведение итогов работы – диагностика, выставка работ семейного творчества в детском саду.

План реализация проекта.

Сроки. Тема занятия. Нетрадиционные техники. Программное содержание. Оборудование.

Сентябрь. Свободное экспериментирование с материалами.

Различные .

1. Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

2. Формировать умение выбирать самостоятельно технику и тему. Бумага, разведенная гуашь разных цветов, акварель, трубочки для коктейля, пластмассовые ложечки, кисть для рисования, зубные щетки, бумажные салфетки, влажная губка.

Ноябрь. Экспериментирование с материалами

Путешествие в страну «Нетрадиционного рисования». Бумага формата А5, гуашь, акварель, трубочки для коктейля, стаканчики с мыльным раствором, кисти, стаканчик с водой, губка, фломастеры, маркеры.

Декабрь «Зимние напевы»

Набрызг .

1. Знакомство с техникой – набрызг, ее особенностями.

2. Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие.

3. Учить отражать в рисунке впечатления от зимы.

4. Создавать композицию рисунка, располагая внизу – деревья – снег

(с помощью набрызга). Листы бумаги, цветная гуашь, зубные щетки, стакан с водой, салфетки.

Январь

«Я люблю пушистое, я люблю колючее»

Тычок жесткой кистью

Знакомство с техникой – тычок жесткой кистью, ее особенностями.

Учить создавать выразительный образ животных, используя технику тычка.

Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.

Закрепить навыки работы с данными материалами Бумага, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации, эскизы.

Февраль. Экспериментирование с манной крупой Манная крупа.

1. Вызвать интерес к работе с данным материалом Подносы, манная крупа разного цвета.

Март «Источник витаминов – фрукты» Рисование манной крупой

1. Знакомство с техникой – рисование манной крупой, ее особенностями.

2. Учить создавать выразительный образ, используя данную технику.

3. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.

4. Закрепить навыки работы с данными материалами Листы бумаги, клей, простой карандаш, салфетки, манная крупа разного цвета.

Апрель. «Весеннее дерево» Кляксография с трубочкой

ЛИТЕРАТУРА

1. Дьяченко О. М. Воображение дошкольника. М., 2012г.

2. И. В. Тюфанова «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников», Санкт-Петербург, изд-во «Детство-Пресс», 2011 г.

3. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2014 г.

1. Знакомство с техникой–кляксография с трубочкой, ее особенностями.

2. Показать выразительные возможности техники — кляксография.

3. Учить дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образами.

4. Упражнять в отображении состояния настроения в рисунках.

Листы бумаги, разведенная гуашь разных цветов, трубочки для коктейля, пластмассовые ложечки, кисть для рисования,

бумажные салфетки.

Май. «Разноцветные бабочки» Монотипия предметная

1. Знакомство с техникой– монотипия предметная, ее особенностями.

2. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения монотипией предметной, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии.

3. Развивать умения детей рисовать предмет, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.

Бумага, кисти, акварель, влажная губка.

4. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р. Г. Казаковой. Москва 2014 г.

5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду – Москва 2010

6. Васильева, Веракса, Комарова: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

7. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ Детского сада №2 «Ромашка»

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Автор: Шалагинова Е.П., преподаватель специальных дисциплин технологии продукции общественного питания ГБПОУ «Сормовский механический техникум»

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Объем самостоятельной работы студентов определяется государственным образовательным стандартом. Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотив к получению знаний;

- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

- консультационная помощь.

Формы самостоятельной работы студентов определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности студентов. Они могут быть тесно связаны с теоретическими курсами и иметь учебный характер или учебно-исследовательский характер. Форму самостоятельной работы студентов определяют преподаватели при разработке рабочих программ учебных дисциплин.

Самостоятельная работа студентов делится на два вида:

- аудиторную;
- внеаудиторную.

Организуемая преподавателем аудиторная самостоятельная работа студентов проходит под контролем преподавателя, предполагает выдачу студентам групповых или индивидуальных заданий и самостоятельное выполнение их студентами под методическим и организационным руководством преподавателя.

Самостоятельная работа студентов в аудиторное время весьма многообразна и может предусматривать:

выполнение самостоятельных работ;

выполнение контрольных и лабораторных работ, составление схем, диаграмм;

решение задач;

работу со справочной, методической и научной литературой;

Защиту выполненных работ;

собеседование, коллоквиумы; деловые игры, дискуссии, конференции;

тестирование и т.д.

Объем времени на аудиторную самостоятельную работу студентов включается в общий объем времени на их аудиторную работу и регламентируется расписанием занятий (хронокартой занятия).

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом

руководстве и консультативной помощи преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью внеаудиторной самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю изучаемой дисциплины, закрепление и систематизация знаний, формирование умений и навыков и овладение опытом творческой, исследовательской деятельности. Этот вид самостоятельной работы способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии со следующими рекомендуемыми ее видами:

для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками: ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.); подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов: составление библиографии, тематических кроссвордов и др.;

для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу; решение вариативных задач и упражнений; выполнение чертежей, схем; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; подготовка курсовых и дипломных работ (проектов); экспериментально-конструкторская работа; опытно-экспериментальная работа; упражнения на тренажере; упражнения спортивно-оздоровительного характера.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной

работы студентов могут быть использованы фронтальные опросы на семинарских и практических занятиях, коллоквиумы, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ и др.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

уровень освоения учебного материала,

- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач,

- полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа,

- обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос,

- оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;

- мотивация получения знаний;

- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочно-го материала;

-система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

-консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Выполнение курсовой и дипломной работы

Выполнение курсовой работы является обязательной работой, предусмотренной в учебном плане. Выполнение курсовой работы в большей степени рассчитано на самостоятельную работу. Преподаватель должен консультировать студентов и проверять результаты.

При выполнении курсовой работы студент уже должен уметь выполнять все вышеперечисленные виды самостоятельных работ, а именно: работать с литературой, выделять главное, определять проблему, систематизировать данные, делать вывод и анализ.

Курсовая работа является учебно-исследовательской работой. В результате выполнения курсовой работы студент должен показать готовность к владению основными умениями вести исследовательскую деятельность. С этой целью будущим специалистам необходимо:

-научиться пользоваться статистическими данными, данными бухгалтерской отчетности, данными законодательством;

-изучить определенный минимум литературы по теме и уметь зафиксировать нужную информацию;

-грамотно изложить состояние изучаемого вопроса на основе её анализа;

-собрать, проанализировать и обобщить данные конкретного предприятия;

-обработать полученный материал, проанализировать, систематизировать его и сделать выводы;

-представить его в виде презентации и осуществить защиту перед комиссией;

-ответить на все вопросы членов комиссии.

Дипломная работа — это комплексная самостоятельная исследовательская работа, в ходе которой студент решает конкретные практические задачи, соответствующие профилю деятельности и уровню образования, развивает практические навыки в реальных условиях в период прохождения преддипломной практики.

В дипломной работе студент должен показать умение работать с нормативными документами, инструктивным материалом, литературой и другими информационными источниками.

При выполнении дипломной работы студент должен показать:

уровень профессиональной и общеобразовательной подготовки выпускника по специальности;

умение изучать, анализировать, обобщать информационные источники в соответствующей области знаний;

способность самостоятельно проводить научные исследования, систематизировать и обобщать фактический материал;

умение самостоятельно обосновывать выводы и практические рекомендации по результатам дипломного исследования.

Все виды представленных самостоятельных работ используются препода-

ЛИТЕРАТУРА

1. Безрукова В.С./ Педагогика// -Ростов-на-Дону,2013.
2. Ефимова С.А., Посталюк Н.Ю. Организация самостоятельной работы в учреждении профессионального образования/// Самара: ЦПО, 2011
3. Методическое пособие по организации самостоятельной работы студентов / Сост. В.И. Медведева. — Смоленск: СПЭК, 2010.

вателем при аудиторной и внеаудиторной работе, все это направлено на усвоение студентами учебного материала, развитие их познавательной активности, развитие логического мышления, пространственного воображения на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования.

В заключение хочется отметить: применение различных видов самостоятельных работ позволяют наблюдать динамику развития студентов, определять пути совершенствования самостоятельной работы.

ЗНАКОК ПРИРОДЫ

Автор: Вера Васильевна Исаева, воспитатель-эколог МБДОУ детский сад комбинированного вида №4 Городского округа города Выкса

Цель: закрепить представления детей о весне. Увлечь детей участием в командной деятельности. Упражнять в совместной командной деятельности (прислушиваться к мнению товарищей по команде, уметь убеждать в своей правоте, быть выдержанным). Развивать быстроту реакции, сообразитель-

ность, находчивость, логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты, сопереживания ко всему живому и прекрасному, что нас окружает, желание охранять и оказывать ей посильную помощь.

Средства: проектор, экран, ноутбук, фишки, черный ящик, пазлы, фломастеры, мольберт, бумага.

(на экране заставка-весна)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Уважаемые взрослые нашего детского сада.

Добро пожаловать на игру «Знатоки природы». Встречайте наших знатоков (команды входят под торжественную музыку, садятся за столы)

В игре участвуют 2 команды: давай-те с ними познакомимся.

(знакомство и приветствие команд).

Наша игра посвящена самому чудесному времени года. Какому? Вы узнаете, отгадав загадку:

Метель затихла, ветры смолкли,

У елей чуть блестят иголки.

А Дед Мороз садится в сани,

Ему пора прощаться с нами.

Ему на смену величаво

Идёт красавица одна.

О ней вы знаете немало,

Зовут красавицу ...

— весна —

Наша игра посвящена весне.

Ведущий: Уважаемые знатоки, я познакомлю вас с правилами игры:

Командам по очереди я буду задавать вопросы. Команда совещается и кто-то один отвечает. За каждый правильный ответ команда получает 1 очко. Во время игры выкрикивать и подсказывать нельзя.

Жюри поможет оценить ваши ответы (представить жюри).

Ведущий: Какая игра без разминки.

Конкурс 1. Разминка.

Вопросы для 1 команды

1. Как называются цветы, которые первыми появляются после снега? (подснежники)

2. Какие животные просыпаются весной? (медведь, еж)

3. Как называется дерево, на котором весной распускаются пушистые комочки? (верба)

4. Как называется природное явление «таяние сосулек»? (капель)

5. Какая птица раньше всех возвращается из теплых стран? (грач)

Вопросы для 2 команды

1. Какой из месяцев является серединой весны?

2. Какой цвет больше соответствует весне?

3. На каком дереве весной вырастают длинные серёжки?

4. Почему в народе говорят: «Весна да осень – на дню погод восемь?» (весной очень переменчивая погода)

Какой снег быстрее тает – грязный или чистый? (грязный, потому что солнце к темному припекает сильнее).

Ведущий: Хорошо вы отвечали и несколько не скуцали!

2 конкурс «Путаница».

Художник нарисовал много картин про весну. Пока рисовал, все перепутал.

Ваша задача назвать, что перепутал художник?» (картинки на экране).

3 конкурс «Переговори соперника».

Командам говорю по 2 слова. Нужно как можно больше подобрать определений к этому слову.

1 команда

Весна (теплая, холодная, долгожданная, красная, красивая, цветущая, зеленая...)

Солнце (весеннее, теплое, лучистое, желтое, ласковое, круглое, яркое...)

2 команда

Капель (первая, весенняя, веселая, звонкая...)

Подснежник (первый, красивый, цветущий, белый, весенний ...)

Игра с болельщиками.

1.В какое время года на деревьях распускаются листочки?

2.Как называется домик для птиц, сделанный руками человека?

Что весной делает медведь? (просыпается)

4.Кто весной их зверей меняет шубку? (Белка, заяц)

5.Как назвать птиц, которые прилетают к нам весной?

(перелетные)

Назовите перелетных птиц.

Что начинают делать птицы, когда прилетают из теплых стран?

8.Из чего птицы делают гнезда.

9.Назовите весенние месяцы?

10.Время года, когда просыпается природа?

11.Как называется явление, когда по реке идет лед?

12.Назовите первые весенние цветы (сон-трава, подснежник, мать-и-мачеха...)

4 конкурс .Конкурс капитанов — «Собери и назови перелетную птицу.»

Сейчас задача наших капитанов собрать из пазлов перелетную птицу. Побеждает тот, кто выполнит задание быстрее, качественнее и правильно назовет птицу. Капитанам раздаются пазлы, они выполняют задание.

Физкультминутка

Ну-ка дети, дайте мне ответ, так весной бывает или нет? (если бывает — хлопаем в ладоши, если нет-топаем ногами).

Листопад

проталины

Снегопад

Капель

Метель

тепло

Праздник пап

Вьюга

солнце

Коньки

ледоход

жара

Трава

Холод

подснежники

ручей

санки

поспевают ягоды

улетают птицы

5 конкурс. «Юные художники»

Напротив каждой команды устанавливают мольберт с листом бумаги. Одному ребенку из каждой команды завязывают глаза и вручают фломастеры. Задание: нарисовать подснежник с завязанными глазами. После окончания работы дети снимают повязки и вместе с жюри весело оценивают свои работы.

Ведущий:

Игру мы продолжаем

И задания выполняем.

Конкурс занимательный,

Будьте все внимательны.

6 конкурс Чёрный ящик.

Черный ящик в студию! В этом ящике маленький домик. В таких домиках всю зиму спят, свернувшись, маленькие жильцы. С приходом весны им в домиках становится тесно, они раздвигают стенки домиков, а потом выглядывают наружу. Зеленые малыши расправляются, вырастают. Что это за домик находится в ящике? Кто в нем живет? Каждая команда выдвигает свои версии по очереди. (ветка с почками)

7 конкурс «Признаки весны»

Каждая команда по очереди называет признаки весны, повторяться нельзя.

(Тает снег, появились проталины, идет ледоход, солнце ярко светит, прилетают птицы, появляется зеленая

травы, первые подснежники, раскрываются почки, звенит капель, журчат ручьи...

8 конкурс. «Загадки» ответы проверяются на экране.

Для 1 команды

1. В голубенькой рубашке

Бежит по дну овражка. (ручей)

2. Белые горошки

На зелёной ножке. (ландыши)

3. Пробивается в апреле,

Все поля позеленели!

Покрывает, как ковром,

Поле, луг и даже двор! (Трава)

4. Не пешеход, а идет,

Мокнут люди у ворот.

Ловит дворник его в кадку,

Назовите-ка отгадку? (Дождь)

Для 2 команды

1. В самый разгар весенней поры

Капает сок с белоснежной коры.

(Береза)

2. Висит за окошком

Кулек ледяной.

Он полон капли

И пахнет весной. (Сосулька)

3. Из-под снега вышел друг –

И весной запахло вдруг. (подснежник)

4. Новоселье у скворца,

Он ликует без конца.

Чтоб у нас жил пересмешник,

Смастерим ему... (Скворечник)

Ведущий:

Дорогие друзья! Вот и закончилась наша игра. Подведение итогов. Награждение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Виноградова Н.Ф., Куликова.Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. –М.: Просвещение, 1993.
2. Галанов А.С. Дошкольники на прогулке. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
3. Лысаков В.Г. 1000 загадок. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. – 318с.
4. Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе.- М.: новая школа. 1993.
5. Интернет источники
6. Детский сайт «Солнышко», «Пчелка»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Автор: Е.Н.Пропадеева, ст.преподаватель кафедры культуры и психологии предпринимательства ИЭП ННГУ им.Лобачевского

Главной задачей самостоятельной работы является развитие общих знаний, умений приобретать научные знания путем личных поисков, формирование активного интереса и вкуса к творческому самостоятельному подходу в учебной и практической работе.

Самостоятельная работа складывается из изучения учебной и специальной литературы, как основной, так и дополнительной, нормативного материала, конспектирования источников, подготовки устных и письменных сообщений, докладов, рефератов, выполнения практических ситуационных заданий.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы разработаны в соответствии с программой БД.01 «Русский

язык». БД.01 «Русский язык» относится к базовым дисциплинам.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

— о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения;

— о стилистических ресурсах русского языка;

-об основных нормах русского литературного языка;

-о русском речевом этикете

владеть:

— всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

— языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

— навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владеть навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

уметь:

— использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

— анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

Самостоятельная работа студента должна начинаться с изучения, осмысления изложенной темы в учебной, справочной литературе.

Количество часов на реализацию программы «Русский язык»– 116 часов.

Рекомендуемое количество часов самостоятельной работы – 32 ч.

Предлагаемые рекомендации разработаны в помощь студенту, выполняющему внеаудиторную самостоятельную работу, которые помогут быть успешным в этой деятельности.

Раздел 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ.

Виды самостоятельной работы студента.

Стилистический анализ текста.

Методические указания.

Работа выполняется на практическом занятии в рабочей тетради студента рукописным способом (разборчивым почерком) после изучения всех тем раздела. При выполнении самостоятельной работы студент получает текст и задания к нему. Можно использовать материал учебника **Русский язык: повторительный курс: Учебное пособие / Т.И. Сурикова. — 2-е изд., перераб. — М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. — 544 с.: 60×90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-98281-220-9** URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=493939>, лекционный материал и ресурсы сети Интернет, все виды словарей.

Примерный план лингвистического анализа текста.

1. Прочитайте текст.
2. Сформулируйте основную мысль текста, озаглавьте его.
3. Определите стиль и тип текста.
4. Укажите языковые средства, характерные для стиля речи, к которому относится данный текст.
5. Подробно проанализируйте синтаксический строй данного текста.
6. Выпишите ключевые слова из текста.
6. Проведите пунктуационный анализ выделенного предложения.

Формы контроля.

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

Раздел 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Виды самостоятельной работы студента.

Самостоятельная работа со словарями на практическом занятии, проводимом в библиотеке.

Методические указания.

Пользуясь любыми видами словарей, необходимо выписать в тетрадь для практических занятий 5 библейских фразеологизмов и 5 мифологических. Дать справку об их этимологии и определить значение. С каждым фразеологизмом составить сложноподчиненное предложение.

Из толкового словаря выписать не менее пяти многозначных слов. Составить сложное предложение со словами в переносном значении.

Записать в тетрадь не менее пяти неологизмов последнего пятилетия, указать значения слов.

Критерии оценки выполненной работы:

Параметры оценивания	Критерии оценивания
Критерии оценивания, анализирующие содержание презентации	Содержание презентации должно отражать цель изучаемой проблемы
Критерии оценивания, анализирующие корректность текста презентации	— отсутствие орфографических ошибок; — использование научной терминологии; — информация должна быть точной, полной, полезной и актуальной.
Критерии оценивания, анализирующие дизайн презентации	— общий дизайн/оформление презентации логично, отвечает требованиям

Формы контроля.

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к оформлению работы.

Раздел 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ

Виды самостоятельной работы студента.

Подготовка мультимедийной презентации.

Методические указания.

Дома самостоятельно подготовить презентацию не менее 15 слайдов на тему: «Принципы русской орфографии, фонемные правила». Можно использовать материал учебника Русский язык: повторительный курс: Учебное пособие / Т.И. Сурикова. — 2-е изд., перераб. — М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. — 544 с.: 60×90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-98281-220-9 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=493939>, лекционный материал и ресурсы сети Интернет, все виды словарей. Пусть они улыбнутся лукаво.

	<p>эстетики, дизайн не противоречит содержанию презентации;</p> <p>— диаграммы и рисунки в презентации привлекательны, интересны и соответствуют содержанию;</p> <p>— текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами.</p>
--	---

Требования к выполнению:

На основе изученного материала по теме оформить презентацию работы

Создавая презентацию, вам необходимо определить

— конкретное количество слайдов, назначение каждого из них;

— основные объекты, которые будут размещены на слайдах.

Также необходимо соблюдать требования к оформлению мультимедийных презентаций, слайдов:

1. Стиль

— соблюдайте единый стиль оформления

— избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой информации

— вспомогательная информация не должна преобладать над основной

2. Фон

Для фона выбирайте холодные тона (синий, зеленый).

3. Цвет

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

Для фона и текста используйте контрастные цвета.

4. Анимационные эффекты

Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации

1. Содержание информации

— используйте короткие предложения и слова

— заголовки должны привлекать внимание аудитории

2. Расположение информации на странице

— предпочтительно горизонтальное расположение информации

— наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

3. Шрифты

— для заголовка – не менее 24

— для информации – 16-18

— нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации

— для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

4. Объем информации

— не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации

— наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

5. Виды слайдов

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами.

Формы контроля.

Сдача работы в срок.

Выполнение требований к созданию презентации.

Раздел 4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ

Виды самостоятельной работы студента.

Выполнение упражнений

Методические указания.

В тетради для самостоятельных работ на практическом занятии необходимо выполнить четыре упражнения. Разрешается пользоваться только всеми видами словарей.

Задание 1. От приведенных слов безаффиксным способом образуйте существительные.

Синий – синь, кричать – крик (ч//к).

Дрожать, грохотать, мутный, хохотать, визжать, лязгать, пищать, скушать.

Задание 2. Выполните словообразовательный анализ приведенных ниже слов:

Черноморский, рыболов, ВТО, кафе-клуб, волнистый, пробуждение, умчаться, помощница, по-людски, молчаливость.

Задание 3. Сделайте словообразовательный разбор выделенных слов:

Итак, Иудушка не столько **лицемер**, сколько **пакостник** и **пустослов**. Все шли в **многонародное** место – в кабак. По небу, **запорошенному** хлопьями туч, **суетился** в ночном походе **кособокий** месяц.

Задание 4. Из приведенных родственных слов составьте словообразовательные цепочки:

Зеленый – зеленить – озеленить — озеленение;

Защита – защитить – беззащитный – беззащитно;

Море — моряк – моряцкий — поморяцки;

Звук – звучать – отзвучать – отзвук.

Формы контроля.

Работа проверяется в соответствии с критериями

Критерии ответов

«5»

1. Полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы.

2. Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины.

3. Для доказательства использованы выводы и обобщения опытов.

4. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры.

5. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка.

6. Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.

7. В целом в ответе допускается 1 содержательный и 1-2 речевых недочета, а также 1 грамматическая ошибка.

«4»

1. Раскрыто основное содержание материала.

2. Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины.

3. Возможны ошибки в изложении выводов и обобщений из наблюдений и опытов.

4. Ответ самостоятельный, последовательно излагается ответ на вопрос в соответствии с планом.

5. Возможны неточности в вопросах второстепенного материала.

6. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное нарушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.

7. В целом в ответе допускается 2 содержательных и 3-4 речевых недочета, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

1. Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не всегда последовательно.

2. Не дано определение понятий.

3. Не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов.

4. Недостаточно глубоко и доказательно обосновываются свои суждения, не приводятся свои примеры.

5. Ответ несамостоятельный, дается с помощью ответов на дополнительные (вспомогательные) вопросы учителя, содержание излагается бессистемно, план отсутствует.

6. Допускаются 3-4 неточности в определении понятий и использовании научной терминологии, 2-3 случая нарушения последовательности изложения и 2-3 неточности в языке изложения.

7. В целом в ответе допускается 4 содержательных и 5 речевых недочетов, а также 4 грамматические ошибки.

«2»

1. Основное содержание учебного материала не раскрыто.

2. Не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.

3. Допускаются более 4 грубых ошибок в определении понятий, при

использовании терминологии, в языковом оформлении ответа.

4. В целом в работе допускается 6 содержательных и 7 речевых недочетов, а также 7 грамматических ошибок.

Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Виды самостоятельной работы студента.

Выполнение аудиторной контрольной работы.

Методические указания.

Каждый студент получает распечатку с текстом и задания к нему. Работа выполняется на практическом занятии самостоятельно в тетради для самостоятельных работ. Никакими источниками пользоваться нельзя.

Спишите предложения, расставив знаки препинания и вставив пропущенные буквы. Надпишите части речи над каждым словом.

Увы среди тех кому Чехов писал свои письма н... нашлось н... одного человека который мог бы разд...лить с ним его художнический интерес к бытию: то что он живописец сч...тал интереснейшим оригинальным и новым н...сколько н... интересовало других. Я глубоко убеждён в том что Чехов с одинаковым вн...манием и одина-

ковым прон...кновением любопытством разг...варивал с учёным и с ра...носчиком с просящим на бедность и литератором с крупным земским деятелем и с сомнительным м...нахом и с приказ...иком и с маленьким почтовым чиновником отсылавшим его кор...еспонденцию.

Формы контроля.

Работа проверяется в соответствии с критериями проверки письменных работ.

Раздел 6. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

Виды самостоятельной работы студента.

Выполнение теста

Методические указания.

Тест по вариантам выполняется в тетради для самостоятельных работ. Тест выполняется в завершении изучения раздела на практическом занятии и проверяется по следующим критериям.

100 – 95 % правильных ответов – отлично;

94 – 80 % правильных ответов – хорошо;

79 – 60 % правильных ответов – удовлетворительно;

59 – и менее % правильных ответов – неудовлетворительно

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Русский язык: повторительный курс: Учебное пособие / Т.И. Сурикова. — 2-е изд., перераб. — М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. — 544 с.: 60×90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-98281-220-9 URL <http://znanium.com/catalog.php?item=bookinfo&book=493939>

Дополнительные источники

1. «Все правила русского языка» — Изд.: АСТ, Астрель, 2014г.
2. Н.А.Герасименко «Русский язык» — Изд.: «Академия» -М: 2012 г.
3. И.Б. Голуб, Д.Э.Розенталь «Секреты хорошей речи». – М.: 2014г.
4. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2014.
5. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2013г.
6. «Русский язык и культура речи» под ред. профессора В.Д.Черняк, 2005 г.
7. Л. Успенский «Слово о словах» — Изд.: АСТ, Зебра Е, 2009 г.,
8. А.Б. Шапиро «Современный русский язык. Пунктуация» — Изд.: КомКнига, 2013 г.,
9. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2015.

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.
2. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.
4. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
5. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
6. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
7. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.
9. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
11. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

1. eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
4. rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
5. uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
6. Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики).
7. posobie.ru (Пособия).
8. it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Ин-
Ин-
9. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы). www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»). www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру). www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба).
10. grammar.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ БУХГАЛТЕРА ЧЕРЕЗ ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ

Автор: О.В. Ивковская, Преподаватель информатики, Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «НИЖЕГОРОДСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Формирование профессиональной ИКТ-компетентности бухгалтера через интегрированный подход к обучению

Информационно-коммуникационная компетентность (ИКТ-компетентность) является одним из критериев

профессиональной пригодности специалиста, залогом его будущего трудоустройства.

Под ИКТ — компетентностью будущего специалиста понимается способность:

- к реализации возможностей ИКТ для решения задач профессиональной деятельности;
- к предвидению последствий информационной деятельности;
- к информационному взаимодействию.

Актуальность задачи формирования ИКТ-компетентности бухгалтера

Актуальность задачи формирования ИКТ-компетентности бухгалтера обусловлена тем, что ИКТ являются одними из основных инструментов профессиональной деятельности современного бухгалтера и позволяют повысить эффективность ведения учетно-финансовой деятельности на предприятии.

Тем не менее, существует ряд противоречий, препятствующих решению поставленной задачи:

1. Будущий специалист должен обладать целостными, системными знаниями и умениями в области ИКТ.

В то же время построение учебного плана на базе отдельных дисциплин создает опасность изоляции в сознании учащегося знаний, умений и навыков, даваемых в одной учебной дисциплине, от специфических знаний, умений и навыков, формируемых при изучении

другой. К тому же, если содержание дисциплин не согласовано, некоторые темы могут дублироваться, а какие-то остаться неохваченными.

1. Бухгалтер в своей профессиональной деятельности использует большое количество разнообразных программных и технических средств, к тому же, они постоянно обновляются.

При этом в базисном учебном плане на изучение информационных технологий заложено явно недостаточное количество часов.

1. Формирование ИКТ-компетенций возможно в условиях реализации деятельности, приближенной к реальной.

Организация же реальной профессиональной деятельности в условиях существующей системы обучения затруднительна. Студентам даже на практике не удается работать на реальном производстве.

Возможным решением этих противоречий является:

1. Структурирование содержания образования в области ИКТ, а именно, вычленение структурных элементов содержания образования и определение системообразующих связей между ними.

2. Интеграция компонентов содержания учебных дисциплин, как в горизонтальном, так и вертикальном направлениях.

Горизонтальное интегрирование предусматривает объединение нескольких

дисциплин и способствует целостному, комплексному усвоению знаний. Вертикальное — охватывает однородный материал из программ разных лет и обеспечивает преемственность процесса обучения.

3. Использование вариативной составляющей образовательной программы для расширения и углубления подготовки в области ИКТ, а также получения дополнительных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника.

Понятие интеграции в работах отечественных и зарубежных педагогов.

Понятие «интеграция» не ново. Прогрессивные педагоги разных эпох и стран — Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский и др. подчеркивали взаимосвязь между учебными предметами для отражения целостной картины природы в сознании ученика и создания истинной системы знаний. Основателем же интегрированного обучения считается американский ученый и педагог Джон Дьюи, который разработал эту программу в начале XX века.

Использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе также посвящены многие отечественные и зарубежные исследования. (И.Г. Захарова, В.Г. Беспалько). Выдающийся современный ученый-педагог Владимир Павлович

Беспалько назвал образование и обучение с участием компьютеров педагогической третьей тысячелетия.

Необходимость пересмотра структуры и содержания учебного материала в области формирования ИКТ-компетентности бухгалтера обусловлена следующими объективными причинами:

Во-первых, был утвержден новый Федеральный образовательный стандарт по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет», и его необходимо было изучить и проработать.

Во-вторых, новые требования к уровню квалификации выпускника диктовали необходимость полного переосмысления и перестройки структуры и содержания учебных программ в сторону большей интеграции знаний, умений и навыков, получаемых студентами в рамках отдельных учебных дисциплин.

Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Только система даёт нам полную власть над нашими знаниями. Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой всё в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет».

Интеграция как педагогическая категория представляет собой целенаправленное объединение, синтез определенных учебных дисциплин в самостоятельную систему целевого назначе-

ния, направленную на обеспечение целостности знаний и умений. (Л.В. Трубайчук)

Цели и задачи внедрения интеграции в учебный процесс

Основываясь на исследованиях и опыте ведущих педагогов в области интеграции в образовании и требованиях к современному специалисту, в частности бухгалтеру, можно сформулировать основную педагогическую идею: **развитие профессиональных ИКТ-компетенций должно быть системным, последовательным и непрерывным и осуществляться через практико-ориентированное обучение.**

Целью моей педагогической деятельности в данном направлении является создание условий для формирования профессиональной ИКТ-компетентности будущих бухгалтеров. Для осуществления поставленной цели необходимо решение следующих задач:

1. Требования к уровню ИКТ-компетентности в условиях среднего профессионального образования сформулированы, с одной стороны, через систему общих и профессиональных компетенций и определены ФГОС СПО соответствующей специальности, с другой — в виде обязанностей и квалификационных требований к специалисту. Поэтому необходимо выделить наиболее значимые общие и профессиональные компетенции бухгалтера согласно ФГОС СПО, а также дополнительные

профессиональные компетенции, востребованные работодателем, для формирования которых необходимо владение ИКТ-компетенциями.

2. Определить основные ИКТ-компетенции, необходимые в профессиональной деятельности будущего специалиста.

3. Структурировать содержание образования в области ИКТ и определить уровни интеграции учебного материала. Различают три уровня интеграции:

- внутрипредметная;
- межпредметная;
- транспредметная

1. Разработать систему методов, средств и приемов для обучения будущих бухгалтеров эффективному использованию ИКТ при решении профессиональных задач.

2. Создать условия для развития мышления обучающихся как важного аспекта их дальнейшего профессионального самообразования.

Структура системы формирования ИКТ-компетентности бухгалтера

В процессе решения поставленных задач были определены основные ИКТ-компетенции, необходимые в профессиональной деятельности будущего бухгалтера. Кроме того, совместно с представителями работодателя был сформулирован перечень дополнительных востребованных профессиональных компетенций бухгалтера.

В результате построена следующая структура системы формирования ИКТ-компетентности бухгалтера, состоящая из взаимосвязанных и взаимодополняемых учебных дисциплин и профессиональных модулей. Построены связи между ними, качественные преобразования в содержании претерпели и сами дисциплины.

В систему вошли дисциплины: Информатика, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Математические методы исследования экономики, а также четыре профессиональных модуля и, в рамках дополнительного образования, — курсы.



Так как я преподаю все перечисленные дисциплины, часть междисциплинарных курсов в профессиональных модулях и учебную практику, у меня есть все возможности широко использовались принципы интеграции в обучении, как внутрисубъектной, так и межпредметной. При изучении одной дисциплины привлекать знания, умения и результаты анализа изучаемого материала других учебных дисциплин.

1. На уроках **информатики** формируются базовые умения и навыки работы на ПК:

- Понимание сущности и значения информации в развитии современного информационного общества.

- Владение базовыми умениями и навыками работы на ПК.

- Владение средствами коммуникаций, сетевого общения.

- Владение средствами поиска и отбора информации, поисковыми и справочными системами в сети Интернет.

2. Дисциплина **ИТВД** изначально предполагает интеграцию ИТ в профессиональную деятельность бухгалтера. Формируется:

- Знание современного состояния и перспектив развития ИКТ в профессиональной деятельности, классов профессиональных задач, решаемых с использованием ИКТ

- Владение средствами ИКТ для анализа данных, выполнения расчетов, обработки массивов данных, анализа результатов вычислений, оформления отчетов, поиска и отбора профессионально значимой информации

На уроках изучаются профессионально-ориентированные программы (Электронные таблицы, Системы управления базами данных, Информационные справочные правовые системы, основы работы с программой 1С: Бухгалтерия), решаются экономические задачи средствами информационных технологий.

3. **Профессиональные модули** формируют основные профессиональные компетенции бухгалтера.

Задача – научить студентов отражать всю хозяйственную деятельность предприятия (от оформления первичных документов и до формирования форм обязательной финансовой отчетности) с помощью автоматизированной системы бухучета 1С: Бухгалтерия. Формируется владение средствами профессионально-ориентированных ИКТ для обработки и анализа экономической информации, выполнения расчетов, оформления отчетной документации.

4. Яркий пример использования интеграции – дисциплина **Математические методы исследования экономики**, на которой студенты учатся использовать средства ИКТ для решения задач, принадлежащие сфере оптимального планирования и прогнозирования экономических процессов. Формируется:

- Знание целей и задач экономико-математического моделирования
- Владение средствами ИКТ для моделирования экономических процессов
- Владение средствами ИКТ для решения задач, принадлежащие сфере оптимального планирования и прогнозирования экономических процессов

В результате освоения студентами представленных учебных дисциплин и профессиональных модулей у будущих бухгалтеров будет сформирована профессиональная ИКТ-компетентность.

Дисциплина Математические методы исследования экономики

Дисциплина Математические методы исследования экономики является частью вариативной составляющей образовательной программы (ОПОП) по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет. Она направлена на формирование дополнительных профессиональных компетенций будущего бухгалтера, востребованных работодателем.

Для современного бухгалтера уже недостаточно просто вести бухучет на предприятии. Он должен уметь анализировать и моделировать экономические процессы. В процессе изучения этой дисциплины студент должен освоить математические методы решения задач, возникающих в области экономики, финансов, менеджмента, маркетинга.

Математические методы исследования экономики – это синтез сразу нескольких дисциплин: Математики, Линейного программирования, Статистики, Экономики и, конечно, Информатики.

Новизна педагогического опыта

Предлагаемый опыт преподавания, основанный на интеграции учебных дисциплин и профессиональных модулей, способствует:

- формированию у студентов системного подхода к освоению знаний в области экономики и информационных технологий;

- способности переносить ранее усвоенные умения и навыки в новую ситуацию;
- А также сокращению трудоемкости обучения.

Разработана новая для СПО учебная дисциплина «Математические методы исследования экономики» как синтез дисциплин экономического профиля, математики и информационных технологий.

Решение задач оптимизации, связанных производством, позволяет студентам освоить основы **производственной логистики**, а применение MSExcel дает возможность решать эти сложные задачи на уровне СПО.

Пример использования междисциплинарных связей на уроке при решении задач оптимального планирования



Шаг 1. Студенты делятся на группы. Каждая группа получает задачу с описанием производственной ситуации.

Кейс №1 «Задача планирования производства»

Описание ситуации: Лакрасный завод «Олимп» выпускает краску двух типов – А и В и имеет месячный спрос производства. Производственные мощности позволяют выпускать в месяц суммарно 500 т краски всех типов. Отдел маркетинга требует, чтобы краски типа А производилось не менее 200 т в месяц, поскольку есть договоры на такое количество, а краску типа В нельзя производить более 150 т, поскольку большее количество трудно реализовать. На изготовление красок А и В необходимо сырье трех видов согласно таблице. Известен также месячный запас сырья.

	Краска А, кг	Краска В, кг	Месячный запас, т
Сырье 1	50	100	50
Сырье 2	70	80	30
Сырье 3	40	70	25

Одна тонна краски А приносит в среднем 2000 руб. прибыли, а одна тонна краски В – 2500 руб.

Задача: Разработайте оптимальный производственный план выпуска краски типов А и В с точки зрения максимизации прибыли.

Понятия из экономики и менеджмента – Производственный план, Прибыль, Удельная прибыль (отношение чистой прибыли организации к ее обороту), Маркетинговые и производственные ограничения.

Шаг 2. Обсуждение ситуаций в группах. Поиск решений.

Этот шаг разбит на несколько этапов:

1. Построение формальной модели задачи

Формальная модель задачи

Постановка проблемы: разработать производственный план, который максимизировал бы прибыль с учетом всех видов ограничений.

Цель: максимизировать прибыль.

Решение: количество тонн краски А и В, производимых в месяц.

Факторы и ограничения, от которых зависит решение:

- Значения удельной прибыли каждого типа краски
- Предельное число производимой краски
- Количество сырья, необходимое для производства одной тонны краски
- Значения запасов сырья

2. Построение математической модели

Понятия из математики – переменные, уравнения, неравенства, поиск экстремума, максимизация

Математическая модель задачи

Обозначим через X_1 и X_2 переменные, которые определяют месячные объемы производства (краски типа А и В [в тоннах] соответственно.

$$\begin{cases} x_1 + x_2 \leq 500 \\ x_1 \geq 200 \\ x_2 \leq 150 \\ 0,05 \cdot x_1 + 0,1 \cdot x_2 \leq 50 \\ 0,07 \cdot x_1 + 0,08 \cdot x_2 \leq 30 \\ 0,04 \cdot x_1 + 0,07 \cdot x_2 \leq 25 \\ x_2 \geq 0 \end{cases}$$

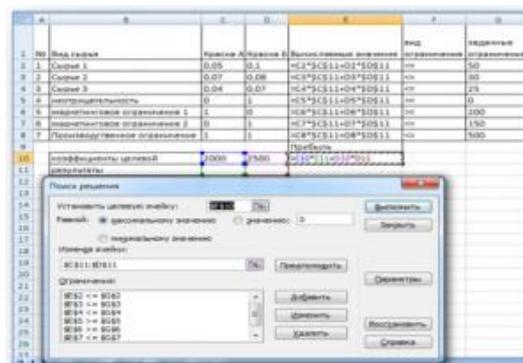
$F = 2000 \cdot x_1 + 2500 \cdot x_2$ – максимизировать

3. Математическое решение

Сначала решают задачу известными им математическими методами (подбор) и выбирают наилучшее решение.

Решение с использованием MSExcel – знания и умения, полученные на информатике и ИТПД.

№	Вид сырья	Краска А	Краска Б	Вычисляемые значения	Вид ограничения	заданные значения
1	1 Сырье 1	0,05	0,1	«>»		50
2	2 Сырье 2	0,07	0,08	«>»		30
3	3 Сырье 3	0,04	0,07	«>»		25
4	4 неотрицательность	0	1	«>»		0
5	5 маркетинговое ограничение 1	1	0	«>»		200
6	6 маркетинговое ограничение 2	0	1	«>»		150
7	7 Производственное ограничение	1	1	«>»		500
					Прибыль	
10	коэффициенты целевой		2000	2500		
11	результаты					



Имя	Изм.	Максимум значения	Оптимальное значение	Целостность
\$C\$11	Результаты Краска А	297,3428571	257,3428571	Продолжить
\$D\$11	Результаты Краска Б	130	130	Продолжить

Имя	Изм.	Вычисл. ячейка	Формула	Состояние	Дополн.	
\$B\$2	Сырье 1	Вычислительные значения	=21,81742859	\$B\$2<=\$E\$2	Без привязки	21,81742859
\$B\$3	Сырье 2	Вычислительные значения	=30	\$B\$3<=\$E\$3	Привязка	0
\$B\$4	Сырье 3	Вычислительные значения	=26,78571429	\$B\$4<=\$E\$4	Без привязки	4,214285714
\$D\$5	Производственное ограничение	Вычисл.	=407,3428571	\$D\$5<=\$E\$5	Без привязки	51,85714286
\$E\$6	Маркетинговое ограничение 1	Вычисл.	=257,3428571	\$E\$6<=\$E\$6	Без привязки	57,34285714
\$E\$7	Маркетинговое ограничение 2	Вычисл.	=130	\$E\$7<=\$E\$7	Привязка	0
\$E\$8	Неограниченность	Вычислительный	=130	\$E\$8<=\$E\$8	Без привязки	330

Шаг 3. Презентация решений.
Короткая презентация задачи и найденного решения в PowerPoint.

ЛИТЕРАТУРА

1. ФГОС СПО для специальности 080114 Экономика и бухгалтерский учет.
2. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В.П.Беспалько. М.: Изд-во МПСИ, – 2008.
3. Леднев В.С. Научное образование: развитие способностей к научному творчеству. Издание второе, исправленное – М.: МГАУ, 2002.
4. Пузанкова Е.Н., Бочкова Н.В. Современная педагогическая интеграция, ее характеристики – Интернет-ресурс http://jeducation.ru/1_2009/9.html
5. Трубайчук Л.В. Интеграция как средство организации образовательного процесса
<http://w.school2100.ru/upload/iblock/42e/42ef10b71e34371d246e6c3ce9a06108.pdf>
6. Горохова, Ю. А., Основные информационно-компьютерные компетенции, необходимые современному экономисту//Высшая школа на современном этапе: проблемы преподавания и обучения 2012: Материалы конференции.-Ярославль, 2012.
7. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании./ И.Г.Захарова – М.: Издательский центр «Академия», – 2003.

8. О.Е.Лугинин, В.Н.Фомишина Экономико-математические методы и модели: теория и практика с решением задач: учебное пособие. – Ростов-на-Дону, изд. Феникс, 2009.

9. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

10. Интернет-сообщество преподавателей и мастеров ПО <http://www.profobrazovanie.org/>

11. Сайт для учителей ЗАВУЧ.инфо <http://www.zavuch.ru/>

12. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ВО ВНЕ- УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Автор: М.Ф. Саитова, Преподаватель информатики, Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «НИЖЕГОРОДСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

*«Всякое знание остается мертвым, если в учащихся не развивается инициатива и самодеятельность».
Николай Алексеевич Умов*

Введение

Главной целью образования на современном этапе становится не простая совокупность знаний, умений и навыков, сообщаемых, передаваемых обучаемым, а формирование у них умений самостоятельно добывать, анализировать и рационально использовать информацию, эффективно жить и работать в быстро меняющемся мире.

Познавательная самостоятельность – свойство личности, которое проявляется в стремлении своими силами овладеть знаниями и способами деятельности.

В современном обществе курс на активную самостоятельную учебную деятельность студентов становится основной подготовки современных специалистов, и сформированная познавательная самостоятельность позволит выпускнику быстро адаптироваться к меняющемуся содержанию трудовой деятельности, даст возможность в самые короткие сроки освоить новые знания, квалификации и навыки.

Если проанализировать общие компетенции и большинство профессиональных компетенций ФГОС СПО 3 поколения, то мы увидим, что развитие

их происходит, в частности, посредством сформированной у обучающихся познавательной самостоятельности.

Цели и задачи процесса формирования познавательной самостоятельности студентов

С введением ФГОС СПО третьего поколения в формировании конкурентоспособных квалифицированных специалистов существенно возрастает роль самостоятельной работы. В условиях глобальной компьютеризации и информатизации государство требует от нас выпускников, способных быстро ориентироваться, самообучаться, оперативно работать с огромным потоком информации.

А к нам приходят учащиеся, которые в большинстве своем воспринимают себя объектами, а не субъектами педагогического процесса, с недостаточной школьной подготовкой, не умеющие работать с информацией, выпускники школ, у которых преобладают процессы репродуктивного мышления, отсутствует желание к самостоятельной и творческой деятельности.

Перед преподавателем встает проблема поиска таких средств обучения, которые были бы направлены на ликвидацию имеющихся противоречий, на развитие познавательной самостоятельности студентов и формирование навыков, позволяющих студенту в полной мере овладеть требованиями стандарта.

Формирование познавательной самостоятельности в процессе обучения

информатике и информационным технологиям призвано обеспечить готовность обучающихся своими силами овладевать знаниями и способами деятельности.

Основной целью учебного процесса становится не только усвоение знаний, но и овладение способами этого усвоения, развитие познавательных сил и творческого потенциала обучающихся, что невозможно реализовать без опоры на самостоятельную учебную деятельность; необходимо создать условия для развития познавательных способностей, активности, творческой инициативы и самостоятельности студентов.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- Формировать устойчивую мотивацию обучающихся к познавательной самостоятельности как к жизненно важному процессу.
- Выстроить систему работы, обеспечивающую формирование познавательной самостоятельности посредством поэтапно усложняющихся учебных задач.
- Способствовать формированию творческих качеств личности, развивать креативность мышления.
- Готовить обучающихся к профессиональному и жизненному самоопределению.

Ожидаемыми результатами будут являться сформированные компетен-

ции и личностные качества, необходимые современному конкурентоспособному специалисту. Такие, как:

- Умения организовать собственную деятельность, выбрать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- Опыт поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

- Использование информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности и другие.

Подходы к познавательной самостоятельности

Вопросы формирования познавательной самостоятельности учащихся неоднократно раскрывались такими отечественными педагогами, как П. И. Пидкасистым, Г. И. Шамовой, И. Я. Лернером, Б. П., Есиповым, Г. И. Щукиной и другими.

Согласно исследованиям отечественных дидактов, познавательную самостоятельность следует рассматривать в двух разных, но взаимосвязанных аспектах: как характеристику деятельности обучающегося в конкретной учебной ситуации и как черту личности.

Например, Б.П. Есипов определяет познавательную самостоятельность как характеристику деятельности, а такие

педагоги, как И.Я.Лернер и П.И.Пидкасистый, определяют ее как черту личности. Т.И.Шамова определяет познавательную самостоятельность как одно из основных интегративных качеств личности, характеризующее ее стремление и умение без посторонней помощи овладевать знаниями и способами деятельности, решать познавательные задачи.

Познавательная самостоятельность учащихся развивается в процессе вовлечения их в разнообразную учебно-познавательную деятельность и, прежде всего, при выполнении самостоятельных работ.

Понятия «самостоятельная работа» и «познавательная самостоятельность» в учебном процессе перекрещиваются, но не совпадают. Учащиеся могут участвовать в разнообразных видах самостоятельной работы, но самостоятельности не проявлять. Раскрытие творческих способностей учащихся, повышение уровня их самостоятельности во многом зависит от общей направленности, характера и качества самостоятельной работы.

Уровни развития познавательной самостоятельности

Развитие познавательной самостоятельности происходит по 4 уровням:

Первый уровень – воспроизводящий, для него характерно более или менее точное воспроизведение учащимися знаний и приемов в том объеме и

содержании, в котором они были получены в процессе обучения. При этом происходит перенос знаний и действий в аналогичные условия с изменением 1-2-х параметров.

Достигается усвоение обучающимися опорных знаний, умений и навыков, алгоритма копирующей самостоятельности.

Второй уровень – вариативный характеризуется умением переноса усвоенных знаний и способов деятельности в ситуации с изменением 2-3-х параметров.

На этом этапе предполагается овладение обучающимися простейшими мыслительными операциями: анализа, синтеза, сравнения и т.д.

Третий уровень – частично — поисковый, он предполагает некоторую умственную переработку знаний об известных объектах, самостоятельный выбор методов и приемов их изучения, а также синтез знаний, полученных из других источников или в результате собственной мыслительной деятельности.

Четвертый уровень – творческий, представляет собой применение полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях. На этом этапе преобладают творческие самостоятельные задания.

Я стараюсь построить преподавание таким образом, чтобы в процессе деятельности обучающихся проявление различных уровней познавательной

самостоятельности нашло оптимальное сочетание, приводящее к развитию самостоятельности и переводу ее с низких уровней на более высокие. По мере продвижения обучаемого по этой «иерархической» лестнице доля участия преподавателя должна постепенно убывать до минимальной на четвертом уровне.

Примеры разноуровневых заданий

Рассмотрим продвижение обучающихся по указанным уровням на примере изучения темы «Текстовый редактор MS Word».

Первый уровень – воспроизводящий:

С помощью презентации студенты самостоятельно знакомятся с установкой позиций табуляции и сразу им предлагается выполнение задания по образцу.

Изменить оформление таблицы (ячеек):

1. Выделить таблицу (ячейки);
2. На вкладке **Конструктор** в группе **Нарисовать границы** выбрать стиль, толщину и цвет линии;
3. На вкладке **Конструктор** в группе **Стили таблиц** указать границы, к которым применяются выбранные параметры – кнопка **Границы**, выбрать нужные границы;
3. Закрасить ячейки цветом: вкладка **Конструктор**, группа **Стили таблиц**, кнопка **Заливка**.

Второй уровень – вариативный.

Предлагается по ранее изученному материалу выполнить задание, но здесь уже студенты должны выполнить задание не просто по образцу, а с измене-

нием некоторых условий, нужно вспомнить материал, изученный ранее и не просто построить таблицу, а изменить ее параметры и оформление.

- Задание:
1. Удалите последний столбец в таблице.
 2. Внешние границы таблицы оформите волнистой линией зеленого цвета, а внутренние границы – одинарной линией синего цвета.
 3. Все ячейки первой строки объедините в одну и закрасьте любым цветом.
 4. Первую ячейку второй строки разбейте на 3 ячейки.
 5. Между первой и второй строкой таблицы вставьте еще одну строку.
 6. Представьте работу преподавателю.



Третий уровень – частично – поисковый.

Например, создание формул средствами текстового редактора. Студентам предлагается самим создать документ, содержащий сложные математические формулы, при этом они сами должны найти и разобраться, как и каким образом это возможно сделать в программе.

Самостоятельная работа
По информатике на тему: «Алгоритмы»

Задание 1.

- 1 Составить алгоритм нахождения числа по формуле:

$$F = \frac{x^2}{(y+3)^2} - \sqrt{y}$$
 Учесть случаи, когда действительная корень нет.
- 2 Составить алгоритм нахождения числа по формуле:

$$y = \begin{cases} 0, & \text{если } x < 0 \\ x, & \text{если } 0 \leq x \leq 1 \\ x^2, & \text{если } x > 1 \end{cases}$$
- 3 Написать таблицу в блок-схеме алгоритма:

Четвертый уровень – творческий, представляет собой применение полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.



Конечно, в реальном учебном процессе познавательная самостоятельность в течение одного занятия может проявляться на различных уровнях в зависимости от конкретного урока.

Педагогические технологии в развитии познавательной самостоятельности

Для развития познавательной самостоятельности важна не только система заданий от простого – к сложному, но и выбор технологий, позволяющих наилучшим образом развить познавательную самостоятельность обучающихся.

Мной используются следующие технологии: в аудиторной деятельности: элементы кейс – метода, элементы разноуровневого обучения, элементы технологии сотрудничества. Во внеаудиторной: проектная деятельность и система разноуровневых заданий.

Кейс — метод

Применение кейс – метода я хочу показать на примере изучения темы «Компьютерные вирусы».

Студенты разбиваются на подгруппы. Каждой группе предлагаются

кейсы с различными реальными ситуациями и задания к ним.



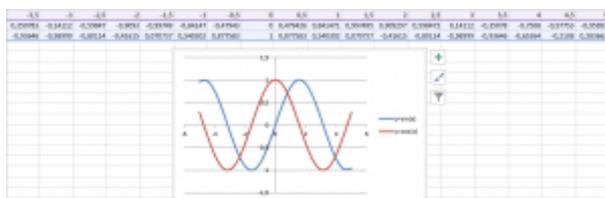
После обсуждения ситуаций и путей их решения студенты предоставляют решения по каждой ситуации в наглядной, творческой форме:



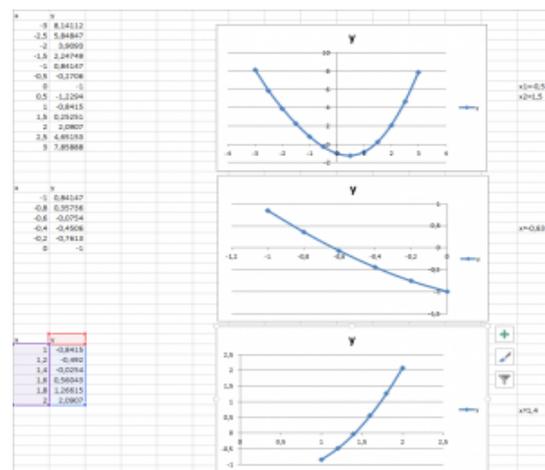
Система разноуровневых заданий:

В методических указаниях к лабораторным работам по информатике и информационным технологиям все задания составлены дифференцированным образом:

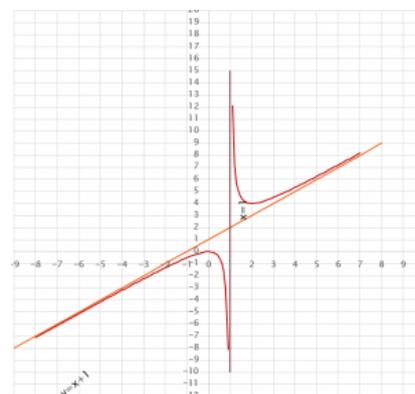
- задания базового уровня, выполнить которые необходимо всем обучающимся:



- задания повышенного уровня, для групп студентов, имеющих более высокие способности к усвоению



- задания творческого характера для наиболее продвинутых обучающихся.



Все задания для выполнения зачетных работ также носят дифференцированный характер т.е. есть задание на 3, 4, 5, причем студент сам определяет свой уровень сложности. Этот принцип позволяет определить характер и объем индивидуальной работы студентов, аргументировано обосновать актуальность обучения и тем вызвать желание учиться.

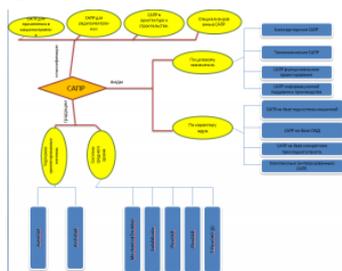
Технология сотрудничества

Технологию сотрудничества я хочу показать на примере темы «Профессионально – ориентированные системы в самолетостроении». Студенты разбиваются на пары, каждая пара получает задание:



Результатом выполнения этого задания становится слайд с найденным в интернете материалом и оформленном в виде интеллект — карт.

Затем каждые 3 пары объединяются, анализируют результат своей работы и создают общую презентацию, которую потом и защищают.



Проектный метод

Проектный метод я использую чаще при выполнении внеаудиторных заданий. Пример – создание собственной базы данных. Студенты получают задание по проектированию собственной базы данных, результатом становится созданная многотабличная база данных, в которой присутствуют связи, есть отбор данных и выполнены отчеты.

ИКТ технологии

Но и, конечно, в силу специфики преподаваемых мной дисциплин, все

эти технологии неразрывно связаны с ИКТ технологиями.

Современные информационные технологии играют ключевую роль при формировании самостоятельности обучающихся. Они открывают студентам доступ к новым источникам информации, дают возможности для творчества, приобретения и закрепления различных профессиональных навыков: это и работа с презентациями, работа с интерактивными учебными пособиями, с тестирующими системами, поиск информации в сети Интернет, построение чертежей и моделей, создание сложных гипертекстовых документов.

Заключение:

Поэтапное включение обучающихся в различные виды познавательной самостоятельности создают условия для постепенного продвижения от действий в сотрудничестве с преподавателем к полностью самостоятельным.

Принцип от простого к сложному позволяет сформировать у обучающихся уверенность в своих силах, желание продвигаться к более высокому уровню.

Использование сочетания современных педагогических технологий с ИКТ технологиями создают благоприятные условия для более эффективного протекания процесса развития познавательной самостоятельности обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Есипов Б.П. Самообразовательная работа учащихся на уроках. – М.: Учпедгиз, 1961. – 239с.
2. Лернер И.Я. Критерии уровней познавательной самостоятельности учащихся // Новые исследования в педагогических науках. – М.: Педагогика, 1971. – №4. – С.34-39.
3. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. – М.: Педагогика, 1980. – 326с.
4. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. – М.: Педагогика, 1982. – 208с.
5. Шамова Т. И. ,Воровщиков С. Г. , Новожилова М. М. \ Развитие учебно-познавательной компетентности учащихся: опыт проектирования внутришкольной системы учебно-методического и управленческого сопровождения, М.: «5 за знания», 2009
6. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М.: Педагогика. 1988. – 208с.
7. Пустовойтов В.Н. П–41 Развитие познавательной самостоятельности учащихся старших классов на уроках математики и информатики: Монография. – Брянск: Издательство БГУ, 2002. – 120 с.
8. <http://festival.1september.ru/articles/589015/>
9. <http://www.informio.ru/publications/id896/Vneauditornaja—samostojatel'naja—rabota—studentov—kak—faktor—formirovaniya—obshih—kompetencii>

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К СОЦИАЛЬНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ В УСЛОВИЯХ ЛЕТНЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Автор: Ветренко Ольга Владимировна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

Происходящие в стране экономические и социально-политические преобразования определяют необходимость и важность качественного обновления всей системы образования всего подрастающего поколения. Достигнуть этого невозможно без повышения уровня практической подготовки педагогических кадров, которая является

важнейшим компонентом профессиональной подготовки будущих педагогов.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования, который представляет собой совокупность требований, обязательных

при реализации основных образовательных программ, летняя педагогическая практика представляет собой одну из форм организации учебного процесса, направленную на закрепление и углубление знаний и умений, полученных студентами в процессе обучения, а также овладение системой профессиональных умений и навыков и первоначальным опытом профессиональной деятельности.

В профессиональной подготовке будущих педагогов летняя педагогическая практика занимает особое место. Она является связующим звеном между теоретической и практической подготовкой будущих специалистов, важнейшим условием повышения качества их обучения и предпосылкой успешного формирования профессионально-педагогических компетенций. Успешному овладению студентами спецификой работы с детьми во внеурочное время, в частности, в условиях оздоровительного лагеря, способствует летняя практика студентов. Среди различных видов практики она занимает особое место, так как именно в процессе летней педагогической практики происходит интенсивное обогащение профессионального опыта студента в самостоятельном создании коллектива, в его развитии, в организации повседневной совместной жизнедеятельности воспитанников. В условиях лагеря студент - вожатый не приходит на работу, а живёт вместе с воспитанниками 24 часа в

сутки, принимает самостоятельные решения. Студент не только организует воспитательную работу с детьми, но и несет юридическую ответственность за их жизнь и здоровье. Летняя педагогическая практика содействует осознанию и выполнению объективных требований самообразования и самовоспитания как необходимых условий профессионально-педагогического становления.

В Нижегородском Губернском колледже две педагогические специальности имеют в учебных планах летнюю педагогическую практику (44.02.02 Преподавание в начальных классах и 53.02.01 Музыкальное образование)

Цель летней педагогической практики – формирование готовности студентов к педагогической деятельности в школе, закрепление и применение теоретических знаний и практических умений в разнообразных видах и формах педагогической деятельности в условиях детских оздоровительных лагерей.

Выделяют три группы задач летней педагогической практики.

Первая группа задач — контролирующая, направлены на выявление уровня теоретической и методической готовности будущего специалиста, в частности: к проведению в школе учебных занятий и воспитательных мероприятий различных по форме и содержанию; к анализу собственной профес-

сиональной деятельности и опыта старших вожатых и методистов детских оздоровительных лагерей; к проведению и анализу результатов микроисследований.

Вторая группа задач — обучающие. Их решение обеспечивает формирование, развитие, закрепление таких общекультурных и профессиональных компетенций студентов, как: способность принимать адекватные и своевременные организационно-управленческие и педагогические решения в нестандартных ситуациях детских оздоровительных лагерей и нести за них ответственность; умение использовать нормативные документы в своей деятельности; владение навыками календарно-тематического планирования; умение обеспечить соответствие содержательного наполнения каждого дня в смене требованиям программы, целям и задачам воспитательной работы в лагере, в отряде; умение подобрать адекватные контингенту учащихся, их возрастным особенностям формы и методы организации воспитательной деятельности.

Третья группа задач – воспитательные, – позволяют формировать у студентов готовность к кооперации с коллегами, развивать умение работать с коллективом, приобретать навыки педагогического общения с детьми и их родителями; развивать ответственное и творческое отношения к проведению

воспитательной работы со школьниками разного возраста в условиях временного детского коллектива.

Летняя педагогическая практика позволяет активно реализовывать компетентностный подход в образовании будущих педагогов. Так, работа в качестве вожатых развивает у студентов умение ставить воспитательные задачи и решать их в совместной работе с детьми, планировать результаты собственной деятельности, анализировать многочисленные педагогические ситуации, возникающие в процессе работы вожатого и принимать адекватные решения.

Ценность летней педагогической практики определяется и содержанием, которое вкладывается в эту практику, потому что она представляет три наиболее важных аспекта деятельности студента. Это учебная, воспитательная, исследовательская работа, которая в последующих видах практики поднимается на качественно новый уровень.

В процессе деятельности происходит изучение системы работы летнего оздоровительного лагеря как прообраза образовательного учреждения. В детском загородном лагере вожатый – и воспитатель, и организатор детской жизни, и затейник, и няня, и медсестра, мама, и папа, часто, несмотря на небольшую разницу в возрасте с детьми.

Летняя педагогическая практика развивает у студентов-вожатых способность продуктивно взаимодействовать

с воспитанниками, соотносить свои устремления с интересами детей и коллектива детского оздоровительного лагеря в целом, учит их рационально и грамотно использовать ресурсы других субъектов воспитательного процесса для решения комплекса поставленных задач, что позволяет говорить о формировании готовности к социальному взаимодействию.

Студенты в течение практики проникаются детской атмосферой, что нередко отражается на оформлении отчётной документации. Вряд ли можно оценить в баллах те чувства, которые испытывают студенты во время практики, и тот практический опыт, который они получают. Часто студенты после прохождения практики остаются в лагере на следующую смену, приезжают работать на следующий год уже не в рамках практики.

Итоговые конференции по результатам летней педагогической практики, а также беседы со студентами показывают, что данный вид практики является важным, с точки зрения становления личности будущего педагога как человека и профессионала. Как правило, выступления студентов на заключительных конференциях по летней

практике бывают яркими, эмоциональными, сопровождаются интересными, запоминающимися примерами. При этом студенты анализируют собственные затруднения, с которыми они сталкиваются в период практики. Основная трудность, по словам студентов, заключается в формировании детского коллектива в условиях короткой лагерной смены. Также отмечаются некоторые трудности с установлением дисциплины среди детей.

Таким образом, летняя педагогическая практика студентов обеспечивает их эффективную профессионально-педагогическую подготовку при выполнении следующего комплекса организационно-педагогических условий:

- формирование положительной мотивации студентов на воспитательную работу с детьми и подростками в условиях летнего отдыха;
- совершенствование специальной подготовки студентов в прохождении летней педагогической практики;
- обеспечение оптимальной среды для самостоятельной педагогической деятельности студентов в период летней практики. После выступления ветеранов студенты дарят цветы. И приглашают пить чай.

ЛИТЕРАТУРА

1. Байбородова, Л. В. Воспитательная работа в детском загородном лагере: учебно-метод. пособие / Л. В. Байбородова, М. И. Рожков. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 224 с.
2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Основы вожатского мастерства: учебно-метод. пособие / М. Е. Вайндорф-Сысоева. – Москва: ЦГЛ, 2012. – 160 с.

3. Возжаев, С. Н. Слагаемые успеха лагерной смены/ С. Н. Возжаев, Е. И. Возжаева. – М., 2016. – 204 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА — РОЛЕВОЙ (ДЕЛОВОЙ) ИГРЫ ПО МДК 02.01. «КОНСТРУКЦИЯ, ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ АВТОМОБИЛЕЙ»

Автор: Белянина И.Ю., преподаватель спецдисциплин, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородский авиационный технический колледж»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В основе технологий группового взаимодействия лежат различные способы организации внутригрупповой деятельности (работа в малых группах). Совместная учебная деятельность, осуществляемая в процессе взаимодействия студентов друг с другом в малых группах, играет решающую роль в достижении целей:

— развитие мышления обучающихся в процессе совместного творческого поиска и решения учебных задач;

-формирование межличностных отношений, готовности к сотрудничеству, к пониманию других;

-овладение способами организации совместной деятельности и т.д.

Принцип ролевого поведения реализуется в ролевых играх имитационного, ролевого типа, обеспечивающих организацию совместной деятельности в контексте деятельности профессиональной, в которой студенты, выступая в определенной ролевой позиции, воссоздают реальную или воображаемую

ситуацию производственной деятельности и обучаются принятию решений в условиях заданной ситуации.

Проведение нетрадиционного урока (ролевой (деловой) игры) определяется его двуплановостью, комплексным характером, обеспечивающим одновременное решение многих задач:

— создание условий для глубокого и полного усвоения учебного материала по темам на основе системного применения знаний в процессе одновременного решения учебных и моделируемых профессиональных проблем; она позволяет синтезировать интенсифицировать учебную деятельность студентов, создает условия для развития их творческого мышления в процессе анализа производственной ситуации и поиска нестандартных способов их решения;

— участие в деловой игре стимулирует развитие личностного потенциала студента, его самореализацию и самоутверждение в творческих ситуациях игрового взаимодействия, формирует

интерес к учебной и профессиональной деятельности и т.д.

Задача преподавателя – найти соотношение учебных и игровых действий, обеспечивающих общее и профессиональное решение личности специалиста, создать условия, не дающие возможности «переигрывания», т.е. несерьезного отношения студента к игровой деятельности.

Вербицкий А. дает определение обучению в игре как важнейшему условию освоения профессиональной деятельности, обеспечиваемому посредством воссоздания в учебной ситуации контекста конкретной ситуации профессиональной деятельности[5].

Деловая (ролевая) игра не должна занимать более 1-го занятия.

Деловая игра должна быть интересной не только преподавателю, но и студентам, тема деловой игры – актуальной на сегодняшний момент, создается проблема, решение которой даст возможность систематизировать и закрепить теоретические знания разделов и тем МДК. При планировании урока перед студентами ставится проблема, в шуточной форме разрабатываются сложные вопросы, которые студенты отвечают после обсуждения командой (самостоятельно находят ответы на поставленные вопросы).

На данном уроке студентам предлагается решить проблему, связанную с неисправностью двигателя во время

движения автомобиля: знания конструкции, основных неисправностей двигателя дают возможность водителю своевременно выявить поломку механизмов и систем двигателя при работе, а незнание конструкции, основных неисправностей могут привести к серьезной поломке и необходимости капитального ремонта двигателя автомобиля.

При проведении нетрадиционных типов уроков рекомендуется разделить группу на микрогруппы.

Разработка заданий рассчитана на их решение как микрогруппой, так отдельными ее участниками. При неправильном ответе на поставленные вопросы преподаватель дает подсказку, но не ответ на вопрос, можно предоставить дополнительное время для поиска ответа.

В заданиях учитывается время, в течение которого оно будет выполнено, так и сложность поставленных вопросов.

Урок заканчивается решением кроссвордов, креативными методами решения проблем (кластеры, различные таблицы, графики и т.д.) или выполнение других небольших заданий с целью повторения пройденных тем.

7.Оценивание работы каждой команды (микрогруппы) проводится по пятибалльной системе, которая позволяет преподавателю поставить общую оценку за ответы на вопросы конкур-

сов. (Студенты группы могут принимать участие в обсуждении результатов конкурсов, что дает более «прозрачную» оценку урока). Вот и закончился наш праздник. Все участники команд продемонстрировали ловкость, силу и быстроту, а главное – получили заряд бодрости и массу положительных эмоций! Еще раз поздравляем всех с 8 Марта! Занимайтесь спортом, укрепляйте здоровье, развивайте силу и выносливость! До новых встреч!

План урока.

Тема: Автомобиль в современном мире.

Механизмы и системы двигателя.

Девиз мероприятия:

«Автомобиль не роскошь, а средство передвижения» (Остап Бендер).

Мероприятие направлено на совершенствование компетенций по профессии: слесарь по ремонту строительных машин.

Количество команд -2, число участников в команде – 7 человек.

Цели урока: В процессе деловой игры отработать навыки определения неисправностей двигателя и способов их устранения.

Задачи урока:

Определение уровня знаний студентов по темам: общее устройство и рабочий цикл двигателей, механизмы двигателя, системы двигателя, техническое обслуживание двигателей.

Развивать умение студентов систематизировать, анализировать, обобщать знания, умение и делать выводы; развивать интерес и любовь к профессии.

Обеспечивать усвоения сущности, правил и основных способов определения основных неисправностей двигателя при реальных жизненных ситуациях.

Участники — группа студентов 1 курса.

Тип урока: урок повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепление умений.

Форма урока: деловая игра.

Методическое оснащение урока: детали механизмов и систем двигателя, стенд «Механизмы и системы двигателя», плакаты: «Механизма двигателя», «Система охлаждения». «Смазочная система», «Силовой агрегат», «Система питания бензинового двигателя», рабочие тетради, презентация «Автомобиль в современном мире».

Ход (сценарий) урока:

- 1. Организационная часть.**
2. Проверить количество студентов по списку в журнале, отметить отсутствующих.
3. Создать творческие группы (микрогруппы) по принципу добровольности. Каждой микрогруппе дано домашнее задание: символика, название команды, используя техническую литера-

туру изучить технические характеристики автомобиля (на выбор членов микрогруппы).

4. Судейская команда, в количестве 5 человек, выбирается из числа студентов группы и приглашенных преподавателей (2 студента и 3 преподавателя). Итоги отдельных конкурсов заносятся в таблицу (приложение №1).

Ведущим является преподаватель.

О готовности команды к ответу «говорит» поднятый флажок, который находится на столе каждой микрогруппы.

4. На подготовку к ответам отводится 2-3 минуты, ответ 3 – 5 минут.

Ответы оценивает жюри по пятибалльной системе, а также оценку себе дают сами студенты, участвующие в игре.

5. Проведения учебного занятия по междисциплинарному курсу МДК 02.01 «Конструкция, эксплуатация и техническое обслуживание автомобилей» с применением коммуникативно-диалоговых технологий при обобщении и повторении тем разделов:

6. Конструкция и устройство автомобилей, назначение и взаимодействие основных узлов и деталей.

7. Организация технического обслуживания автомобилей. Демонтировать системы, агрегаты, узлы, приборы автомобилей и выполнять комплекс работ по устранению неисправностей.

8. Студенты знают терминологию, знают конструкцию автомобилей, основные неисправности и техническое обслуживание автомобилей.

9. Подготовительный:

10. Преподаватель объявляет тему, цель и задачи урока-КВН, критерии оценок.

«Автослесарь за техникой должен следить,

Наладку, ремонт и уход проводить.

Найдёт неисправность в любом механизме,

Пусть техника служит без риска для жизни».

Преподаватель: «Наш урок сегодня необычный и носит проблемно-поисковый характер. Очень часто во время работы автомобиля появляются неисправности систем, механизмов, отдельных узлов и агрегатов, которые создают проблему для дальнейшей его работы. Эта проблема решается самим водителем, если неисправность незначительная, но чаще всего водитель обращается в автомастерскую.

Таким образом, создается проблема: знания конструкции, основных неисправностей двигателя дают возможность водителю своевременно выявить поломку механизмов и систем двигателя при работе, а незнание конструкции, основных неисправностей могут привести к серьезной поломке и необходимости капитального ремонта двигателя автомобиля.

Наши команды (микрогруппы) являются участниками автопробега Нижний Новгород- Краснодар — Нижний Новгород. Для участия в автопробеге команды подобрали для себя автомобили, которые должны пройти путь равный 1300 км.

2. Преподаватель распределяет задание микрогруппам, определяет временные рамки для их выполнения и доводит критерии оценивания работ до студентов.

3. Критерии оценок:

«5» баллов ставится за правильный, обоснованный ответ

«4» балла ставится за правильный обоснованный ответ, но была одна подсказка со стороны команды

«3» балла ставится за правильный, но неполный ответ, со стороны отвечающего, были даны не более трех подсказок со стороны команды и группы поддержки, или ответ дополняли команда и группа поддержки.

«2» балла — ответ неправильный, на вопрос отвечала группа поддержки.

«1» балл — на заданный вопрос нет ответа, как со стороны команды, так и со стороны группы поддержки.

Баллы снимаются, если на поставленный вопрос отвечает команда-соперница.

4. В микрогруппах выбрать командира, штурмана, остальные участники — команда автослесарей, «Спикером» — представляющим результаты работы

каждого участника микрогруппы и команды в целом по итогам отдельных конкурсов выступает каждый участник команды, заполняя оценочную таблицу (приложение № 2).

5. Студенты группы, не участвующие в игре, разбиваются на две команды — болельщиков, которые косвенно участвуют в игре, отвечая на вопросы, если команда затрудняется с ответом. Во время выполнения задания по решению кроссвордов болельщики отвечают на вопросы и приносят дополнительные очки своей команде. Активные студенты-болельщики также получают оценки по итогам игры.

6. Предоставление результатов работы микрогрупп.

Каждая микрогруппа по очереди представляет подготовленный материал. Представляет микрогруппу и ее участников командир.

Конкурс 1. «Домашнее задание»

1. Представление команд.

2. Технические характеристики автомобилей.

Конкурс 2 «Название автомобилей»

Как называют красиво этих «железных коней» «Волга», «Ока» и «Нива» от них на дорогах светлей.

Задание:

1. Назовите автомобили, название которым дали реки, на берегах которых раскинулся Нижний Новгород.

(«Волга», «Ока»)

Авто – ладья

(«Жигули»)

Авто – дальнбойщик

(«КамАЗ», «МАЗ» и т.д.)

Авто – конь

(«Мерседес»)

Авто Остапа Бендера

(«Антилопа Гну»)

Конкурс 3 «Детали автомобилей»

Как много деталей, узлов, механизмов

Включает машина в себя

Механик все знает, умеет, исправит

Любую поломку шутя.

Из закрытой коробки (не подглядывая в нее) достать деталь, назвать деталь, её назначение, конструкцию. [2,3]/

Конкурс 4 «Основные неисправности двигателя».

Чтоб всегда была удача,

и в пробеге победить,

наш авто всегда исправным

и надежным должен быть.

Во время пробега участники команды слышат непонятные стуки, шум, двигатель перегревается и т.д. Они понимают, что у двигателя, какие — то неисправности. Какие же? Что делать?

Назвать основные неисправности двигателя. [4]

Конкурс 5. «Техническое обслуживание механизмов и систем двигателя».

Можно обратиться в автосервис, но это займет определенное время, а

можно провести работы по техническому обслуживанию автомобиля на дороге.

Если можно, то как?

Назвать операции, проводимые в объеме работ технического обслуживания автомобиля.[4]

Конкурс 6. «Песенный»

Сколько песен хороших напето –

Про машины, дороги, водил

Мы составили конкурс хороший,

Чтобы всех он чуть – чуть заразил.

В течение одной минуты вспомнить 4 – 5 песен о машинах, дорогах, водителях.

Конкурс 7 «Кроссворд».

Сколько было конкурсов сегодня, впереди нас ждет решающий – кроссворд.

Знания, умение и дружба вам помогут найти ключевое слово.

Решите кроссворд и найдите ключевое слово.

Конкурс для групп поддержки.

Конкурс для болельщиков команд-микрогрупп (количество правильных ответов групп поддержки суммируется с баллами команды).

Продолжите фразу:

1.Автомобиль не роскошь, а.....» Остап Бендер.

Ответ: средство передвижения

2.Каждый, у кого нет машины, мечтает её купить; и каждый, у кого есть машина,.....

Ответ: мечтает её продать. И не делает этого только потому, что, продав, останешься без машины.

3. Человек как никто из живых существ любит создавать себе дополнительные трудности. Именно этим объясняется

Ответ: желание иметь собственный автомобиль.

4. Самый лучший автомобиль.....

Ответ: новый!

5. Будь проклят тот день, когда я сел....

Ответ: за баранку этого пылесоса

Если из автомобиля не течет масло.....

Ответ: значит его там нет.

7. Автомобили покупают не для того, чтобы вкладывать деньги, ...

Ответ: их покупают, чтобы тратить деньги.

С тех пор, как я стал водить машину, я стал.....

Ответ: осторожнее переходить дорогу.

9. Автомобиль благотворно повлиял на состояние нравов:

Ответ: конокрадство почти прекратилось.

10. Внедорожник — это автомобиль, который застрянет там, куда....

Ответ: другой автомобиль не доедет.[1]

4. Групповая рефлексия:

Каждая творческая группа (микрогруппа) оценивает эффективность совместной деятельности на основе заданных критериев, определяет вклад каждого участника. Представители каждой группы выступают с результатами оценок, как каждого участника, так и микрогруппы в целом.

Выступление жюри конкурса с результатами, полученными при оценке каждого конкурса и команд в целом.

Подведение итогов урока преподавателем.

Приложение 1.

Оценочная таблица

Ко- манда №1	Конкурс						
	1	2	3	4	5	6	7

Ко- манда №2	Конкурс						
	1	2	3	4	5	6	7

Приложение 2.

Оценочная таблица

Конкурс	1	2	3	4	5	6	7	Конкурс групп поддержки	Общие баллы
Команды									
1.									
2.									

Приложение 3

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. Деталь, открывающая и закрывающая впускные и выпускные клапаны.

2. Подвижная часть механизма, днище которого образует нижнюю стенку камеры сгорания и воспринимает давление газов при их расщеплении.

3. они состоят из датчика и магнитоэлектрического указателя, отличаются только шкалами.

4. Прибор создает искровой разряд

5. Прибор, измеряющий пройденный путь.

6. Основной элемент системы пуска.

к	л	а	п	а	н			
		п	о	р	ш	е	н	ь
п	р	и	б	о	р	ы		
	с	в	е	ч	и			
с	п	и	д	о	м	е	т	р
	с	т	а	р	т	е	р	

ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Деталь, открывающая и закрывающая впускные и выпускные клапаны.

2. Подвижная часть механизма, днище которого образует нижнюю

стенку камеры сгорания и воспринимает давление газов при их расщеплении.

3. они состоят из датчика и магнитоэлектрического указателя, отличаются только шкалами.

4. Прибор создает искровой разряд

5. Прибор, измеряющий пройденный путь.

6. Основной элемент системы пуска.

к				с	
л		р	с	п	с
а	п	и	в	и	т
п	о	б	е	д	а
а	р	о	ч	о	р
н	ш	р	и	м	т
	е	ы		е	е
	н			т	р
	ь			р	

ЛИТЕРАТУРА

1. <https://www.drive2.ru> – Сообщество людей и машин.
2. Гирявец А.К., Голубев П.А., Кузнецов А.М. «двигатели ЗМЗ-406 автомобилей ГАЗ и УАЗ. Конструктивные особенности. Диагностика. Техническое обслуживание. Ремонт. /под редакцией проф. П.Э. Сыркина. Нижний Новгород: издательство Нижегородского госуниверситета им. Лобачевского, 2009.
3. Гладов Г.И., Петренко А.М. «Устройство автомобилей»: учебник для нач. проф. образования – М.:Издательский центр «Академия» 2012.
4. Карагодин В.И. Ремонт автомобилей и двигателей.: Учебник для студ.учреждений сред.проф.образования — М.: Издательский центр «Академия»,2015.
5. Никитина Н.И., Железнякова О.М., Петухов М.А. «Основы профессионально-педагогической деятельности: Учеб.пособие.-М.: Мастерство,2002.

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОСТРАНСТВУ КОЛЛЕДЖА

Автор: Русова В.В., ГБПОУ Нижегородский Губернский колледж; Полянина М.А., ГБПОУ Нижегородский Губернский колледж

Аннотация. В данной статье обсуждаются вопросы социальной адаптации учащихся к образовательному пространству колледжа. Рассмотрено понятие адаптации с точки зрения несколь-

ких учёных. Выделены факторы, влияющие на процесс адаптации к новой культурной среде.

Ключевые слова. Адаптация, социальная адаптация, деятельность, психолого-педагогическое сопровождение, факторы (ситуативные, личностные).

SOCIAL ADAPTATION OF PUPILS TO EDUCATIONAL SPACE OF COLLEGE

Rusova Varvara Vasilyevna

Annotation.. In this article questions of social adaptation of pupils to educational space of college are discussed. The concept of adaptation from the point of view of several scientists is considered. The factors influencing process of adaptation to the new cultural environment are allocated.

Keywords. Adaptation, social adaptation, activity, psychology and pedagogical maintenance, factors (situational, personal).

Одной из наиболее важных проблем в современном колледже является адаптация первокурсников к новым условиям обучения. Ученые и практики рассматривают «адаптацию как основную задачу и метатехнологию социальной работы», роль которой сводится к главной задаче — социальной адаптации.

Большое количество работ посвящено исследованию адаптации личности в различных группах и коллективах: М. Н. Будякина, А. А. Русалинова, А. М. Растова, Н. А. Свиридов, Е. В. Таранов, А. И. Ходаков и другие. Проблема социально-психологической адаптации личности широко исследуется и в зарубежной психологии: Фрейд З., Адлер А., Эриксон Э., Олпорт Г., Роттер Д., Роджерс К. и другие.

П. А. Просецкий характеризует адаптацию как активное творческое приспособление студентов нового приема к условиям высшей школы, в процессе которого у них формируются навыки и умения организации умственной деятельности, призвание к избранной профессии, рациональный коллективный и личный режим труда, досуга и быта, система работы по профессиональному самообразованию и самовоспитанию профессионально значимых качеств личности. [2, с.54]

В современной психологии понятие адаптации рассматривается как процесс и результат установления гармоничных взаимоотношений между личностью и социальной средой. Налчаджян А.А. указывает мнение Ж. Г. Сенокосова, что «сущность адаптации — приведение субъекта адаптации в оптимальное соответствие с требованиями среды (объекта адаптации). При нарушении стабильности (перемещении субъекта в другую среду, другие условия или при изменении самой среды) наступает рассогласование взаимодействия субъекта и объекта в системе, что приводит к функциональному расстройству, потере целостности. В результате возникает адаптивная ситуация, когда система (или ее отдельные элементы) стремится к восстановлению нарушенного равновесия. Такая ситуация характерна для всех видов адаптации человека, понимаемой как активный, целенаправленный процесс

разрешения противоречий, возникающих при взаимодействии его с новой природной и социальной средой». [1, с.54]

В концепции А.В.Петровского адаптация рассматривается как особый момент, фаза в становлении человека, от которой в значительной степени зависит характер его дальнейшего личностного развития. [3, с.98]

Адаптация молодого организма в учебном заведении является важным составным элементом в системе учебной деятельности. По причине того, что процесс адаптации чрезвычайно динамичен, его успех во многом зависит от целого ряда объективных и субъективных условий. Каждый человек по-разному относится к одним и тем же событиям, а один и тот же воздействующий стимул у разных людей может вызвать различную ответную реакцию. Изучение механизмов и закономерностей адаптации учащегося в разнообразных учебных условиях приобретает в настоящее время актуальное значение. Большой интерес представляет для исследования социально – психологическая адаптация. Именно она является инструментом в решении такой проблемы, как формирование у учащегося требуемого уровня в учебной деятельности. От того, насколько быстро и легко проходит адаптация, зависит успешность обучения студентов и учащихся в колледже.

На процесс адаптации к новой культурной среде влияют ситуативные и личностные факторы.

К ситуативным факторам, отрицательно влияющим на адаптацию человека, относят: лимит времени; состояние стресса; состояние повышенной тревожности; желание быстро найти решение; слишком сильная или слишком слабая мотивация; неуверенность в своих силах, вызванная предыдущими неудачами; страх.

К личностным факторам, негативно влияющим на процесс адаптации, относят: конформизм (соглашательство); неуверенность в себе (часто сопутствует общей низкой самооценке), а также слишком сильную уверенность (самоуверенность); эмоциональную подавленность и устойчивое доминирование отрицательных эмоций; доминирование мотивации избегания неудачи над мотивацией стремления к успеху; высокую тревожность как личностную черту; сильные механизмы личностной защиты и ряд других.

В связи с этим исследование особенностей социально-психологической адаптации учащихся первого курса в первые месяцы обучения в образовательном заведении и их психолого-педагогическое сопровождение является актуальной проблемой.

В Нижегородском Губернском колледже проводится исследование, направленное на выявление уровня адаптации у студентов первых курсов.

Для оптимальной адаптации студентов к обучению в колледже важно знать жизненные планы и интересы первокурсника, уровень запросов и самооценки; способность к сознательной регуляции своего поведения в новых условиях. Смена привычной обстановки приводит к тому, что многие студенты, привыкшие ранее к постоянному контролю со стороны родителей и педагогов, расслабляются, не могут организовать личное время и уже на первых зачетах и экзаменах становятся кандидатами на отчисление, поэтому соблюдение приведенных рекомендации способствует во-первых, оптимизации процесса адаптации первокурсников к условиям колледжа; во-вторых

оптимизации учебной деятельности студентов, и наконец, в-третьих- развитию личности студента, раскрытию его интеллектуального и личностного потенциала. При этом обеспечивается психолого-педагогическая поддержка, которая позволяет избежать первых и основных трудностей адаптации с одной стороны, и успешно совмещать усилия преподавателей и студентов в учебном процессе с другой стороны.— обеспечение оптимальной среды для самостоятельной педагогической деятельности студентов в период летней практики. После выступления ветеранов студенты дарят цветы. И приглашают пить чай.

1 этап-1 семестр	2 этап-2 семестр
Оценка соматического и психологического статуса первокурсников.	Использование полученной информации для проведения внеклассных мероприятий, которые помогли бы предотвратить возникновение проблемных ситуаций в учебном процессе.
Информирование об условиях, организации и содержании учебной деятельности в колледже	
Выработка рекомендаций и разработка индивидуальных программ для адаптации первокурсников в новой образовательной среде.	

Работа куратора группы по адаптации первокурсника продолжается весь первый год обучения, при этом проводится ряд мероприятий, которые условно можно разделить на

2 этапа по семестрам:

На первом, профилактическом, этапе работа проводится и студентами и их родителями.

Со студентами проводятся:

– беседы, лекции знакомства с целью скорейшего формирования сплочения учебных групп;

– тренинги, упражнения, игры с целью сплочения коллектива группы;

– диагностические исследования с целью выявления проблем в развитии психических процессов;

– посещение уроков с целью выявления проблем в организации коллективов и адаптации первокурсников к учебному процессу.

Для родителей проводятся общеколледжные и групповые родительские собрания.

На втором этапе осуществляется выявление удовлетворенности обучающихся образовательной средой, что включает в себя:

– особенности взаимоотношения с преподавателями,

– удовлетворенность работой учебных кабинетов, библиотекой, столовой;

– удовлетворенность организацией досуга;

– удовлетворенность отношениями с группой.

При этом определяются мотивы учения, мотивы выбора профессии и данного учебного заведения, а кроме этого диагностика ценностных ориентацией и особенностей самооценки.

Специальную работу по формированию благоприятного социально — психологического климата в группах организуют куратор и психолог колледжа. Работа в этом направлении начинается с составления календарно-тематического плана на первый год обучения.

Календарно-тематический план мероприятий по адаптации студентов-первокурсников в колледже

№	Время проведения	Наименование мероприятия	Форма проведения
1	Сентябрь	Внеклассные мероприятия на знакомство группы: диагностика личностных характеристик первокурсников; выявление творческих интересов	Классный час: тренинги, упражнения****, анкетирование*
2	Октябрь	Диагностика уровня адаптации студентов первого курса к условиям обучения в колледже (первая)	Классный час: тренинги****, анкетирование**

3	Октябрь	Работа с родителями	Родительское собрание: общеколледжное, групповое
6	Ноябрь	Внеклассное мероприятие «Расскажи мне обо мне»	Классный час: занятие
7	Ноябрь-декабрь	Составление сводной ведомости по итогам диагностики социальной адаптивности обучения в колледже студентов-первокурсников	Классный час: проведение игр на командную работу и сплочение коллектива****
8	Ноябрь-декабрь	Ознакомление студентов с рекомендациями	Классный час, беседа
9	Январь	Повторное исследование уровня адаптации студентов — первокурсников	Классный час: проведение игр на командную работу и сплочение коллектива анкетирование***
10	Январь-июнь	Индивидуальное консультирование студентов, имеющих трудности в адаптации, родителей и преподавателей, работающих с данными студентами	Классные часы; беседы

* -приложение № 1; **-приложение № 2;***-приложение № 3

Большую роль в адаптации первокурсников играет подготовка и проведение разноплановых внеклассных мероприятий. Это помогает студентам вырабатывать в себе такие качества, как обязательность, ответственность, дисциплинированность. Они на деле поймут, что успех любого дела зависит

от четкой взаимосвязи участников мероприятия, от того, насколько они могут надеяться друг на друга. Любая творческая работа, выполненная совместно, развивает в студентах не только дух коллективизма, но и здорового и позитивного патриотизма. Чувство единства с сокурсниками прино-

сит глубокое моральное удовлетворение, зарождая заслуженную и обоснованную гордость за результаты своего труда и труда своих товарищей, при этом значительно повышая чувство собственного достоинства — это мощный фактор для самоутверждения личности. Главным в адаптации является процесс психологической перестройки личности студента, его заинтересованности, а также желание приспособиться к новой социальной среде, к условиям обучения в колледже. И здесь немаловажную роль играет самостоятельная работа студента, а задачей является не только успешнее, быстрее и эффективнее адаптировать, не только дать профессиональные знания и сформировать умения и профессиональные навыки, но и научить «влиться», полюбить выбранную профессию, помочь будущему специалисту «вжиться» в реальные условия новой его жизни.

Приложение № 1

АНКЕТА № 1

ФИО (полностью)

Телефон

Адрес проживания

Что повлияло на выбор специальности?

Испытываете ли вы тревогу в первые дни обучения в колледже?

Какие черты характера, по-вашему, нужны студенту для успешного обучения?

Какие трудности вы сейчас испытываете?

Предстоящее изучение каких предметов вызывает чувство неуверенности в себе?

Что для вас самое главное в жизни? (можно выбрать 2 ответа)

– здоровье

– материальное благополучие

– уважение окружающих

– удовольствие, развлечения

– другое (укажите)

Любимые предметы

Планируете ли Вы участие в общественной жизни колледжа, группы?

Любимое занятие, хобби, таланты

В каких кружках и секциях ты хотел бы заниматься в колледже?

Первые впечатления о группе, колледже

Приложение № 2

АНКЕТА № 2

ФИО (полностью)

Испытывали ли вы тревогу в первые дни обучения в колледже?

Какие черты характера, по-вашему, нужны студенту для успешного обучения в колледже?

Какие трудности вы сейчас испытываете?

После одного месяца учёбы в колледже есть ли у вас желание продолжать учебу?

Вы с желанием идете в колледж?

Что вы скажете о своей учебе?

Самые интересные предметы

По сравнению со школой учусь лучше или хуже

Получаете ли вы помощь от преподавателей в решении учебных и жизненных вопросов?

Что для вас самое главное в жизни? (можно выбрать 2 ответа)

- здоровье
- материальное благополучие
- уважение окружающих
- удовольствие, развлечения
- другое (укажите)

Как вы оцениваете взаимоотношения в вашей студенческой группе?

Участвуете ли вы во внеклассных мероприятиях колледжа

- активно участвую
- не участвую совсем (почему)
- изредка участвую

В каких кружках и секциях Вы занимаетесь в колледже?

Приложение № 3

АНКЕТА № 3

Изменился ли Ваш образ жизни с началом учебы в колледже? Да__нет__

Удовлетворяет ли Вас студенческая жизнь? Да__нет__

Комфортно ли Вы чувствуете себя в новой обстановке? Да__нет__

Вы хорошо осведомлены о специальности, на которой Вы учитесь? Да__нет__

Вы всегда с радостью идете в колледж или Вам часто хочется остаться дома?

- иду с радостью
- бывает по-разному
- чаще хочется остаться дома

Что для Вас оказалось более сложным в течение первого семестра?

- обучение
- вхождение в коллектив
- условия обучения
- условия проживания

Как Вы думаете, почему это для Вас оказалось трудным?

Какая помощь и с чьей стороны Вам нужна, чтобы справиться с трудностями?

У Вас в группе есть друзья?

Хорошие ли у Вас отношения с группой?

Вы делите группу на хороших и плохих?

Старшекурсники конфликтуют с Вами?

Чувствуете ли Вы давление со стороны кого-либо, находясь в колледже?

Какие мероприятия, проводимые в колледже, Вам запомнились больше всего?

Какую роль классный руководитель сыграл в вашей жизни?

Назовите наиболее характерные черты вашего куратора

Что бы вы хотели изменить в работе своего куратора?

ЛИТЕРАТУРА

1. Бадина, Н.П. Технология создания психологически комфортных условий в образовательном учреждении: методические рекомендации для педагогов- психологов / Н.П.Бадина. – Курган, 2008
2. Грецов, А.Г., Жукова, Е.В. Из школы в жизнь: социально-психологическая адаптация старшеклассников / А.Г. Грецов, Е.В. Жукова: ж-л Психология и школа, 2002- №1.- С.34-43
3. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. Заведений. 4-е изд./Р.С. Немов.- М.: Владос, 2001.
4. Холостова, Е.И. Социальная работа: история, теория и практика: учебник для бакалавров/ Е.И.Холостова.-М.: Издательство Юрайт, 2011.-905

«УСПЕШНАЯ АДАПТАЦИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ВРЕМЕННОГО КОЛЛЕКТИВА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

Автор: педагог – психолог Шаркова Н. Н. городской округ Навашинский

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, общительным, открытым всему новому. Как же быть, если ребенок родился с синдромом Дауна? Ведь известно, что такие дети трудно адаптируются в обществе. Из – за задержки в развитии, они, как правило, становятся предметом насмешек как среди своих сверстников, так и взрослых, что пагубно может повлиять на его психологическое развитие. Чтобы избежать нежелательных последствий в развитии и воспитании обучающегося с синдромом Дауна, в МБОУ ДО «Навашинский Центр дополнительного образования детей» возникла необходимость целенаправленной работы с данным ребенком. Для решения психолого – педагогических задач была разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт – гармония» сроком реализации 2 года.

Программа «Арт-гармония» основана на комплексном подходе, имеет

индивидуальную коррекционно — развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу ребенку специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации его внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально — значимой деятельности.

Данная программа содержит высокий коррекционный потенциал: способствует успешной адаптации в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Программа состоит из 6 блоков:

- изотерапия;
- музыкотерапия;
- сказкотерапия;
- песочная терапия;
- цветотерапия;
- игротерапия.

По программе «Арт-гармония» по индивидуальному плану обучался

мальчик 9 лет. На момент нашего знакомства поведение данного ребенка можно охарактеризовать следующим образом: в меру общительный, с повышенным уровнем тревожности. Если ему что – то не нравилось, например, предложенное задание, игра, песня, сказка он просто отказывался что – либо делать. Уговорить, убедить его было сложно. Мог себе позволить похулиганить, использовать в речи нецензурную лексику, при этом понимая, что это разнится с правилами поведения в социуме. Поэтому главной целью на начальных этапах встреч выступало позитивное расположение обучающегося по отношению к педагогу. Далее на протяжении этих двух лет совместно с ним мы кропотливо работали и достигли определенных результатов в обучении и воспитании. Взаимодействие основывалось на шести основных блоках, указанных ранее. Рассмотрим каждый из них подробнее.

Изотерапия позволила повысить уровень психоэмоционального фона данного ребенка. Если первый год и на начало второго года обучения мальчик для выполнения таких работ, как «Осенний лист», «Подводный мир», «Русская матрешка», «Рисуем сказки А. С. Пушкина» выбирал для работы только черные и коричневые цвета, то во втором полугодии 2 года обучения он стал предпочитать желтые, оранжевые, синие, зеленые цвета. Работы «Ве-

сенная капель», «Наши домашние животные», выполненные в технике «рисование с помощью ватных палочек», буквально ожили: сюжет стал более понятен, так как с помощью использования нескольких цветов появились детали рисунка; мазки от палочек стали аккуратнее, четче. При просмотре данных работ у самого обучающегося возникали чувства радости, открытости, чувство удовлетворения за собственный труд.

На мой взгляд, музыкотерапия понизила уровень тревожности ребенка, стабилизировала эмоциональный фон. В начале общения обучающийся при прослушивании различных песен, таких как «Урожайная», «Осень», «Веселый жук», «Облака», «Голубой вагон», «Дед Мороз и дети», «В лесу родилась елочка», «Погода и настроение» мог просто сказать: «Я не хочу слушать песни». А в конце второго года обучения данные проявления в поведении стали повторяться реже: он не только дослушивал предложенную песню до окончания ее воспроизведения, но и представлял образы, порой даже зарисовывал. Очень интересная зарисовка получилась к песне «Весна идет, весне дорогу»: девушка – весна, как сказал обучающийся, идет навстречу персонажам из мультфильма «Сказочный патруль», чтобы их поздравить с оживлением природы. Иногда и бывали случаи, когда участник встречи просил, чтобы ему включили ту или иную

песню, например, «Пограничники», под которую он даже продемонстрировал танец. Это свидетельствует о том, что он стал более открытым, уверенным в себе, доверяющим окружающему миру.

Сказкотерапия – это один из основных методов, применяемых в работе. Проживая сказку, обучающийся научился преодолевать барьеры в общении, находить адекватное телесное ощущение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Путешествие по сказкам также способствовало пробуждению фантазии и образного мышления, дало простор творчеству. Например, шведская сказка «Неведомый рай» пробудила в душе ребенка ряд эмоций, таких как удивление, сомнение, радость, восторг. Главными персонажами этой сказки выступили маленький мальчик Гера и большой лебедь, который пообещал мальчику показать рай, о котором он часто тосковал в пальмовых лесах [3]. Сказка обрывается на самом интересном месте. Предлагается ее продолжить. Обучающийся с воодушевлением придумал концовку истории. И была она следующей: Гера и лебедь оказались в стране с озерами, окруженными березами, зелеными равнинами.

При работе с песком возникали некоторые сложности в выполнении какого – либо задания, потому что недостаточный уровень развития мелкой

моторики рук не позволял делать четкие изображения предметов, птиц, животных. Мне удалось заинтересовать ребенка, и мальчик благодаря заинтересованности, усердию научился выполнять незатейливые сюжеты, рисунки.

Цветотерапия неким образом переключается с таким методом, как изотерапия. Однако в нашем случае есть существенное различие: если в изотерапии цвет он выбирает сам, то в цветотерапии цвет предлагается педагогом. Например, на занятии «Зеленый цвет» мы говорим, рассуждаем только о зеленом цвете. В первую очередь, в начале встречи происходит «погружение в цвет», задаются вопросы типа: «Перед тобой разложены предметы зеленого цвета. Тебе нравятся они? Зеленый цвет кажется теплым или холодным? Радостным или грустным? Подвижным или спокойным? Мягким или жестким?». Далее предлагаются различные упражнения, задания, истории, сказки, стихотворения с использованием данного цвета. Хотелось бы отметить, что на начальных стадиях работы ребенок негативно относился почти ко всем предложенным цветам. Была использована некая хитрость: черный, коричневый, серый цвета были исключены для рассмотрения, так как он часто их использовал при выполнении рисунков в изотерапии. Каков же был восторг, когда во второй половине второго года обучения он сказал: «Синий цвет мне

кажется теплым и радостным. Я попрошу маму, чтобы она купила мне синюю футболку».

Игротерапия — это тот блок, который наиболее понравился ребенку. В. Л. Сухомлинский писал: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В момент зарождения отношений мама мальчика сказала, что ее сын очень любит играть в мяч. Данные слова были использованы для работы в совместной деятельности. Передавая из рук в руки мяч, мы проговаривали различные скороговорки. Только за этот учебный год мы выучили порядка тридцати скороговорок, например, «У Вари на бульваре варезки пропали. Воротилась Варя вечером с бульвара, и нашла в кармане варезки Варвара»; «В ночи не калачи лопочут на печи. Лопочут на печи в опаре калачи»; «Грачиха говорит грачу: «Слетай с грачами к врачу. Прививки делать им пора

ЛИТЕРАТУРА

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт – гармония». – Составители: педагог – психолог Шаркова Н. Н., педагог дополнительного образования Швецова В. Н.
2. Богданович В. «Новейшая арт – терапия. О чем молчат искусствоведы». Золотое сечение, 2008.
3. Капская А. Ю., Мирончик Т. Л. «Развивающая сказкотерапия для детей». — СПб.: Речь; 2009.

для укрепления пера!». Кроме того каждая скороговорка обсуждалась, лексическое значение трудных слов объяснялось.

Таким образом, реализация данной программы позволила скорректировать некоторые черты характера, поведения. Ребенок научился на практике применять социальные и коммуникативные навыки, адекватно выражать возникшие эмоции и чувства. Мальчик вполне может дать оценку своим действиям и поступкам. Однако еще рано говорить о том, что обучающийся может беспрепятственно строить отношения с окружающими его людьми, идти и развиваться в унисон с современным обществом. Родители мальчика как никто понимают эту проблему, поэтому от них поступило пожелание продолжить работу и в дальнейшем. На основе этого было принято решение разработать и адаптировать на 2018 – 2019 учебный год программу «Арт – гармония» с трехгодичным обучением

4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь; 2008.
5. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. — 221 с.
6. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий»: СПб. — Речь; 2008.
7. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту». — СПб. — Речь; 2008.
8. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия». — СПб.: Питер; 2011.

КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Автор: Е.И. Саталова, методист МБОУ ДО «Навашинский Центр дополнительного образования детей», Нижегородская область, г.Навашино

Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.
В.А. Сухомлинский

Творческая деятельность имеет огромное значение для развития и воспитания детей. С опытом творческой деятельности связано формирование определенных качеств личности: гибкости мышления, инициативности, уверенности в себе, свободы мышления и суждений, непохожести на других, толерантности. Оно формирует у детей творческий взгляд на жизнь, учит позитивному мышлению, расширяет креативность. Особенно ценно положительное влияние искусства на детей с проблемами в развитии.

Таким детям вдвойне необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание со стороны взрослых, возможность самовыражения через творчество. И эту проблему мы решаем через занятия в творческих объединениях, так как зачастую для них это прекрасная возможность для их продуктивной творческой деятельности и социального общения, а у детей с ОВЗ, детей-инвалидов, обучающихся на дому, у которых ограниченное жизненное пространство и социальная активность,

это, пожалуй, единственная возможность для творческого самовыражения. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

В 2017- 2018 учебном году в нашем Центре дополнительного образования детей обучаются 10 детей с ОВЗ, 11 – детей-инвалидов. Это дети и подростки в возрасте от 9 до 17 лет с нарушением опорно-двигательного аппарата, с диагнозом ДЦП, легкая степень умственной отсталости, сахарный диабет, болезнь Дауна, аутизм, бронхиальная астма, сердечные заболевания. В основе образовательного процесса лежат педагогические технологии личносно – ориентированного обучения.

Особенностью организации образовательного процесса для детей с ОВЗ является то, что для каждого ребёнка составляется своя индивидуальная дополнительная общеобразовательная адаптированная программа, при составлении которой учитываются желание ребенка и его родителей; возможности ребенка, состояние его здоровья; возможности образовательного учреждения и педагога (материальная база, опыт педагога и его квалификация). Для таких детей педагогами были разработаны программы: «Волшебный сундучок», «Город мастеров: равные возможности», «Художественное вязание», «Самоделкин», «Разноцветная

мозайка». Содержание программ строится на интеграции всех компонентов сенсорной системы (зрительной, слуховой, двигательной, тактильной), формируя целостное и дифференцированное представление об окружающем мире во всем его многообразии.

Так, например, занятия в творческом объединении «Самоделкин» направлены на формирование предметно- практической деятельности, коррекцию зрительно-моторной координации, развитие и расширение художественно-творческих способностей детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Занятия в творческом объединении помогают развитию мелкой моторики посредством художественного ручного труда. В процессе работы обучающийся создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта.

Содержание занятий включает в себя изучение и овладение приемами работы с природными, бросовыми материалами, пластилином, различными видами бумаги. В процессе работы развивается образное и пространственное мышление, ребенок приучается работать обеими руками, начинает чувствовать материал и определенный ритм движений пальцев.

На занятиях в творческом объединении «Художественное вязание» педагог учит правильно пользоваться крюч-

ком, спицами, правильно читать условные обозначения, подбирать материалы для вязания, выполнять основные элементы художественного вязания. Вязание является одним из традиционных видов декоративно-прикладного творчества. В процессе работы у ребенка возникают положительные эмоции, которые стимулируют активность, пробуждают стремление пробовать свои силы в работе с различными материалами, проявлять свою индивидуальность. В конце учебного года организуются творческие выставки, где можно наблюдать различные виды работ: прихватки, одежда для кукол, салфетки, сувениры и многое другое.

На занятиях в объединениях «Город мастеров: равные возможности» и «Разноцветная мозаика» обучающиеся проявляют свою индивидуальность, справляются с внутренними трудностями и негативными переживаниями.

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья были подобраны занятия с использованием тестопластики, работы с глиной, пластилином, с различными видами бумаги, природными материалами, нетрадиционных методов рисования. Развитие мелкой моторики позволяет корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует

формированию адекватной самооценки.

Один из основных материалов это соленое тесто – приятный на ощупь экологически безвредный и гипоаллергенный, недорогой, доступный для каждого, поделочный материал. Его можно раскрасить в самые разнообразные цвета. У детей развивается фантазия, моторика пальчиков. Массируются активные точки рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, речь, его самочувствие. Именно поэтому занятия по тестопластике удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Работа с глиной развивает мускулатуру кистей рук, согласованность обеих рук, глазомер. Маленькие кусочки глины творят чудеса: рука становится твёрже, уверенней, движения точнее. Происходит развитие умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качеств, без которых невозможно полноценное формирование социально-активной личности.

В процессе работы с различными видами бумаги дети учатся внимательно слушать устные инструкции педагога, последовательно выполнять действия, контролировать с помощью внимания тонкие движения рук. Такая работа учит аккуратности и терпению.

Для развития сенсорных способностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов особенно рекомендуется работа с природным материалом. Такие занятия формируют представления о величине, формах, цвете, пробуждают познавательный интерес.

Традиционные техники и способы рисования подразумевают владение техникой изображения предметов тонкими линиями при помощи кисти и карандаша, что требует от ребенка высокого уровня сформированности графических навыков и умений. Для детей с ограниченными возможностями здоровья, зачастую, эти навыки сложны, и в силу специфики развития овладение ими затрудняется.

Нетрадиционные техники рисования выступают и как средство коррекции эмоционально-волевой сферы, позволяющее преодолеть чувство страха, так как позволяют выразить свои эмоции и чувства, вселяют уверенность в своих силах. Занятия изобразительной деятельностью включают в себя интересные и простые в применении методы нетрадиционного рисования, например, тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками и ладошками, ватной палочкой или зубной щёткой, выдувание через трубочку и многое другое.

Любая из предложенных выше технологий рисования даёт ребёнку возможность выбирать, думать, искать, пробовать. Рисуя, ребенок дает выход

своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и болезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами. Поэтому рисование широко используют для снятия психического напряжения, стрессовых состояний, при коррекции неврозов, страхов.

Большой потенциал для развития детского творчества заключен в изобразительной и декоративной деятельности детей, источником чего является народное искусство. Народное искусство отличается особой простотой, вкусом и выразительностью.

В объединении «Волшебный сундучок» по декоративно-прикладному творчеству дети с ОВЗ дети-инвалиды учатся создавать красоту своими руками. Им предоставляется возможность совместно с педагогом придумывать и изготавливать различные виды русских кукол. Педагог знакомит детей с историей возникновения русских тряпичных кукол; с технологией конструирования кукол; с технологией украшения народными узорами, использование разных материалов (дерево, мочало).

А также с интересом изучают приемы городецкой росписи, знакомятся с историей зарождения росписи, с орнаментом и композицией, приобретают основные простейшие элементы росписи, технические навыки в работе с

кистью, умение правильно держать кисточку во время росписи, а также смешивание красок между собой.

Основная задача наших педагогов на занятиях декоративно-прикладным и изобразительным творчеством не только научить детей с ОВЗ, детей-инвалидов работать, реально оценивать свои возможности, ставить четкие цели и добиваться их достижения, но и формировать у них социальные навыки и умения.

Процесс обучения изобразительному и декоративно-прикладному творчеству неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настой-

чивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Обучение носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества. Это дает реальную возможность выбора ребенку с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему “ситуацию успеха”.

И наша задача – помочь детям занять достойное место в обществе сверстников, а главное — наиболее полно реализовать свои личностные возможности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ратнер, Ф. Л. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л. Ратнер, А.Ю. Юсупова. — М.: Владос, 2014. — 176 с.
2. Суханова, Л. П. Здоровье новорожденных детей России / Л.П. Суханова. — М.: Канон+РООИ «Реабилитация», 2014. — 320 с.
3. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия.— М.: Теревинф, 2004. — 136 с.
4. Ратгер М. Помощь трудным детям. — М., 2014г.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. —М.: Просвещение, 2017. —404
6. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В.Бабкина. —М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2016. —143 с
7. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. —М.: Гуманит.изд.центрВЛАДОС, 2014. —167 с

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО МДК.03.02 «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ»

Автор: Подшивалова Е.А., преподаватель ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

Профессионального модуля (ПМ), Междисциплинарного курса (МДК): ПМ 03. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования

МДК.03.02 Теория и методика развития речи у детей

Тема учебного занятия: Ознакомление дошкольников с поэзией

Тип учебного занятия: Комбинированное учебное занятие-совокупность различных составляющих: сообщение новых знаний, формирование умений, закрепление полученных знаний и умений

Организационная форма проведения учебного занятия: Лекция с элементами беседы; сообщения студентов; творческие задания.

Обучающая цель учебного занятия:

Знает

— Значение поэзии в жизни дошкольников.

— Требования к стихотворениям.

Понимает

— Методику ознакомления детей с поэтическими произведениями.

— Особенности восприятия и запоминания стихов детьми.

Применяет

— Интересные методы и приёмы обучения, способствующие быстрому запоминанию и выразительному чтению.

— Составляет конспект по заучиванию стихотворения.

Развивающая цель учебного занятия:

1. Запоминает и воспроизводит требования к стихотворениям и значение поэзии в жизни дошкольников.

2. Анализирует особенности восприятия и запоминания стихов детьми.

3. Отбирает знания для подготовки творческого задания.

4. Демонстрирует интересные методы и приёмы обучения, способствующие быстрому запоминанию и выразительному чтению.

Воспитывающая цель учебного занятия:

1. Демонстрирует навыки оптимальной организации своей учебной деятельности.

2. Использует поэтапную проверку и аргументацию результатов своей деятельности.

3. Демонстрирует навыки работы с учебной литературой.

4. Демонстрирует активность во время обсуждения.

5. Проявляет уважительное отношение к мнению других.

6. Осуществляет поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

Методы обучения

— Объяснительно-иллюстративные: обучающиеся получают знания на занятии через вводную лекцию педагога.

— Репродуктивные: учащиеся применяют полученные в ходе лекции знания при проведении самостоятельной работы.

— Практические методы: учащиеся применяют полученные в ходе изучения знания в собственной практической работе.

Средства обучения

— Словесные: учебники, текст лекции, методические пособия.

— Визуальные средства: электронная презентация, выставка журналов («Дошкольное образование», «Обруч», газеты «Детский сад») со статьями по теме урока.

— Технические средства: мультимедийное оборудование.

— Дидактические средства: наборы карточек со стихотворными текстами, схемы.

— Контролирующие средства: листы рефлексии обучающихся.

Деятельность педагога и учащихся:

Деятельность педагога:

1. Организационный момент (приветствие, переключка, цель урока) — 3 минуты.

2. Вводная информация с использованием презентации — 5 минут.

3. Выборочная проверка домашнего задания (значение поэзии в воспитании дошкольников), оценивание результата — 10 минут.

4. Диалог с обучающимися – 5 минут.

5. Дальнейший рассказ об особенностях восприятия и запоминания стихотворений детьми. — 10 минут.

6. Диалог с обучающимися о мотивации и установке на запоминание стихотворений – 5 минут.

7. Выборочная проверка домашнего задания (Требования к стихотворениям), оценивание результата — 10 минут.

8. Методика заучивания стихотворений – просмотр презентации – 10 минут.

9. Методы приёмы для лучшего запоминания стихов и формирования выразительности (используется схема)

просмотр презентации — 7 минут.

10. Объяснение сущности, целей и задач практической работы; определение творческих групп и распределение заданий— 5 минут.

Разделитесь на подгруппы и продемонстрируйте каждая группа одно стихотворение с использованием разных методов и приёмов.

Экспертная оценка — 15 минут.

11. Заключительный этап урока — рефлексия — 5 минут.

Деятельность учащихся:

1. Слуховое и визуальное восприятие и осмысление цели урока — 3 минуты.

2. Слуховое и визуальное восприятие и осмысление вводной части урока — 5 минут.

3. Отвечают устно (индивидуальный опрос) — 10 минут.

4. Участвуют в обсуждении рекомендаций по заучиванию стихов с детьми — 5 минут.

5. Активное слуховое и визуальное восприятие информации лекции, составление конспекта с опорой на слова педагога и данные презентации — 10 минут.

6. Делают обоснование по заданным вопросам.

Формулируют краткий и лаконичный ответ по вопросам опорных знаний в течение занятия — 5 минут.

7. Делают выводы по каждому из требований — 10 минут.

8. Презентация, активное слуховое и визуальное восприятие информации — 10 минут.

9. Активное слуховое и визуальное восприятие информации лекции, составление конспекта с опорой на слова педагога и данные презентации — 7 минут.

10. Выполняют задания (работа в группах).

Распределение по группам. Фиксация задания в рабочие тетради (с опорой на слайд презентации), уточнение деталей работы — 5 минут.

Самостоятельная практическая работа — 15 минут.

11. Заключительный этап урока — рефлексия — 5 минут.

Контроль и оценка учебных достижений обучающихся

Знает:

— Значение поэзии в жизни дошкольников.

— Требования к стихотворениям.

Понимает:

— Методику ознакомления детей с поэтическими произведениями.

— Особенности восприятия и запоминания стихов детьми.

Применяет:

— Интересные методы и приёмы обучения, способствующие быстрому запоминанию и выразительному чтению.

— Составляет конспект по заучиванию стихотворения.

Форма контроля:

опережающее домашнее задание.

Метод контроля:

устный опрос.

Форма контроля:

творческое задание (работа в группах).

Метод контроля:

экспертная оценка.

Форма контроля:

творческое задание (работа в группах).

экспертное наблюдение.

Метод контроля:

ЛИТЕРАТУРА

1. Жуковская Р.И. Чтение стихотворений в детском саду. — М.: Просвещение, 2011.
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 448 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

*Автор: Якунина Елена Евгеньевна, преподаватель обществознания
ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», Нижний Новгород*

Информационное пространство современного мира меняется с удивительной быстротой. У нас не хватает времени и сил отследить подчас все эти изменения:

- изменились наши студенты — они постоянно находятся в апогее осмысления информации – отсюда их повышенная тревожность, возбудимость, эмоциональность;
- изменились требования, предъявляемые обществом к профессиональному образованию – непривычно для нас – нами недовольны;
- изменилась национальная стратегия государства – упор сейчас делается на человеческий капитал;

- изменились требования работодателей – работодатель заинтересован в работнике, который:

1. умеет думать самостоятельно и решать разнообразные проблемы (т.е. применять полученные знания для их решения);
2. обладает критическим и творческим мышлением;
3. владеет богатым словарным запасом, основанном на глубоком понимании гуманитарных знаний;

- изменились требования и к нам педагогам;
- наконец, изменилась сама парадигма образования, которая предполагает:

1. образование для самореализации;

2. получение студентами удовольствия от достижения результатов, а мы теперь должны получать удовольствие от общения с студентами;

3. авторитет преподавателя должен теперь базироваться на его личных качествах;

4. роль педагога меняется на роль тьютера, тренера, менеджера учебного процесса.

Метатенденцией развития образования признается результат образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях.

Противоречие налицо: с одной стороны, между требованием ФГОС к формированию специалиста, и с другой стороны – уменьшения количества аудиторных часов на реализацию поставленных задач и недостаточную мотивацию студентов к обучению и, что греха таить, – нежелание нас, преподавателей, перестраиваться в ногу со временем.

Выход из сложившегося противоречия для себя я вижу в использовании в своей работе методических приемов, направленных на формирование у студента навыков исследовательской работы на занятиях и во внеурочное время.

Концепция исследовательской деятельности детально разработана такими отечественными педагогами, как академик Поташник, Лернер, Андреев, Леонтович, которые считают, что для его реализации необходимо научить студентов:

- находить и решать проблемы;
- привлекать знания из разных областей;
- добиваться задуманного.

Формируя эти навыки, необходимо учитывать следующее: исследование – это не единственный метод, его сила в сочетании индивидуальной и коллективной деятельности, в обеспечении определённого уровня самостоятельности студентов, в умении распределять время.

Темы исследования должны быть интересны студентам, а не представлять собой выборку из списка преподавателя.

Исследование действительно становится таковым, если ориентируется на потребности личности, постепенно наращиваются требования преподавателя к объему изучаемого, к расширению предметных областей, т.е. работа должна осуществляться в системе.

За годы педагогической деятельности у меня сформировалась система работы: на занятиях по обществознанию я формирую навыки и умения исследова-

тельской деятельности, а во время осуществления внеурочной деятельности закрепляю их.

Принципы педагогики сотрудничества помогают мне создать ситуацию комфорта на своих уроках, дать возможность студенту открыто высказывать свое мнение. Следующим этапом для подготовки к исследованию является формирование микро-групп до 6 человек, в этом мне помогают приемы интерактивных тренингов, создание игровых ситуаций на занятиях, затем я осуществляю процесс интегрирования работы в малых группах, в обычный урок применяя приемы ТРИЗ технологии, работы в парах перед фронтальным опросом, проверки д/з при рассмотрении новой информации и т.п.

Самым трудным моментом подготовительного этапа и при этом самым интересным является выявление, активизация и фиксация любопытства к проблеме исследования, чтобы студент сам захотел включиться в процесс исследования. Не зря говорили древние: «Я могу подвести верблюда к водопою, но я не могу заставить его напиться!». Я стараюсь решить эту проблему ч/з организацию открытых дискуссий в малых группах (особенно люблю прием Эдварда де Бона «Шляпы мышления»), экскурсий, встреч с специалистами.

Рассмотреть основные этапы исследования я бы хотела на примере исследовательского проекта на тему: «Правовой нигилизм в студенческой

среде», осуществленного в прошлом учебном году.

Определиться с проблемой помогли сами студенты. Ежегодный мониторинг групп нового набора выявил много проблем, связанных с сформированностью правовой культуры. Это послужило основой для формулирования учебных ситуаций для нового исследования. Помогли в этом и партнерские отношения с правовой академией (студенты 3 и 4 курсов приходят к нам с обязательными беседами на правовые темы). Для решения своих учебных задач я скорректировала темы этих бесед.

Затем с помощью приема «Мозговой штурм» мы разбили одну главную тему на под темы (Истоки нигилизма; Особенности молодежного нигилизма и т.п.), каждая микрогруппа выбрала свою под тему.

Определились с литературой, выбрали методы исследования, назначили время и способы консультирования: групповые внеурочные консультации, индивидуальные консультации микрогрупп через систему дистанционного обучения Moodle, форум на моем сайте.

Оформление результатов студентов осуществляется в три этапа:

Для всех – оформление зачетной работы за семестр в виде исследовательского реферата для микрогрупп или презентации «Пути преодоления проблемы».

Участие в общетехникумовской научно-практической конференции для

групп 1 курса – с лучшими достижениями.

Индивидуальная работа с победителями для трансляции итогов проекта на область, регион.

Главным результатом применения исследовательской технологии на уроке и во внеурочное время я считаю формирование успешной личности. Своими педагогическими находками я считаю:

- Учет специфики учебного заведения, в котором работаю 15 лет, для проведения исследовательской деятельности студентов разных специальностей.

- Проведение исследовательской деятельности в системе урок — внеурочная деятельность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования по обществознанию, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413

2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук; под редакцией В.В. Козлова, А.М., Кондакова – М., Просвещение, 2014.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Данилюк А.Я. – М., Просвещение, 2014

4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. — М., Интор, 1997.

5. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога. – ИЦ Академия, 2010.

6. Леонтович А. В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников. – М., 2014.

- Использование системы дистанционного обучения для группового и индивидуального консультирования.

- Практический выход исследовательской деятельности через организацию конференций, фестивалей, недели общественных дисциплин, правовой культуры.

- Проведение экскурсий, посещение выставок, партнерство с правовой академией, центра профессионального развития с целью формирования устойчивой мотивации.

По своему опыту знаю, что научить «классического учителя» руководить исследовательскими работами (равно как и выполнять их) – задача непростая, но, как говорится, «дорогу осилит идущий».

ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Автор: Чехова Екатерина Юрьевна, преподаватель спецдисциплин ГБПОУ "Нижегородский Губернский колледж"

Современные работодатели хотят видеть в выпускниках колледжа не просто дипломированных специалистов, а людей активных, инициативных, способных к саморазвитию и самосовершенствованию, способных самостоятельно принимать решения и быстро приспосабливаться к меняющимся условиям, нацеленных на результат и умеющих работать в команде. Подготовить таких специалистов с помощью традиционных методов обучения не представляется возможным.

Одним из путей повышения эффективности обучения специальностям Коммерция (по отраслям) и Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров является разработка и внедрение новых педагогических технологий, повышающих уровень познавательной деятельности обучающихся.

Обучение в сотрудничестве рассматривается в мировой педагогической практике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам.

Идея обучения в сотрудничестве появилась достаточно давно, она же является важным элементом проектного метода Дьюи. Основная идеология обучения в сотрудничестве была детально разработана американскими педагогами, в числе которых: Р. Славин, Роджер Джонсон и Дэвид Джонсон, группа Дж. Аронсона.

Идеи педагогики сотрудничества поддерживали и российские педагогические новаторы: Ш.А. Амонашвили, И.Л. Волков, И.П. Иванов, В.А. Караковский, С.Н. Лысенкова, Б.П. Никитин, Л.А. Никитина, В.Ф. Шаталов, М.Л. Щетинин и др.

Педагогика сотрудничества — одна из технологий личностно-ориентированного обучения, она основана на принципах:

- взаимозависимость членов группы;
- личная ответственность каждого за свои успехи (неудачи) и успехи (неудачи) группы;
- совместная учебно-познавательная деятельность;
- самооценка и общая оценка работы группы.

В педагогике сотрудничества выделяют четыре направления:

1. гуманно-личностный подход к подростку;
2. дидактический активизирующий и развивающий комплекс;
3. концепция воспитания;
4. педагогизация окружающей среды.

Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто выполнять вместе какую-то работу. При этом задача педагога — создание условий для активной совместной деятельности в разных учебных ситуациях.

Красной нитью здесь проходит — общность цели и задач, индивидуальная ответственность за результаты работы и равные возможности для успеха.

Несмотря на то, что учебное сотрудничество рассматривается как метод обучения, целью его является не только овладение знаниями, умениями и навыками каждым обучающимся на своем индивидуальном уровне в соответствии с особенностями развития. Это один из способов воспитания творческой личности, который помогает подросткам вместе работать над решением какой-либо проблемы. Обучение в сотрудничестве способствует воспитанию гармоничной, доброжелательной личности, способной сопереживать, помогать друг другу и другим людям; радоваться не только своим победам, но и достижениям своих товарищей. Для них становится естественным делить радость успеха или горечь поражения и быть заинтересованными в успехах своих товарищей.

Кроме этого, такой вид совместной деятельности помогает ребятам научиться общаться друг с другом, что очень важно для будущих выпускников колледжа.

В своей деятельности мы применяем различные технологии: технологию развития критического мышления, контекстно-компетентностный подход, технологию проблемного исследования, метод проектов, технологию коллективного творческого дела и другие.

Но, так или иначе, они включают в себя принципы обучения в сотрудничестве. Следовательно, можно сказать, что эту технологию мы также используем.

Однако, педагог, если он по-настоящему боится за свое дело, не просто применяет в своей деятельности какую-то технологию, а старается привнести в нее что-то свое, новое. Так и мы, не просто используем технологию обучения в сотрудничестве, а используем ее в проведении внеурочной деятельности.

В процессе совместной работы у нас сложился достаточно большой разнородный коллектив. Две группы обучающихся по специальности Коммерция (по отраслям) (постоянные участники), два преподавателя – Филиппова Г.С. (преподаватель русского языка и культуры речи) и Чехова Е.Ю. (преподаватель дисциплин профессионального цикла).

Это сотрудничество у нас началось с подготовки и проведения открытого заседания клубов «Коммерсант» и «Современный мир» на тему «Введение в специальность». Устный журнал с элементами театрализованного представления имел целью знакомство первокурсников специальности Коммерция (по отраслям) с преимуществами их будущей профессии, историей Нижегородской ярмарки, известными представителями русского купечества. Заканчивалось мероприятие ярмаркой-проектом.

дажей, на которой ребята впервые попробовали себя в роли продавцов. Теперь проведение такой ярмарки стало традиционным, а собранные средства передаются на лечение детей и в дом престарелых.

Следующим совместным мероприятием стало внеклассное мероприятие «Цена хлеба». На виртуальной экскурсии по страницам истории ребятами был поднят вопрос ценностной значимости хлеба с точки зрения коммерсанта, опираясь на знание основ товароведения, исторические факты и литературные источники.

Внеклассное мероприятие «Ломоносов-история и современность» было посвящено 150-летию нашего великого соотечественника. Ведущие и участники устного журнала познакомили сокурсников с наиболее значимыми открытиями Михаила Васильевича, при этом особое внимание уделялось разработке технологии цветного стекла, технологии силикатов. Отдельные эпизоды из жизни Ломоносова были представлены в театрализованной форме. В конце мероприятия ребята познакомились с современным производством стекла, в т.ч. и с продукцией стекольного завода г.Бор.

Заседание клуба «Коммерсант» на тему «Одежда для стен» было посвящено формированию у обучающихся знаний об отделочных материалах для стен (обоев) и первичных умений ра-

боты с ними. Устный журнал с элементами самостоятельной практической работы состоял из информативной части о производстве и ассортименте обоев, викторины и мастер-класса от представителя работодателя ООО «Фокс-2» по презентации обоев.

Внеклассное мероприятие «Деньги любят все» проводилось совместно с обучающимися по специальности Банковское дело, и Лариной Н.Ю. Также в этом мероприятии приняли участие представители ПАО «БИНБАНК» с мастер-классом по определению подлинности денежных купюр.

Однако наше сотрудничество не ограничивается только проведением внеклассных мероприятий профессиональной направленности. Нами совместно было успешно реализовано несколько проектов. Наиболее значимыми из них являются:

1. Проект «У времени есть своя память», посвященный победе над фашистскими захватчиками.

2. Проект «Твори добро», основной целью которого является «формирование нравственного сознания студентов через участие в волонтерской деятельности».

Сотрудничаем мы и в направлении «профориентация». Уже второй год у нас действует агитбригада – общественно-инициативный коллектив, ведущий агитационную работу художественными средствами. Ее деятель-

ность осуществляется с целью ознакомления первокурсников с преимуществами уже выбранной специальности (т.к., зачастую они поступают в колледж по настоянию родителей, и не имеют достаточной для обучения мотивации). Вторая цель — мотивировать будущих выпускников школ на поступление в колледж именно на специальности Коммерция (по отраслям) и Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров.

Остается ответить на вопрос: «Как это работает?»

1. Преподавателями формулируется и обсуждается проблема, которую надо решить (или идея, которую надо реализовать), преподаватели обсуждают, какие методы и способы следует применить для ее решения.

2. На классном часе (круглом столе) эта проблема обсуждается, проводится анкетирование с целью выявления заинтересованных в этой работе ребят. По результатам анкетирования (или просто обсуждения) формируется команда, выбирается актив и лидер группы.

3. Распределяются роли (задания), устанавливаются сроки.

4. Выполнение задания, подготовка мероприятия, реализация проекта.

Задачи преподавателей: направить деятельность команды в нужное русло в соответствии со своим профилем (репетиции с чтецами или исполнителями сценок, корректировка собранной для

проведения мероприятия информационной составляющей, и т.п.)

5. Представление результатов работы группы (проведение мероприятия, защита исследовательской работы, участие в конкурсах различного уровня).

6. Самооценка, общий вывод о работе группы.

В зависимости от того, какая поставлена проблема или выдвинута для реализации идея, в своей работе мы используем такие формы учебного сотрудничества, как: работа в парах (например, проект, исследовательская работа), работа в группах постоянного и сменного состава (подготовка мероприятий, волонтерское движение), коллективное взаимодействие (классные часы, круглый стол).

Мы постоянно расширяем границы сотрудничества. В настоящее время нашими партнерами являются представители работодателей ООО «Фокс-2», ИП Широкова А.И., Молодежный парламент при Законодательном Собрании по Нижегородской области, музей Н.А.Добролюбова, Центральная районная библиотека им. А.Пешкова, Центральная районная библиотека им. Ф.М.Достоевского и др.

Применяемые нами виды учебного сотрудничества:

— совместно-групповая (в этом случае проблема, над которой работает группа, будет решена, даже если не все участники взаимодействуют между собой);

— коллективно-творческая (имеет место учебная творческая работа коллектива).

Итак, результатами своей работы мы показываем, что «невозможное возможно».

Считаем, что все обучающиеся способны успешно учиться и развиваться, если для них создать необходимые условия. Развитие интеллекта, речи, коммуникативных способностей, привитие любви к выбранной специальности, максимальное развитие творческих способностей и логического мышления — всему этому способствует режим педагогики сотрудничества и личного общения.

В настоящее время из наших двух групп все ребята задействованы в реализации проектов, волонтерской, ис-

следовательской, литературно-художественной деятельности, а кто-то уже строит свою профессиональную карьеру (каждый – в соответствии со своими интересами и способностями). Им некогда бессмысленно «шататься» по дворам, они занимаются саморазвитием и помощью другим людям. В этих группах 100%-ная успеваемость и самый высокий процент качества обучения. Мы гордимся своими детьми и верим в их успешное будущее.

Вывод: на сегодняшний день всесторонняя теоретическая разработка проблемы использования современных педагогических технологий в профессиональной подготовке специалиста приобретает особую остроту и значимость, а идеология и технология сотрудничества определяет содержание современного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. – М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1998. – 12 с.
2. Дьяченко В.К. Коллективный способ обучения. Дидактика в диалогах. М.: Народное образование, 2004.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Педагогика, 1980. – 146 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОГО СООБЩЕСТВА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Автор: Шабеева Жанна Вячеславовна, ГБПОУ "Нижегородский Губернский колледж"

Аннотация. В данной статье обсуждаются вопросы развития детско-взрослого сообщества в пространстве начальной школы. Выделяется одно из средств образования и развития таких сообществ – проектная деятельность. Рассмотрены основные этапы организации проектной деятельности, а также основные типы и виды включенности индивида, в такого рода сообщества.

Ключевые слова: воспитательное пространство, детско-взрослое сообщество, проектная деятельность.

PROJECT ACTIVITIES AS A MEANS OF EDUCATION AND DEVELOPMENT OF CHILDREN AND THE ADULT COMMUNITY IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF ELEMENTARY SCHOOL

Zh. V Shabaeva., FSBEI «NSPU them. K. Minin»

Annotation. This article discusses the development of child-adult community in environment elementary school. Stands out one of the means of education and development of such communities – project activities. Describes the main stages of organization of project activities, as well as the main types and types of involvement of the individual in that kind of community.

Keywords: educational environment, child-adult community, project activities.

Согласно выдержке из Федерального Государственного Образовательного Стандарта Начального Общего Образования «в основе стандарта лежит системно-деятельностный подход,

который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, диалога культур, переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования, разнообразие организационных форм, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности».

В условиях современной модернизации образования внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса начального образования. На сегодняшний день внеурочная деятельность призвана содействовать достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных, предметных). Кроме того, внеурочная деятельность оказывает помощь ребенку в поисках «себя», способствует созданию индивидуального образовательного маршрута, расширяет рамки общения с социумом.

Гармоничное соединение внеурочной деятельности с основным образованием позволяет создать единое образовательное и воспитательное пространство (это сложная развивающаяся система, динамическое единство субъектов процесса, имеющих путь, который многомерен и событийен) в школе, и, что наиболее существенно, расширить пространство детства. Кроме того, в профессиональном стандарте Педагога в

качестве одного из необходимых умений в воспитательной деятельности современного педагога определено умение «Создавать... разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников».

Теоретическими основаниями к подходу, направленному на складывание детско-взрослой общности, является культурно-историческая концепция Л.С. Выготского (1982): психологическое развитие человека исторично; человеческая деятельность включает сложное взаимодействие индивидов в группе; индивиды интериоризируют основные социокультурные формы. В настоящее время в педагогике и психологии нет однозначности понимания, что такое детско-взрослая общность. Для нас детско-взрослая образовательная общность представляет «объединение взрослых (педагогов, родителей и представителей внеобразовательных сфер) и детей на основании единства, реализуемых в жизни ценностей; культурных и социальных образцов жизни и деятельности; наследования традиций, и передачи их смысла и ценности следующим поколениям; осознания себя единым целым, существующим в истории и строящим будущее». (Детско-взрослая образовательная общность в Школе будущего, 2007).

Вхождение в общность может осуществляться разными способами, та-

кими, как проектирование и организация жизнедеятельности общности или осуществление исполнительского действия внутри нее, или понимания и рефлексии оснований культурно-исторической традиции, или осуществление коммуникативного взаимодействия по поводу ценностей, образцов социокультурного действия общности и т. д.. Несмотря на разные способы вхождения в общность, человек постепенно может включаться и овладевать полнотой и целостностью всех отношений в общности.

Включенность индивида в общность характеризуется одновременной реализацией минимума трех способов с обязательным осуществлением действия в общности. Целостность включения обеспечивается возможностью существования индивида в плоскостях деятельности, коммуникации, понимания и рефлексии, мышления.

Данная типология распространяется на все группы общности: педагогов, детей, родителей и представителей внеобразовательных сфер, но по-разному выражается относительно их позиции или деятельностной роли в детско-взрослой общности. Типы включенности.

1. Проектировщик — совместно строит замыслы, обсуждает принципиальные схемы устройства, осуществляет деятельность, при этом не осу-

ществляет работы с анализом и ответственностью к культурно-историческим корням.

2. Миссионер — проводит культурно-исторический анализ, ставит и пытается самостоятельно реализовать задачи, передает свои представления другим членам общности, но безотносительно стоящим перед ними задачам, понимания этапа их жизни и деятельности.

3. Хранитель — осуществление деятельности, обсуждение ее культурных оснований с другими членами общности, понимание принципов общности.

4. Субъект общности — проводит культурно-исторический анализ и самоопределение по отношению к традиции общности, совместно с другими ставит задачи и цели общности, может породить новые формы и способы жизнедеятельности общности.

Данная типология важна для понимания ее существующего состояния, выражающегося в позиционной структуре. На основании представления, кто является включенным в общность и в какой степени, мы делаем обвод границы детско-взрослой общности, которая может выходить далеко за рамки организационной структуры школы, или, напротив, сужаться до небольшой группы школьного коллектива.

Одной из форм образования и развития детско-взрослого сообщества в воспитательном пространстве началь-

ной школы является организация проектной деятельности младших школьников. Проектная деятельность — это метод, который раскрепощает ребёнка, повышает уровень его познавательной активности, учебной мотивации, способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в своих силах.

Проект — организационная форма работы, которая ориентирована на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляет часть стандартного учебного курса.

Метод проектов — это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Дети не способны к длительной самостоятельной работе без участия взрослых, их поддержки, помощи, анализа и нацеливания на следующий этап работы. Для поддержания мотивации и руководства организацией проекта младших школьников выделяется не три этапа, как в старших классах, а 4, 5, или 6, в зависимости от поставленных задач, содержания и продолжительности работы над проектом.

Любая исследовательская работа (проект) состоит из нескольких этапов.

1. Выбор темы.
2. Постановка цели и задач.
3. Гипотеза исследования.
4. Организация исследования.

5. Подготовка к защите и защита работы.

6. Рефлексия

Пропуск даже одного из этих этапов снижает эффективность работы над проектом.

Стадии работы над проектом — это — это «пять П»:

Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация.

Шестое «П» проекта — его Портфолио, — папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, черновики, планы, отчеты, результаты исследований и анализа, схемы, рисунки, фотографии, электронный вариант учебного проекта для презентации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. / Под ред. А.Р. Лурия, М.Г. Ярошевский. — Москва: Педагогика, 1982.

2. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников. Практическое пособие для учителей нач. классов. — М.: Баласс. 2010.

3. Иванов Е.В., Иванова Д.Е. О деятельности детско-взрослых сообществ в истории альтернативной (реформаторской) педагогики начала XX века // Педагог в мире многообразия: сборник статей по материалам VI научно-практической конференции с международным участием «Педагогическое образование: история, современность, перспективы» / Сост. Е.В. Иванов. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2015. С. 166-178.

4. Иванова Н.В., Марунина Г.Н. Как организовать проектную деятельность в начальной школе: Методическое пособие. — М.: АРКТИ, 2013. — 128 с.: ил. (Начальная школа)

5. Проектная деятельность младших школьников с использованием ИКТ / авт.-сост. Н.В. Федяинова, И.С. Хирьянова. — Волгоград: Учитель, 2014. — 175 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. — 5-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2017. 53 с.

Таким образом, одним из средств образования и развития детско-взрослого сообщества в воспитательном пространстве начальной школы может стать проектная деятельность.

Таким образом, организация проектной деятельности младших школьников является средством для образования и развития устойчиво действующих детско-взрослых сообществ. Происходит это в процессе соблюдения этапов проекта (Пять «П»), с помощью включенности субъекта в данного вида сообщества в качестве: субъекта общности, хранителя, миссионера и проектировщика.

7. Щуринова И. А., Белянкова Е. И. Детско-взрослое сообщество как форма внеурочной работы по истории, обществознанию и праву // Школьная педагогика. — 2016. — №3. — С. 59-61.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ОТЧЕТА ХЕРСОНСКОГО ГУБЕРНАТОРА ОТ 1904Г)

Автор: Ундалов Алексей Михайлович, преподаватель истории и обществознания Дзержинского химического техникума им. Красной Армии

Важное место в изучении истории России учащимися школ и техникумов должно быть отведено формированию умений работать с историческими источниками. В нашей стране практика активного использования исторических документов в преподавательской деятельности имеет давнюю традицию. В советской школе 20-30 годов вместо учебников с их систематическим изложением исторических событий использовались рабочие книги, содержащие документальный материал по темам, с контрольными вопросами к ним для самостоятельного обучения. К счастью, все это ушло в прошлое после известного постановления СНК СССР и ЦК ВКП (б) «О преподавании гражданской в школах СССР» от 15 мая 1934г., в котором была поставлена задача подготовить полноценные новые учебники по отечественной истории [1]. Тем не менее, и советская, и современная российская методика преподавания истории продолжают рассматривать работу с историческими источниками в качестве

одного из важных методов изучения истории. Правда, работа с источником в школе является не самоцелью, а лишь важным, но вспомогательным средством. В частности, известный советский методист И.Я. Лернер считал необходимым применять формы работы с документами как средство развития мышления, познавательного интереса и творчества [2]. Целый ряд современных российских ученых рассматривают исторический документ в качестве эффективного средства обучения истории [3]. В настоящее время задания по анализу исторических источников включены в экзаменационные работы, и во многом благодаря ЕГЭ заняли подобающее место в школьном обучении.

Для наиболее удобного и полного извлечения информации существуют классификации исторических источников. Распространенной является классификация, в основу которой положен способ кодирования и хранения информации. На этой основе выделяют типы

источников: письменные, вещественные, этнографические, устные, лингвистические, фотокинодокументы, фонодокументы.

При решении своих познавательных задач история как наука должна четко следовать трем важнейшим принципам: принципу объективности, принципу историзма и принципу социального подхода. Собственно, эти принципы необходимо применять и к подбору исторических документов на урок. В арсенале историка сотни и тысячи разнообразных исторических документов. Важно, подбирая документ, чтобы он на уроке:

— соответствовал тематической направленности урока;

— в соответствии с принципом объективности отражал повторяющиеся, существенные исторические события и факты, относящиеся к тому или иному явлению эпохи, раскрывал основные закономерные тенденции общественного развития;

— позволял увидеть, уловить развитие общественного явления, социального организма и исторической личности, связать, сравнить их с другими развивающимися явлениями;

— мотивировал учащихся на поиск социально-классовых интересов, проявления этих интересов в экономической, политической и духовной жизни;

— был органически связан с материалом программы, содействовал актуализации исторических знаний, чтобы

можно было предложить учащимся познавательные вопросы и задания;

— доступен ученикам по содержанию и объему;

— был понятным и интересным, содержал бытовые и сюжетные подробности, позволяющие дифференцировать обучение, конкретизировать представления учащихся о тех или иных событиях, явлениях, процессах; оказывать на них определенное эмоциональное воздействие;

— обладал литературными и научными достоинствами, достаточной информативностью для развития познавательной активности и заинтересованности, совершенствования приемов умственного труда.

Наиболее часто среди всех исторических источников на уроках истории используются письменные документы. К ним относятся летописи, хроники, государственные нормативно-правовые акты (законы), международные договоры, исторические и иные исследования, мемуары, письма и другие источники. Большое количество письменных источников и заданий к ним представлено в учебниках. Работа с письменными документами должна способствовать поэтапному формированию определённых навыков работы учащихся с документами.

Приведем вариант урока на основе работы с историческим источником — отрывком из отчета Херсонского губернатора от 1904 года.

Для организации работы учащихся с источником будем использовать комплекс вопросов и заданий для многоуровневого анализа исторического источника, разработанный О.Ю. Стреловой [4, с. 119-120].

1. «Паспортизация» или атрибуция источника, которая предполагает историческую идентификацию документа с помощью вопросов кто? что? где? когда? при каких обстоятельствах? и т. п. Учащиеся должны научиться определять тип документа, время его написания, автора или принадлежность предполагаемого автора к социальной группе.

2. Историко-логический анализ содержания источника, раскрывающий его содержание, суть информации, лежащей «на поверхности». Важно понять, какие исторические факты и понятия получили отражение в источнике.

3. Аксиологический анализ письменного источника предполагает реконструкцию и анализ ценностных установок, норм и традиций народов, относящихся к разным культурам, исторических деятелей и самого автора. Следует определить, какую цель ставил автор, чьи социально-классовые интересы или симпатии отстаивал, создавая исторический документ.

4. Критический анализ письменного источника: определение его субъективности, подлинности, степени достоверности и т. п. «Подлинность – это

действительное происхождение источника в соответствующее время и от того автора, который обозначен (или подразумевается) в тексте. Достоверность – необходимая и достаточная степень соответствия между историческим явлением и его отображением в источнике (то есть источник может быть подлинным, но не достоверным в силу различных причин, например, неосведомленности, тенденциозности автора и т.д.)»[5, с. 9].

5. Праксеологический анализ источника: вопросы, касающиеся значимости, смысла и целей использования данного источника в образовательном процессе.

Цель урока: способствовать формированию критического мышления школьников, развитию умения интерпретировать исторический источник, создавать собственную версию исторических событий.

В начале урока учащимся предполагается прочитать данный отчет, опубликованный в пособии Гевуркова Е.А., Соловьев Я.В. Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся. Единый государственный экзамен 2014. История. Учебное пособие. М.: Интеллект – Центр, 2014, с. 156.

Из отчета Херсонского губернатора от 1904г.

«Постоянное ожидание передела, при котором не только участок земли, но и сама величина его должны изме-

ниться, лишает хозяев энергии и стремления упрочить свое хозяйство, почему в конце концов хозяин–собственник приобретает тип временного арендатора, старающегося взять из земли все, ничего ей не возвращая.

Имея землю в общем владении, крестьяне-общинники являются опасными соседями частных собственников, особенно мелких, так как во всяких случаях спора с ними склонны осуществлять скопом воображаемые свои права. Вообще при общинном землевладении чувство собственности в крестьянской среде с каждым новым поколением и переделом несомненно слабеет, а потому и уважение к чужой собственности все уменьшается.

Но главная угроза такого коллективного землепользования заключается в том, что постоянные переделы принадлежащей обществу земли поддерживают в крестьянах, несмотря на все уверения властей, опасные убеждения в возможности для них в будущем переделов и вне крестьянского надела».

Примерные вопросы к источнику.

«Паспортизация» источника (описание).

1. Кто автор текста по своему социальному положению?
2. Когда появился этот документ (отчет)?
3. Руководитель какой губернии написал этот отчет?

4. С какими событиями связано появление этого документа?

5. Какой характер носил этот документ: открытый или секретный и почему?

Историко-логический анализ содержания.

1. Назовите фамилию политического деятеля, который был в 1904 году председателем Совета Министров и раньше Столыпина хотел уничтожить крестьянскую общину?

2. Объясните основные понятия, встречающиеся в документе («крестьянская община», «арендатор», «частный собственник»).

3. Какая особенность устройства крестьянской общины раскрывается в этом документе?

4. Какие недостатки сохранения общины и общинного землевладения называет в тесте автор отчета?

5. Что из себя представлял тип временного арендатора земли?

6. В чем его отличие от хозяина-собственника?

7. В чем главная опасность, по мнению автора, приверженности многих крестьян к коллективному землепользованию?

Аксиологический анализ источника.

1. Из каких источников Херсонский губернатор мог узнать о положении дел в крестьянской общине? Как он относится к ведению сельского хозяйства в рамках общинной собственности?

2. Почему этот чиновник столь заинтересованное внимание уделяет крестьянской общине?

3. В чем автор видит причины отсутствия энергии и стремления крестьян упорить свое хозяйство?

4. Какую роль играла община и общинная организация крестьянского землевладения в жизни русских крестьян?

5. К кому обращается в своем отчете губернатор?

6. Почему надо было убеждать в необходимости ликвидации общинного землевладения не только крестьян и часть дворянского класса, но и консервативную «партию» в правительстве?

7. В чем видит автор экономические, социальные и политические последствия перехода от общинного землевладения к частной собственности, который происходил в начале 20 века?

8. Видит ли он трудности и препятствия на этом пути?

Критический анализ источника.

1. На чем основаны суждения автора документа? Можно ли доверять анализу ситуации в деревне чиновнику столь высокого ранга?

2. Насколько типичным было положение в деревне Херсонской губернии положению других губерний Российской империи?

3. Чьи интересы, каких слоев населения выражал в данном отчете автор и почему?

4. Почему предложения по реформированию сельской общины появились только на рубеже 19-20 веков?

5. Прогнозировали ли сторонники столыпинской аграрной реформы рост социальной конфликтности (классовой борьбы) внутри крестьянства между бедняками и кулаками, между помещиками и сельской буржуазией?

Праксеологический анализ источника.

1. Как представленный документ помог вам узнать больше о противоречивой ситуации в русской деревне начала 20 века?

2. Можно ли сказать, что промедление с социальными реформами грозит вылиться для правящего класса самым опасным следствием – потерей власти в случае революции, а народу — огромными социальными бедами?

3. Что можно сказать о людях, живших в то время?

После обсуждения этих вопросов можно предложить школьникам вопросы:

1. Почему депутаты I и II Государственной Думы в течение нескольких лет отвергали проект столыпинской аграрной реформы и лишь только III Государственная дума в 1910г. сумела его принять?

2. Случайно ли русские крестьяне приняли активное участие во всех русских революциях и, в конце концов, несмотря на известные колебания, поддержали большевиков?

Предложенный вариант урока с использованием исторического документа способствует развитию умения критически мыслить и интерпретировать исторические факты, видеть историю как деятельность людей, преследующих свои интересы. Справедливости ради отметим, что работа с источником в таком ключе потребует много времени и не оставляет его на изучение

других вопросов урока, предполагает серьезную подготовленность и учителя, и учеников. Поэтому в полном объеме этот метод разумнее использовать на факультативных занятиях по предмету и кружках. Но отдельные элементы его можно с успехом включать в структуру урока, как на стадии объяснения нового материал, так в ходе проверки усвоения материала.

ЛИТЕРАТУРА

1. Постановление СНК СССР и ЦК ВКП (б) от 15 мая 1934 «О преподавании гражданской истории школах СССР» [Электронный ресурс] http://www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_3989.htm

(Дата обращения 14.04.2018)

2. Лернер, И.Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории. [Электронный ресурс] <http://docplayer.ru/30098602-Isaak-yakovlevich-lerner.html> (дата обращения 14.04.2018)

3. Алексашина, Л.Н. Методические основы школьного курса истории: дисс. докт. пед. наук: 13.00.02/Л.Н. Алексашина. – М., 2000 – 310 с.; Стрелова, О.Н. Учебник истории: старт в новый век: Пособие для учителей/ О.Н. Стрелова, Е.Е. Вяземский. – М.: Просвещение. 2000.

4. Вяземский, Е.Е. Феномен фальсификации истории России и историческое образование школьников. Методическое пособие. / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова М., 2014.

5. Работа с историческими источниками и методы исторического исследования: метод. указания для студентов гуманитарного факультета / сост.: Н.В. Киприянова, Е.В. Попова; Владим. гос. ун-т. – Владимир : Ред.- издат. комплекс ВлГУ, 2005. – 16 с

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА В ГБПОУ НГК

Автор: Романова Наталья Валентиновна, преподаватель специальных дисциплин ГБПОУ НГК г. Нижний Новгород

«Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом»

(А. Франс)

Современное общество диктует следующие требования в квалифицированных, конкурентоспособных специалистах, обладающих достаточным уровнем компетенций, способных быстро ориентироваться в постоянно меняющихся условиях современного рынка. Поэтому внедрение практико-ориентированного подхода в современном образовании позволяет сформировать новую модель будущего специалиста, востребованного на рынке труда и полностью отвечающего условиям социально-экономического развития страны. Реализация практико-ориентированного подхода способствует совершенствованию существующих образовательных программ и технологий, созданию условий для подготовки работников, обладающих качественно новым уровнем профессиональных компетенций, готовых к профессиональной деятельности в современных условиях.

Задача образовательного учреждения – это подготовка востребованного рынком труда и ведущих компаний города специалиста, обладающего необходимым багажом знаний и умений для дальнейшей успешной трудовой деятельности.

Образовательные организации могут построить свои модели взаимодействия с предприятиями.

Таким образом, определяются условия применения практико-ориентированного подхода к подготовке специалистов среднего звена в условиях колледжа:

— содержание подготовки актуализируется по дисциплинам профессионального цикла и профессиональным модулям на основе анализа требований работодателя;

— для проведения занятий по дисциплинам профессионального цикла и междисциплинарным курсам обеспечивается лабораторно-практическая база с ориентацией на современный уровень техники и технологий (возможно, на договорной основе);

— все виды практик проводятся на базе промышленных предприятий соответствующего профиля с использованием современного технико-технологического потенциала;

— готовность преподавательского состава к реализации актуализированной образовательной программы обеспечивается проведением стажировок преподавателей на соответствующих предприятиях и привлечением работников предприятий к участию в учебном процессе.

Для реализации практико-ориентированного подхода в подготовке по спе-

специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям) в соответствии с выделенными условиями выполняется следующее:

— проведение анализа рынка труда специалистов, имеющих квалификацию Менеджер по продажам по специальности Коммерция (по отраслям);

— подбор предприятий, имеющих потребность в специалистах среднего звена по специальности Коммерция (по отраслям);

— заключение договоров между образовательной организацией и предприятием с определением плана взаимодействия (утверждение дорожной карты).

В своей профессиональной деятельности во время проведения учебной и производственной практики я ориентируюсь на поставленную цель: сформировать профессиональные компетенции будущего квалифицированного рабочего посредством внедрения практико-ориентированного подхода. В соответствии с поставленной целью я решаю следующие задачи:

- освоение профессиональных и общих компетенций в соответствии с профессиональной деятельностью;

- повышение интереса к обучению, увеличение мотивации за счет новизны и сочетания более разнообразных и наглядных методов обучения;

- создание целостной оптимальной модели взаимодействия теоретической части обучения в колледже и практикой работы на предприятии;

- развитие социального партнерства с предприятиями торговли с целью повышения качества образования выпускника и формирования устойчивого интереса к выбранной специальности.

Для решения задач на занятиях учебной и производственной практики стараюсь создать особый доброжелательный микроклимат, взаимопонимание, взаимоуважение к обучающимся. При подготовке к учебной практике выбираю пути сочетания различных форм, методов и средств обучения.

Например:

По уровню познавательной активности:

- использую элементы игры, работу в группах;

- провожу уроки-экскурсии (посещение ведущих торговых предприятий города), наглядно-иллюстративные (презентации);

- практические работы, тесты.

По источнику информации: — словесный (актуализация опорных знаний); метод проверки умений и навыков (фронтальный и индивидуальный опрос).

С применением практико-ориентированного подхода на занятиях я вовлекаю обучающихся в трудовую деятельность с целью формирования общих и

профессиональных компетенций, приобретения и применения ими знаний в любой стандартной и нестандартной ситуации.

В период прохождения практики обучающиеся ведут дневники практики, а по результатам практики ими составляется отчет, который утверждается руководителем по практике от базовой организации.

Я предлагаю студентам в качестве приложения к дневнику практики составить презентацию по окончании изучения профессионального модуля (производственной практики), далее на основании презентации осуществляется защита производственной практики. В своих выступлениях студенты не только характеризуют деятельность торговой организации, но и оценивают собственную деятельность во время практики, с точки зрения целей и задач практики, освоенных компетенций.

Студенты во время защиты производственной практики учатся анализировать, выделять главное, работать в команде.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жулалова, И.В. Проблема организации практико-ориентированного обучения в вузе / И.В. Жулалова. – URL: http://www.pssw.vspu.ru/other/science/publications/jul_predu.htm.
2. Северов В. Г. Тенденции и проблемы развития профессиональной подготовки практико-ориентированных кадров / В.Г. Северов // Новиков А.М. Методология образования. / А.М. Новиков. — М., 2011
3. Канаева Т.А., Профессиональное становление студентов СПО в контексте практико-ориентированных технологий, Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №12(20), 2012, sisp.nkras.ru

Итак, результативность педагогической деятельности с применением практико-ориентированного подхода к профессиональной подготовке специалистов среднего звена в ГБПОУ НГК:

Для студента:

- адресное распределение;
- гарантированное трудоустройство;
- более высокое качество образовательных услуг через внедрение модульных, практико-ориентированных, имитационных, проектных и других инновационных педагогических технологий;
- улучшение условий обучения посредством укрепления материальной базы аудиторий, лабораторий и т.д.

Для колледжа:

- увеличение эффективности взаимодействия с работодателями;
- повышение имиджа колледжа на рынке образовательных услуг;
- рост числа выпускников, работающих по специальности.

4. Солянкина, Л.Е. Модель развития профессиональной компетентности в практико-ориентированной образовательной среде / Л.Е. Солянкина // Известия ВГПУ. – 2011. – № 1.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 09.02.04 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ (НА МАТЕРИАЛАХ НИЖЕГОРОДСКОГО ЭКОНОМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА, Г. АРЗАМАС)

Автор: Стюкова Наталья Викторовна, преподаватель высшей категории Нижегородский экономико-технологический колледж г. Арзамас

Процессы глобализации, становление постиндустриального, информационного общества поставили перед образованием новые задачи. Модернизация российского образования ориентирует педагогов на формирование у обучающихся ключевых компетенций, опирающихся на фундаментальные знания, универсальные умения, опыт творческой деятельности и личной ответственности.

Роль колледжа в решении этих задач определена в современных образовательных стандартах и примерных программах по всем учебным предметам. Сегодня преподаватель призван не только сформировать у обучающихся системные знания, но и научить применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, создать условия для всестороннего развития личности.

Для успешного решения задач модернизации образования необходимы новые подходы к конструированию содержания дисциплин, совершенствование технологий и методик обучения.

Одним из вариантов комплексного решения задач современного образования являются учебные проекты, позволяющие формировать у обучающихся способность к осуществлению практической деятельности – способность определять цель деятельности и планировать пути ее достижения, анализировать и оценивать результаты.

Этот метод способствует формированию у обучающихся следующих умений: составлять план работы по выполнению проекта, разбиваться на группы, распределять роли внутри группы, определять сроки выполнения проекта, определять необходимые для реализации проекта материалы, данные и выяснять места, откуда они будут браться,

обобщать полученную информацию, представлять результат проделанной работы.

Метод проектов активно используется в системе дополнительного образования и во внеурочной деятельности.

За последние десять лет метод проектов как общепедагогическая технология стал предметом многих исследований. Информация по данному методу имеется в педагогической и методической литературе.

В работах Н. Ю. Пахомовой, Е. С. Полат, И. Д. Чечель, И.К. Баталиной, М.А. Барсуковой, С. Шишова раскрыт педагогический потенциал проектной деятельности школьников; Г.В. Нарыковой, Е.А.Гилевой, Ю.С. Егоровым, Е.В. Клоковым Н.Мансуров охарактеризованы этапы учебного проекта, роль учителя на каждом из них; И.Д. Чечель, С. Лернер предложили различные подходы в оценивании проектной деятельности. Наконец, Е.С. Полат, М.В. Игнатьевым, М.А. Барсуковой, Н.И. Заикиной, Е.А. Адаричевой рассмотрены особенности проектной деятельности.

Анализ состояния практики формирования проектной деятельности обучающихся, в том числе, при изучении студентов специальности Информационные системы, позволяет сделать вывод о том, что современная профессиональная школа не в полной мере реализует педагогический потенциал метода

проектов как личностно ориентированной технологии обучения.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Метод проектов – образовательная технология, которая позволяет создавать естественную среду для формирования у обучающихся интегративных качеств (личностных, интеллектуальных, физических). Уникальность использования технологии в образовательной организации в том, что она позволяет развивать у обучающихся не только количественных, интеллектуальных качеств, но и способности разрешения проблем в самостоятельной и совместной деятельности детей.

Одной из наиболее перспективных форм социального партнерства с работодателем в образовании является выполнение совместных проектов. Условия формирования проектной деятельности студентов специальности проходило при исследовании:

Научно-исследовательских условий: изучение работ философов, психологов, педагогов: Д.Дьюи, У.Х.Килпатрик, Л.С.Выготский, Б.Г.Ананьев, П.Я.Гальперин, С.Я.Батышев, Е.С.Полат, Н.Ю. Пахомова и других.

Нормативно-правовых условий:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- ФГОС СПО по специальности: 09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

- Профстандарт «Специалист по информационным системам»

- «Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года»

- «Стратегия инновационного развития РФ на период до 2020 года»

- «Стратегия развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в РФ на период до 2020 года».

Методических условий:

1. Работа в качестве эксперта Федерального института развития образования:

- разработка примерных программ профессиональных модулей и дисциплин начального профессионального образования и среднего профессионального образования;

- экспертиза программ профессиональных модулей и дисциплин начального профессионального образования и среднего профессионального образования;

- изучение опыта коллег в рамках проведения курсов по подготовке разработчиков и экспертов программ начального профессионального образования и среднего профессионального образования;

2. Работа в Региональной учебно-методической комиссии по специальности среднего профессионального образования «Информационные системы»

3. Работа по единой научно-методической теме колледжа: «Совершенствование методического обеспечения ППССЗ с учетом применения активных форм обучения, внедрения предпринимательских практик и сотрудничества с партнерами – работодателями»

Организационно-педагогических условий:

- работа в должности преподавателя специальных дисциплин «Нижегородского экономико-технологического колледжа»

- участие в работе цикловой комиссии;

- участие в работе педагогического совета колледжа;

- участие в работе методического объединения классных руководителей;

- участие в работе отраслевой сетевой научно-методической комиссии образовательных учреждений потребительской кооперации;

При переходе на федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) анализ проблем педагогической деятельности позволил выявить следующее:

Имеются следующие условия реализации требований:

- знаниевый подход;

- формирование системы знаний, умений, навыков;
- традиционные технологии обучения (классно-урочная система);
- формы и методы классной системы обучения;
- традиционная система организации процесса обучения.

А требования ФГОС к результату обучения на сегодняшний день таковы:

- компетентностный подход;
- формирование профессиональных и общих компетенций;
- инновационная технология обучения;
- инновационное содержание образования;
- новые формы организации обучения.

Очевидной становится проблема: какие методы и средства обучения наиболее эффективны при формировании компетенций техника информационных систем согласно требованиям ФГОС?

Ведущая идея педагогического опыта реализуется в процессе единой методической темы колледжа: совершенствование методического обеспечения ППССЗ с учетом применения активных форм обучения, внедрения предпринимательских практик и сотрудничества с партнерами – работодателями.

Сама ведущая идея такова: применение технологии метода проектов как эффективного средства формирования

общих и профессиональных компетенций обучающихся при освоении программы подготовки специалистов среднего звена Информационные системы.

Использование метода проектов для формирования общих и профессиональных компетенций оказалась наиболее практичной в применении.

Евгения Семеновна Полат определяет следующее: Метод проектов – это совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Основная цель метода проектов — предоставление учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Преподаватель в методе проектов — проектировщик, координатор, эксперт, консультант.

Обучающийся в методе проектов – исследователь, организатор, разработчик, член команды, оратор.

Сформулируем основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы.
2. Значимость (теоретическая, познавательная, практическая) предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность участников проекта.

4. структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов.

5. Использование исследовательских методов.

Обобщенное понятие проекта может быть сформулировано следующим образом. Проект – это ограниченная во времени деятельность, представленная в виде мероприятий, направленная на решение социально значимой проблемы и достижение определенной цели, предполагающая получение ожидаемых результатов, путем решения связанных с целью задач, обеспеченная необходимыми ресурсами и управляемая на основе постоянного мониторинга деятельности и ее результатов с учетом возможных рисков.

Применение метода проектов рассмотрим на примере профессионального модуля ПМ 03 «Оператор ЭВМ». Гипотеза: если систематически внедрять метод проектов при подготовке оператора ЭВМ, то общие и профессиональные компетенции специалиста-выпускника будут сформированы более эффективно.

Цель исследования: проверить на практике эффективность применения метода проектов при формировании общих и профессиональных компетенций ПМ. 03. Оператор ЭВМ по специальности Информационные системы

Задачи:

Педагога:

- изучить теорию метода проектов;
- раскрыть сущность метода проектов;
- создать условия для внедрения метода проектов (урок, внеурочная деятельность);
- организовать процесс обучения на основе технологии метода проектов в группе «Оператор ЭВМ»

Обучающихся:

- освоить метод проектов;
- выполнить проект на заданную тему;
- взаимодействовать в работе над проектом;
- представить проект на научной конференции, открытом мероприятии, в социальных сетях;
- стремиться к 100% качеству обучения.

Ожидаемые результаты:

- сформированность профессиональных и общих компетенций;
- востребованность выпускников на рынке труда;
- качество подготовки обучающихся по ПМ.03 Оператор электронно-вычислительных машин — 100%

Область применения практических достижений метода проектов происходила во всех сферах деятельности: УМК ПМ 03. «Оператор ЭВМ», на занятиях в целом, фрагменты учебных занятий, недели специальности информа-

ционные системы, внеклассные мероприятия, проектные группы «Имидж-граф» и «VideoRoll»



Рисунок 1. Область применения метода проектов

Научно-методическая деятельность, осуществляемая в ходе работы по методу проектов:

- УМК учебной дисциплины, профессионального модуля профессии (специальности): образовательная программа профессионального модуля ПМ.3 Выполнение работ по профессии «Оператор электронно-вычислительных машин» специальности «Информационные системы (по отраслям)» полностью обеспечена дидактическим материалом в том числе:

- Рабочая программа модуля;
- Календарно тематический план;
- Контрольно-оценочные средства;
- Методические указания по выполнению учебной практики в рамках модуля;
- Задания к практическим работам;
- Карточки заданий для текущего контроля;

- Учебное пособие «Программа растровой графики AdobePhotoshop»;

- Учебное пособие «Программа векторной графики CorelDraw»;

- Электронное пособие по разделу «Технология работы с графическими редакторами»;

- руководство кабинетом как творческой лабораторией (работа по систематизации средств обучения, разработка дидактического и раздаточного материала, паспорт кабинета, ученические проекты и др.);

- наличие программы (плана, проекта) исследовательской работы педагога и обучающихся;

- реализация новых образовательных технологий и дидактическое обеспечение внедрения инновационных технологий обучения;

- наличие интернет-ресурса по направлению профессиональной деятельности.

Воспитательная работа:

- проекты социальной направленности, реализованные с обучающимися под руководством педагога;

- организация внеурочной деятельности по специальности (клуб «Информ», профессиональные недели, группы «Имидж-граф» и «VideoRoll»);

- конкурс проектов в области информационных технологий «ИТ-НЭТК»;

- подготовка обучающихся для участия в научных конференциях и НСО

Профориентационная работа:

- организация конкурса проектов в области информационных технологий «IT- НЭТК»;

- проведение мастер-классов для учащихся школ;

- создание и сопровождение страничек группы «Информационные системы&Программирование» в социальных сетях (Контакт, Фейсбук);

- участие в Днях открытых дверей (Профессиональные пробы)

Формы представления «методических продуктов»:

- публикации;
- доклады;
- выступления;
- мастер-классы;
- открытые уроки;
- методические разработки;
- участие в конкурсах профессионального мастерства;
- представление в сетевом педагогическом сообществе.

Транслируемость практических достижений профессиональной деятельности в системе профессионального образования:

- публикация в сборнике «Вестник научного общества Российского университета потребкооперации», 2012 г.;

- международная заочная научно-практическая конференция «Образование сегодня: векторы развития», 2012 г.;

- научно-практическая конференция «Наука и кооперация: профессиональное становление студентов», 2017 г.;

- участие в работе РУМК по специальности Информационные системы (при министерстве образования Нижегородской области);

- участие в работе сетевой научно-методической комиссии, на постоянной основе

Можно отметить положительную динамику по итогам работы по профессиональному модулю ПМ 03 «Оператор электронно-вычислительных машин» в последние годы по модулю наблюдается 100% успеваемость, а процент качества не опускается ниже 70.

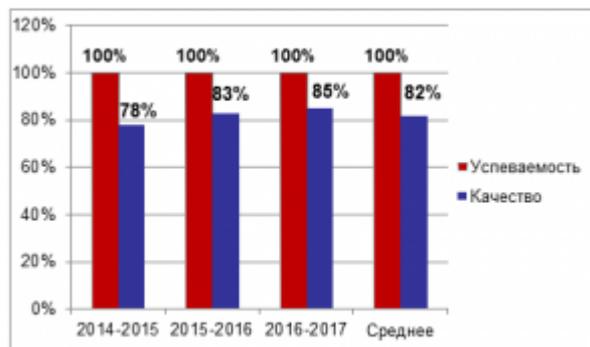


Рисунок 2 Показатели качества и успеваемости по ПМ 03 Оператор ЭВМ Средний балл более 4

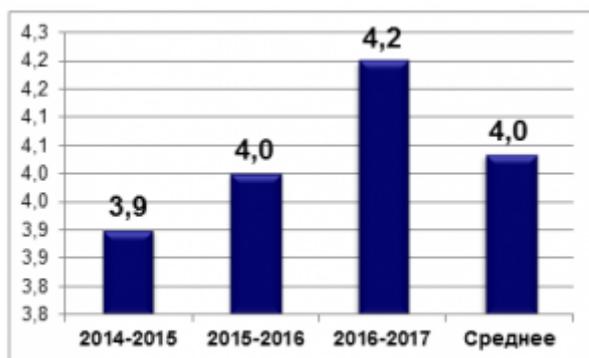


Рисунок 3 Средний балл по ПМ 03
Оператор ЭВМ

Очень эффективным показателем является участие студентов в конкурсах, конференциях студентов специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям). Количественные показатели конкурсов и конференций представлены на диаграмме.

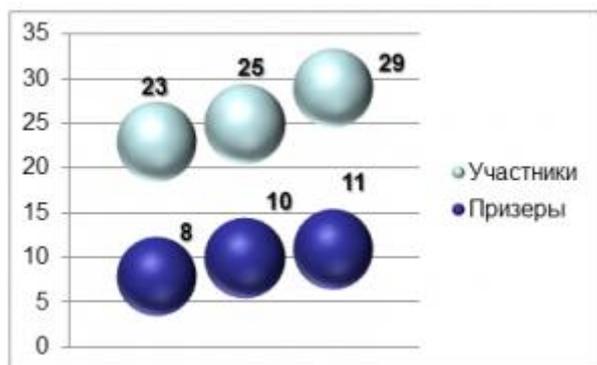


Рисунок 4 Количественные показатели участников и призеров

Таким образом, можно сделать вывод, что результаты, сформулированные при использовании метода проектов, достигнуты: студенты получили практический опыт по ведению проектной деятельности в ходе учебных занятий, внеклассной работы, профориентационной работы, произошло укрепление мотивационно-ценностной основы обучения, о чем говорит высокий процент качества выполненных проектов

и, косвенно, практикоориентированность последующих дипломных проектов. Администрации колледжа предложены рабочие проекты, готовые к дальнейшему использованию.

Проведённое исследование и его результаты показывают, что целью программпрактико-ориентированного профессионального образования является подготовка обучающихся к конкретной профессиональной деятельности, в процессе такого образования практические формы обучения являются первичными, а программы разрабатываются и реализуются при непосредственном участии представителей социальных партнеров-работодателей.

Практикоориентированность является одной из основополагающих тенденций современного пути развития профессионального образования, в том числе – по специальности «Информационные системы и программирование», входящей в ТОП-50 наиболее перспективных и востребованных специальностей, одобренных Национальным советом при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям.

Главный принцип практикоориентированного обучения в современных условиях – ориентация на действие в условиях профессиональной деятельности. Там, где это возможно, в процессе обучения должны использоваться реальные производственные задания.

На начальной стадии обучения используются простые задания, которые постепенно усложняются. Наблюдается тенденция к смещению обучения на производство, к обучению на рабочих местах (дуальное образование).

ФГОС СПО-4 по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование объединяет требования к нескольким квалификациям специалистов среднего звена в области информатики и вычислительной техники, объединенным общностью общепрофессиональных компетенций. Профессиональная квалификация специалистов среднего звена по каждой специальности, включенной в стандарт, определяется комплексом трудовых функций, содержащихся в профессиональных стандартах. Это позволяет поддерживать образовательные программы в актуальном состоянии, соответствующем требованиям рынка труда.

ФГОС СПО носят практикоориентированный характер, предусматривают высокую долю программ практики. Необходимые для квалификации компетенции могут быть приобретены обучающимся только посредством деятельности и формируются только посредством типичных для учебной или проектной деятельности действий.

Образовательный стандарт задает систему соотношений значимых элементов основной образовательной про-

граммы, в частности, объемов теоретической и практической подготовки, объемов обязательной и вариативной частей. Соотношение объемов теоретической и практической подготовки составляет 40/60, соотношение инвариантной части и части, формируемой участниками образовательных отношений – 50/50.

Вариативная часть формируется образовательной организацией во взаимодействии с другими участниками образовательного процесса. При формировании содержания профессионального учебного цикла необходимо учитывать положения соответствующих профессиональных стандартов и требования конкретных работодателей, на которые предполагается трудоустройство выпускников.

Указанные соотношения говорят об усилении практикоориентированности обучения специалистов среднего звена и о повышении роли работодателя, усилении его влияния на формирование образовательных программ и, как следствие, качество подготовки выпускников.

Одной из актуальных форм социального партнерства в сфере профессионального образования является проектная деятельность студентов в сотрудничестве с представителями организации-работодателя и преподавателями, которая позволяет создавать социально-значимые инновационные проекты.

Условиями эффективности метода проектов как практико-ориентированной технологии являются использование практико-ориентированных задач, разработанных в сотрудничестве с представителями работодателя и адаптированными к уровню владения соответствующим профессиональным видом деятельности.

Повышению эффективности метода проектов способствует также позиция преподавателя, которая заключается в организации соответствующей образовательной среды, побуждающей обучающегося опираться на личностный потенциал и соответствующую технологию обучения. Педагогическое руководство выполнением проекта осуществляется по определенному алгоритму (педагог выступает как помощник в затруднительных случаях, он консультирует, направляет деятельность студента). В ходе выполнения проекта у обучающегося происходит развитие навыков анализа собственной деятельности, осмысление опыта практической деятельности, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих преодолению трудностей.

Основываясь на результатах проведенного исследования, можно сделать следующие выводы:

1. Система применения метода проектов по профессиональному модулю

«Оператор ЭВМ» с использованием практико-ориентированного подхода представлена во взаимосвязи цели, задач, принципов, подходов, этапов и компонентов, результата, педагогических условий, внешних и внутренних факторов, возможностей социального партнерства. Система реализуется через актуализацию личностных смыслов проектной деятельности, поддержку интересов обучающихся, поиск и выбор необходимых технологий, освоение компетенций на более глубоком уровне, представление результатов проектной деятельности, сотрудничество с работодателем. Система может быть обоюдовыгодной для всех участников.

2. Педагогическая эффективность применения метода проектов как практикоориентированной технологии заключается в использовании практических (производственных) задач, разработанных в сотрудничестве с представителями работодателя.

Погружение обучающегося в метод проектов как практикоориентированную технологию усиливает самостоятельный характер учебной деятельности, развивает инициативу, предприимчивость, ответственность за результаты деятельности; усвоение проектной деятельности обеспечивает высокий уровень личностного и профессионального развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам: приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. № 499.
3. Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291.
4. О документах о квалификации: письмо Министерства образования и науки РФ от 2 сентября 2013 г. № АК-1879/06.
5. Батышев С.Я. и др. Профессиональная педагогика / Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. — М.: Из-во ЭГВЕС, 2009. — 456 с.
6. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985. — 45 с.
7. Дьюи, Дж. Педагогика прагматизма // Дж. Дьюи. Лидеры образования, 2000. — № 3. — С.12-15.
8. Загвязинский В.И. Теория обучения. Современная интерпретация. — М.: Academia, 2008. — 192 с.
9. Килпатрик У.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе / У.Х. Килпатрик. Л., 1925. — 52 с.
10. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. — Москва : Академия, 2011. — 141 с.
11. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С.Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е.Петров; под ред. Е.С.Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 272 с.
12. Полат, Е.С. Метод проектов // Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб.пособие для студентов вузов / Е. С. Полат [и др.] ; ред. Е. С. Полат. — Москва : Академия, 2008. — С. 65-110 .
13. Сетевые сообщества учащихся // Дистанционное обучение в профильной школе : учеб.пособие для студентов вузов / Е.С. Полат [и др.] ; ред. Е.С. Полат. — Москва: Академия, 2009. — С. 170-182.
14. Чиганцева, О.А. Информатика на основе метода проектов в системе СПО.// Мир современной науки. Вып. № 3 (18), 2013.
15. Эпштейн, М.М. На исторических перекрестках. Метод проектов. — М.: Издательство «Лема», 2014. — 56 с.
16. <http://worldofteacher.com/> — междунар.образ.портал Мир учителя, статьи по методике применения мет.пр.;

17. http://grant-project.ru/publ/konferencija_po_proektnoj_dejatelnosti/ — образовательный портал «Мой университет», факультет проектной деятельности;
18. <https://interactive-plus.ru/> — Дискуссионная площадка «ИнтерактивПлюс», статьи IV Международной научно-практической конференции «Педагогический опыт: теория, методика, практика»;
19. <http://pedagogika.snauka.ru/> — Электронный научно-практический журнал «Современная педагогика», статьи на тему «Метод проектов»;

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ПРОЕКТА «НАСЛЕДНИКИ ПУТИ РУССКИХ АДМИРАЛОВ»

*Автор: Ветренко Ольга Владимировна, преподаватель
ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»*

Проблема комплексного развития личности ее творческих способностей отнюдь не новая, ей уделялось немало внимания в трудах А. С. Макаренко, К. Д. Ушинского, Е. Н. Ильина, В. А. Сухомлинского, она и сегодня продолжает занимать одно из ведущих мест в российском образовании. Исследования учёных показывают, что творческий потенциал способствует росту профессионализма будущего учителя.

Специальный курс «Основы танцевального мастерства» в ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж» представляет собой систему учебных занятий, в процессе которых студент имеет возможность, овладев глубокими знаниями по основным разделам курса, достичь высокого уровня профессиональной компетентности для дальнейшего их применения в практической проектной деятельности. Основной целью

курса является ознакомление студентов со способами развития собственных возможностей, с мотивацией их к творческой активности и формирование на этой основе стремления к созиданию. Для будущего учителя танцевальный проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Эта деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.



Студенты Нижегородского Государственного колледжа ежегодно принимают участие в областном Георгиевском Кавалерском празднике, посвященном Дню Героев Отечества. Праздник проходит в великолепном зале Нижнего Новгорода, который является традиционным местом проведения мероприятий международного значения, совещаний государственных и общественных деятелей России и зарубежных стран.

Георгиевский Кавалерский бал проводился при поддержке Министерства Внутренней и региональной политики Нижегородской области, Министерства культуры и Министерства образования Нижегородской области.

Данное мероприятие было организовано в рамках реализации Президентского проекта «Наследники пути русских адмиралов»



Цели проекта:

— Патриотическое воспитание на примерах служения Отечеству и подвигов, которые молодое поколение может воспринимать как образец.

— Воспитание в юношах и девушках качеств, способствующих созданию семьи.

— Эстетическое и этическое воспитание молодого поколения.

— Развитие совместной деятельности с социальными партнёрами.

«Георгиевский Кавалерский бал» — это культурно-образовательный танцевальный проект, направленный на решение конкретных жизненных проблем в сфере культуры и образования. Танцевальный проект предусматривает интеграцию видов деятельности, объединяющую разные области знаний: философия, культура, педагогика, психология, этика, эстетика, искусство танца, музыка, дизайн и др.. Проект отвечает запросам современной жизни и развивает в человеке его природную универсальность.



В результате реализации данного проекта юноши и девушки получают следующие умения и навыки:

В сфере мировоззрения: интерес к саморазвитию, опыт самоопределения.

В сфере танцевальной и музыкальной деятельности: умение танцевать, выражать себя в танце, улучшение здоровья посредством физических нагрузок в танце.

1. В сфере чувств: умение находить источники вдохновения в сфере искусств,

2. развитие культурного темперамента.

3. В сфере организаторской деятельности: умение организовать творческое дело,

4. умение договариваться, строить партнерские отношения.

5. В сфере общения: умение понять и принять другого, укрепление толерантного сознания, повышение социальной компетентности и патриотического начала.

Георгиевский Кавалерский бал является возрождением лучших традиций России, когда молодое поколение воспитывалось на примерах героических поступков прошлого и настоящего своей Родины, праздник имеет большое

ЛИТЕРАТУРА

1. Лапшина А.М. Пластическое воспитание. Танец [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.М. Лапшина. — Электрон.текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 104 с. — 978-5-7779-1827- — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59636.html>

2 . Дубских Т.М. Народно-сценический танец. Методика обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов и преподавателей вузов / Т.М. Дубских. — Электрон.текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 88 с. — 978-5-94839-580-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70457.html>

значение в формировании патриотического сознания, а именно, воспитание чувства гордости за свою профессию, гордости за героев Отечества, гордости за свою малую Родину и страну в целом.

Результатом реализации танцевального проекта «Георгиевский Кавалерский бал» явилось расширение творческого потенциала будущего учителя.

Творческий потенциал учителя — это совокупность психических процессов и свойств личности, реализующихся в процессе педагогического творчества. Его генетически заложенные основы влияют на выбор профессии учителя, он формируется во время учебы и развивается в дальнейшей профессиональной деятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМЕ «МНОГОГРАННИКИ»

Автор: Афиногеева Светлана Геннадьевна, преподаватель математики ГБПОУ «Сормовский механический техникум имени Героя Советского Союза П.А.Семенова»

Метод аналогии при изучении темы «Многогранники».

Для познания мира одного эмпирического метода одних наблюдений и даже их анализа недостаточно, существуют ситуации, когда опыт не в состоянии дать ответ на возникающие у человека вопросы, и приходится прибегать к умозрительным конструкциям, к цепочке доказательств, к логике, к дедукции и индукции. Изучение темы «Многогранники» позволяет расширить и систематизировать сведения о пространственных фигурах – многогранниках.

Неоценимая роль темы «Многогранники» состоит в том, чтобы показать обучающимся их разнообразие и многочисленное присутствие в окружающей нас действительности. При изучении тем: «Призма», «Пирамида» и «Правильные многогранники» обучающиеся получают яркое представление об их применении в различных областях человеческой деятельности. При изучении темы по специальности «Технология машиностроения»: использование оптических свойств стеклянной трехгранной призмы для изменения направления хода луча света; четырехгранная призма на конце цилиндрического вала служит для передачи крутящегося момента на вал; модульный принцип конструирования блоков радиоэлектронной аппаратуры. Сотовую конструкцию из шестигранных призм применяют в качестве сеток,

управляющих электронными потоками в электровакуумных приборах. Применение призматических поверхностей в качестве направляющей прямолинейного движения с одной степенью свободы широко используются в различных видах технологического оборудования, особенно в металлорежущих станках.

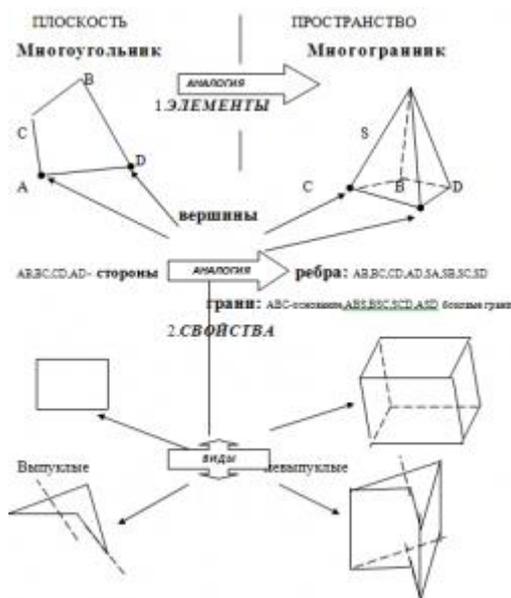
На протяжении всего курса математики обучающиеся сталкиваются с различными примерами многогранников и отдельными их свойствами. Например, при изучении параллельности в курсе планиметрии находили примеры на натуральной модели куба, параллелепипеда. В процессе изучения данной темы обучающиеся учатся проводить аналогии между плоскими и пространственными фигурами. Например, можно провести аналогию между треугольником и тетраэдром, прямоугольником и параллелепипедом, различными видами четырехугольников и соответствующих им видам призм.

В ходе анализа теоретического материала по теме «Многогранники» я пришла к выводу, что при построении методики изучения этой темы должны быть учтены некоторые особенности.

Понятие многоугольника аналогично понятию многогранника. В учебниках этим понятиям не дают определения, т. к. они сложны по своей структуре и требуют введения других понятий. Аналогия проявляется и в их эле-

ментах, и в видах. Таким образом, аналогия — является основным методом изучения темы на первых занятиях. Первое занятие эффективнее провести в форме проблемной лекции, на которой будет введено понятие многогранника и рассмотрены его виды – призма и пирамида (изучение пирамиды можно провести как практическую работу).

Итогом данного занятия может быть опорная схема:



Занятие носит информационный характер, но оно необходимо, т.к. удастся систематизировать материал. Более того, лекция построена на методе аналогии, поэтому она несет и познавательный интерес.

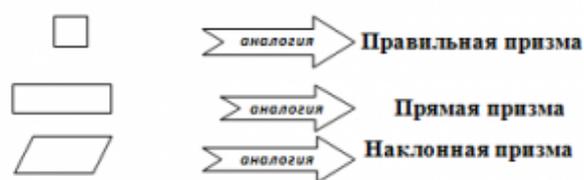
При введении нового материала можно использовать различные формы ЭОР (например, GeoGebra, математический конструктор или мультимедийную доску). Они позволяют не только визуальнo изучить новую тему, но и попробовать самим с помощью про-

граммы построить различные виды фигур, как на плоскости, так и в пространстве, перенести их из плоскости в 3D пространство, используя метод аналогии.

На этом занятии преподаватель показывает обучающимся натуральные модели многогранников, предлагает привести примеры из практики по специальности. Несомненно, обучающиеся имеют представление об этих фигурах, поэтому основная цель изучения данной главы состоит в следующем: систематизировать, расширить, углубить знания по теме.

В теме подробно изучаются фигуры призмы и пирамиды. В определении призмы указано, что боковыми гранями n -угольной призмы являются n параллелограммов. Обучающиеся часто забывают эту фразу определения, произнося его формально. В этом случае необходимо привести контр пример (модель или рисунок), доказав, что упуская это условие, определение теряет смысл.

Виды призм можно вводить также по аналогии с многоугольниками.



В учебнике фактически доказано существование призмы и пирамиды (построением). При этом очень важно обосновывать каждый шаг построения,

используя знания о перпендикулярности и параллельности в пространстве.

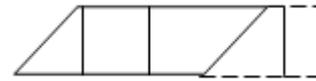
Важным умением, которое должно сформироваться у обучающихся, — является построение высот в призме.

Для облегчения понимания предлагается провести аналогию с параллелограммом, т. е. напомнить обучающимся возможность построения высоты не только из вершины, но из любой точки

ЛИТЕРАТУРА

1. В помощь учителю математики (методические рекомендации по решению стереометрических задач на доказательство и вычисление). – Горький, 1984.
2. Гончаренко, Б.Г. Задачи и вопросы по стереометрии / для устного решения /. Многогранники и тела вращения. – М.: Просвещение, 1964, 96с.
3. Груденов Я. И. Совершенствование методики работы учителя математики Далингер В. А. Об аналогиях в планиметрии и стереометрии // Математика в школе. – 1995. — № 6.
4. Гусев В.А., и др. Методика обучения геометрии. Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений (В.А.Гусев, и др; Под ред. В.А. Гусева. – М.: Издательский центр «Академия».2010, 368с.
5. Саакян С.М., Бутузов В.Ф. Изучение темы «Многогранники» в курсе 10 класса // Математика в школе. – 2000. – № 2. – С. 19.

прямой, содержащей его сторону, к противоположной стороне.



По аналогии, высоту призмы можно проводить из любой точки плоскости верхнего основания к плоскости, содержащей нижнее основание.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА СРЕДСТВАМИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Автор: Ю.Н. Карпова, ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

Сформированность профессиональной мотивации способствует положительному отношению студентов к выбранной специальности, их самостоятельности в учебной деятельности. Низкая удовлетворенность профессией

резко снижает эффективность профессиональной деятельности, становится причиной текучести кадров, что приводит к отрицательным экономическим последствиям. В связи с этим особенно

актуальной становится проблема формирования положительной профессиональной мотивации будущих учителей.

Под профессиональной мотивацией будем понимать совокупность факторов и процессов, которые побуждают и направляют личность к изучению будущей профессиональной деятельности.

Самым значимым в процессе формирования профессиональной мотивации является процесс актуализации, который непосредственно базируется на учебной деятельности студентов. Правильная организация этого этапа будет способствовать развитию перспективы профессиональной мотивации. [3, с.40]

Одной из задач для решения этой проблемы является поиск новых форм получения образования, среди которых можно выделить дистанционное обучение как новый способ реализации образовательного процесса, перехода от репродуктивного к активному способу освоения знаний, к образованию, основанному на конструктивной совместной деятельности всех участников учебного процесса. Дистанционное обучение обеспечивает максимальную активность студентов в процессе формирования профессиональных компетенций, так как последние формируются лишь в опыте собственной деятельности, при этом субъектами в интерактивном взаимодействии будут выступать преподаватели и студенты, а

средствами осуществления будут являться электронная почта, телеконференции, диалоги в режиме реального времени и т. д.

В педагогической литературе дистанционное обучение рассматривается как личностно-эмоциональное включение всех субъектов образовательного процесса в продуктивную совместную деятельность и общение.

Дистанционное обучение представляет способ реализации содержания обучения с помощью определенной совокупности методов, средств и форм, направленных на организацию самоуправляемой, умственной деятельности студентов по формированию умений приобретать знания из различных источников, овладевать способами, приемами и методами познавательной деятельности, совершенствовать их и творчески применять в нестандартных ситуациях. При этом открываются огромные возможности совершенствования методики отбора теоретической и практической информации, планирования, организации, управления и контроля качества учебного процесса, повышения его эффективности [4, с.83]

Средства дистанционного обучения имеют следующие преимущества:

– возможность построения системы образования, обеспечивающей каждому студенту индивидуальную траекторию обучения;

– коренное изменение организации процесса познания путем его смещения в сторону системного мышления;

– создание системы управления информационно-методическим обеспечением;

– эффективную организацию познавательной деятельности студентов на основе личностно-ориентированного и индивидуализированного подходов.

На основе анализа психолого-педагогической, методической, научной литературы нами выделены и классифицированы факторы, способствующие формированию профессиональных компетенций студентов колледжа при обучении средствами дистанционных технологий.

К ним отнесены:

1. Мотивационные – формирование потребности в овладении знаниями как важнейшего фактора принятия адекватных решений в условиях действительности; развитие внутренних побуждений: интереса, стремления познать новое, любопытства и любознательности посредством использования компьютера как инструмента, позволяющего значительно расширить иллюстративную базу любого предмета и мотивировать процесс его овладения.

2. Содержательные – реализация возможностей деятельностного, личностно-ориентированного, модульного и системного подходов в процессе обучения посредством структурирования

изучаемого материала в систему модулей с компьютерной поддержкой и их практического применения.

3. Процессуальные – овладение в процессе обучения основными методами и приемами познавательной деятельности через организацию самостоятельной работы студентов посредством комплекса модулей и системой дистанционного обучения Moodle.

4. Социально-психологические – учет возрастных особенностей и личностных качеств при помощи индивидуально-ориентированных планов обучения.

Деятельность студентов по усвоению предметного содержания в системе дистанционного обучения (СДО) реализуется в виде некоторой последовательности технологических циклов: подготовительного, учебного, заключительного.

Рассмотрим их структуру и особенности:

1. Подготовительный обеспечивает включение субъектов в процесс дистанционного обучения на основе определения индивидуализированных целей деятельности, обеспечения комфортного вхождения студентов в сетевой учебный коллектив, конструирования индивидуальных образовательных траекторий освоения учебного содержания.

2. Учебный отражает структуру деятельности. Он предполагает обязательное взаимодействие субъектов об-

разовательного процесса, усвоение студентами информационного содержания, осуществление контроля и диагностики с целью коррекции дальнейшей траектории обучения.

3. Завершающий ориентирован на проверку достигнутого уровня сформированности системы новых знаний, умений и навыков.

Активная, совместная с преподавателем учебная, в том числе и поисковая

ЛИТЕРАТУРА

1. Ковтеридзе М.А. Мотивация современной студенческой молодежи: учебное пособие. – М.:МИИТ, 2009

2. Полат Е.С. Дистанционное обучение. М., 2008. 192 с.

3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение. – М.: Академия, 2009

4. Рихтер Т.В. Модель дистанционного обучения информатике в системе подготовки педагогических кадров к профессиональной деятельности // Материалы международной научно-практической конференции «Современные проблемы и пути их решения в науке, транспорте, производстве и образовании 2011». Вып. 4. Т. 12. : сб. науч. тр. SWorld. Одесса, 2011. С. 83–85.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА СОЗНАТЕЛЬНОСТИ И АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Автор: Грачёва С.В., преподаватель профессионального цикла ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум», г. Арзамас

Дидактический принцип сознательности и активности студентов в обучении многие педагоги нередко называли и продолжают называть ведущим. Воз-

ник он и развивался как противодействие догматизму и пассивной роли ученика в процессе обучения.

Данный принцип заключается в целенаправленном активном восприятии учебного материала, понимании его

сущности, в осмыслении причин возникновения различных явлений, их творческой переработке и применении. Он вытекает из целей и задач современной системы образования, призванной готовить востребованных обществом людей. Кроме того, этот принцип предусматривает осмысление и творческий подход к организации учебного процесса. Чтобы студенты вполне сознательно овладевали научными знаниями и методами применения их на практике, проявляя при этом интерес и инициативу, необходимо обеспечить оптимальное соотношение педагогического руководства и сознательного творческого труда обучаемых.

Сознательность студентов следует рассматривать в двух аспектах: как понимание изучаемого и как сознательное отношение к учению.

Общие признаки сознательного усвоения знаний (с точки зрения педагогики):

умение студентов облекать свои знания в правильную словесную оболочку;

положительное отношение студентов к изучаемому материалу, в заинтересованности дисциплиной;

степень самостоятельности: чем она выше, тем сознательнее усваиваются знания.

Сознательность студентов в обучении неотделима от их активности. Вы-

сокая познавательная активность студентов — решающее условие в сознательном усвоении знаний.

Какими же правилами пользуюсь я, как преподаватель профессионального цикла, добиваясь осуществления принципа сознательности и активности в обучении на своих занятиях:

1. Ясное понимание студентами целей и задач предстоящей работы. Добиться этого можно, начиная занятие с постановки проблемы или производственной ситуации (рисунок 1). Например, необходимо обработать тяжелую деталь большого диаметра, но малой длины. На каком станке это можно сделать? Или, на фотографии показан участок машиностроительного предприятия, можете ли вы сейчас предложить какое-либо оборудование для автоматизации этого участка?



Рисунок 1 – Постановка проблемы.

2. Обеспечение понимания смысла каждого слова, предложения, понятия. Добиться этого можно, организовав работу над понятиями через их многократное повторение в ходе разнообразных форм и видов учебной деятельности. Для этого можно использовать лю-

бые методы, например, метод диалогического изложения, метод эвристической беседы, метод исследовательских заданий, метод алгоритмических предписаний. Например, при изучении темы «Классификация металлообрабатывающих станков» сначала я прошу студентов назвать известные им характеристики станков, затем предлагаю новые характеристики, после этого ребятам необходимо сгруппировать характеристики и предположить свою классификацию. Затем совместно мы составляем полную классификацию станков, а уже после этого предлагаю им расшифровать модели станков, которые записываются в соответствии с изученной классификацией.

3. Использование взаимобучения и самоконтроля. Я стараюсь обеспечить условия для развития коллективных форм работы студентов, например, коллективная форма поиска правильного ответа. Хочу обратить внимание, что зачастую то, что говорит товарищ, студентами воспринимается лучше и легче, чем объяснения преподавателя, поэтому я стараюсь не объяснять то, что могут объяснить товарищам лучшие студенты (рисунок 2). Самоконтроль и самооценка являются постоянным элементом моих занятий, т.к. я считаю, что это одно из важнейших условий активности студентов, а моя задача – формирование у них потребности и навыков такой деятельности.



Рисунок 2 – Использование взаимобучения и самоконтроля.

4. Формирование познавательного интереса. Особая роль в сознательном и активном усвоении знаний принадлежит интересу, который может проявляться благодаря использованию ярких примеров, использованию неизвестного студентами дополнительного учебного материала или даже, возможно, самостоятельному поиску самими студентами этого материала. Современные студенты живут в век новых технологий, большое количество времени они проводят в интернете, поэтому я считаю, что преподаватели тоже должны идти за студентами в сеть. Так мы с коллегами в течение двух лет ведем работу по созданию сайта специальности Технология машиностроения (рисунок 3).



Рисунок 3 – Страницы сайта специальности 15.02.08 ГБОУ СПО «Арзамасский коммерческо-технический техникум»

Сейчас я работаю над формированием информационно-образовательной среды дисциплины «Технологическое оборудование», при этом активно вовлекаю в эту работу студентов групп 3 и 4 курсов. Они помогают мне подбирать теоретический материал, который располагается на страницах сайта, иллюстрировать его различными картинками, фотографиями, а также видео, часть которого не просто скачана из интернета, а специально создана. (Например, для изучения темы «Промышленные роботы», используя интернет-ресурсы, студенты самостоятельно смонтировали видеоролик, в котором показали и прокомментировали различные области применения роботов).

На сайте <https://sites.google.com/site/op07aktt/> можно наблюдать структуру и содержание интерактивных материалов информационно-образовательной среды дисциплины «Технологическое оборудование». Наполнение еще не полное, так как проект рассчитан на год. За основу взяты сервисы google (сайты, формы, документы в которых можно одновременно работать многим пользователям). Студентам очень нравится работать с интерактивными упражнениями и виртуальными рабочими столами,

так, часть домашних заданий выполнена именно с их использованием.

Например, было дано задание создать интерактивные упражнения, используя сервисы web2.0, создать подборки материала по некоторым темам (рисунок 4).

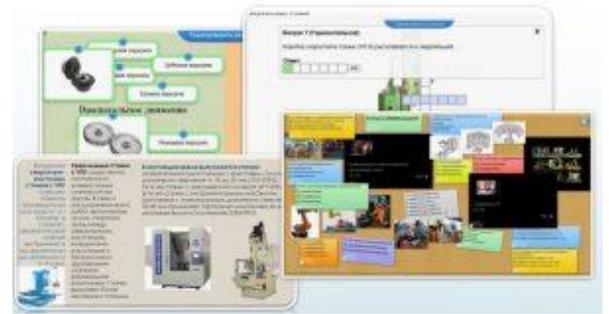


Рисунок 4 – Пример студенческих работ.

Конечно, у таких средств современного обучения есть преимущества:

- общедоступность (возможность работать с материалом и обучаться в любом месте и в удобное время, с любого устройства, подключенного к сети интернет),
- интерактивность,
- разнообразие и наглядность материала.

Но есть и недостатки – при отсутствии компьютеров или мобильных устройств, а также подключения к сети интернет использовать в обучении электронный контент невозможно.

Благодаря интерактивным средствам обучения формируется интерес не только к содержанию изучаемого материала, но и к самому процессу обучения.

Важно помнить, что при использовании и традиционных и современных технологий обучения задача преподавателя – создавать такие условия на занятии, чтобы студентам было интересно не

только получать готовую информацию, но и осмысленно, активно включаться в процесс познания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буланова М.В. Педагогические технологии- Москва — Ростов- на- Дону, 2004.
2. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Теория обучения — М., 2003.
3. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. — М., 1955. — с. 302
4. Кукушин В.С. Дидактика (теория обучения) — Москва — Ростов- на- Дону, 2003.
5. Хаитова Н. Ф., Тангиров Х. Э. Использование электронных средств обучения при изучении курса «Алгебра» // Молодой ученый. Ежемесячный научный журнал. — Россия, Чита: — 2013. — № 4 (51). — С. 34–38.
6. Шаркова О.В. Применение ЭОР при обучении студентов на основе ФГОС. [Электронный ресурс] Uhttp://festival.1september.ru/articles/636455/ (дата обращения: 20.06.2014)
7. Шиянов Е. Н., Котова И. Б. Развитие личности в обучении. — М., 1999.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ С ПОМОЩЬЮ БЛОКОВ ДЪЕНЕША

Автор: Фролкова Н.И., Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30 «Ёлочка» городской округ г.Выкса

2.Актуальность в настоящее время познавательное развитие дошкольников становится одним из основных направлений педагогической теории и практики. На развитие ребенка в целом большое влияние оказывает познавательное развитие, благодаря которому формируются его интеллектуальные и личностные качества.

— Формирование элементарных математических представлений.

— Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

— Ознакомление с предметным окружением.

— Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с миром природы-

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

3. Цель: Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей—

Задачи: — развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации **развитие воображения** и творческой активности — **формирование познавательных действий.**

4. А как же «разбудить» познавательный интерес ребенка? Долгое время учёные и практики искали ответ на этот вопрос. И только во второй половине XX века ленинградский педагог-ученый Г.И. Щукина впервые рассмотрела проблему познавательного интереса с точки зрения педагогической науки и доказала, что познавательная активность и познавательная самостоятельность – это сущность познавательных интересов

Не следует забывать ещё один общеизвестный факт.

Спросите у ребёнка, что он любит делать? Что он ответит?

Конечно, каждый ребёнок скажет, что он любит играть.

Сегодня существует огромное количество разнообразных игровых пособий и методик для развития интеллектуальных способностей детей (квадрат Воскобовича, технология развивающих игр Б.П.Никитина)

Но я хочу поделиться тем, как я применяю блоки Дьенеша. Что же такое логические блоки Дьенеша? Не

смотря на кажущуюся простоту, это известное пособие включает в себе огромные возможности. С виду – простой набор геометрических фигур трёх цветов, ничем не отличающийся от конструктора. На самом деле этот набор вовсе не так прост.

5. Период от двух до трёх лет – время активного исследования ребенком окружающего мира. Действия с предметами становятся самым любимым занятием малыша. Работу с блоками Дьенеша я начала с детьми с того, что предоставила детям возможность самостоятельно с ними познакомиться, а затем ощупываем, называем, рассматриваем и выкладываем на стол. Знакомление детей с цветом начинаем с выделения признака предмета – цвета, а затем знакомимся с величиной и формой

С этой целью используются следующие дидактические игры и игровые упражнения: «Найди такой же»; «Волшебные кубики», «Помоги лисичке», «Подарок для друга», «Найди домик»

6. Игра «В гости к друзьям»

Описание игры: Скоро придут гости. Нужно разложить игрушки по разным корзинкам.

1-Усложнение Пришли 2 зайчика Подбери кубики для игры большому зайчику и маленькому

2 усложнение: Подари игрушки нашим новым друзьям. (подбери по цвету и форме)

3 усложнение (подбери по цвету, форме и величине)

7. С целью использования различных сенсорных анализаторов и расширения сенсорного опыта малышей использую Игры: «Угадай что это?»

«Назови предмет и цвет».

Из правильно названных блоков предлагаем зайчику и мишке угощение

8. По ознакомлению с окружающим:

А) Игровое упражнение «Построй дорожки для котят». Из блоков построили 2 дорожки разного цвета. Одна дорожка идёт к детскому саду, другая на участок.

Б) В детский сад привели 2 девочек (разных по возрасту)

Помощник воспитателя расставляет столы, посуду для девочек (закрепляем цвет и величину, знания о профессии)

ЛИТЕРАТУРА

Блоки Дьенеша для малышей «Маленькие логики», Санкт-Петербург «Корвет».: Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малышей. Москва, «Просвещение», 1996г.

Обучая в процессе игры, я стремилась к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно переходила в радость учения

9. Блоки Дьенеша можно использовать и как строительный материал. Дети строили заборчики, домики, лесенки, башенки

10. Ознакомление с миром природы. Дети собирают овощи и фрукты в корзину, вырастили цветы.

11. Таким образом, используя логические блоки Дьенеша в системе сенсорного развития детей 2-3 лет, не только закрепляются полученные знания, но и развиваются мыслительные умения детей: сравнение, анализ, классификация, обобщение, а также творческие способности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

Автор: Фролкова Н.И., МБДОУ детский сад №30 «Ёлочка» городского округа г.Выкса

1. Каждый ребёнок — художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста «Пабло Пикассо /

2. В условиях модернизации системы дошкольного образования одним из ведущих направлений является индивидуальное творческое развитие ребёнка. На сегодняшний день это ещё и

освоение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который направлен на решение такой задачи, как создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Результаты исследований известных психологов (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, В. Т. Кудрявцев, Н. Н. Поддьяков) и педагогов (Н. В. Ветлугина, Т. Г. Казакова, Л. А. Парамонова, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерина) показали, что творческие способности детей раскрываются уже в раннем детстве, и при этом имеют специфические особенности:

1) доминирование процесса над результатом, поскольку ребёнка-дошкольника в большей степени увлекает сама деятельность, нежели ее продукт (рисунок, пластический образ, конструкция, инсталляция);

2) субъективная новизна детских изобретений, творческих находок и открытий в отличие от новизны и социальной ценности результатов творчества взрослых людей;

3) лёгкость, беглость, быстрота возникновения замыслов и в то же время их неустойчивость, быстрая смена и трансформация.

Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование. Рисование – очень интересный и в то же время сложный процесс. Можно использовать различные техники рисования, в том числе, и нетрадиционные. Многие учёные считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д., Колдина Д.Н. и др.).

3. Преимущество нетрадиционных способов развития детского творчества в том, что не существует чётких правил и рамок. Слова «нельзя» или «неправильно» отсутствуют. Такой вид творчества приносит детям огромную радость и положительно сказывается на психологическом состоянии здоровья детей. Ребёнок избавляется от внутренних страхов, становится уверенней в себе и в своих силах.

4. Задачи:

*Формировать у детей изобразительные навыки и умения с помощью нетрадиционных техник рисования.

* Развивать воображение, речь и мышление.

*Побудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

5. А почему же нетрадиционными средствами? Связано это с тем, что у дошкольников этого возраста ещё не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в своём творчестве задуманное, поэтому

поделки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. Поэтому у многих детей исчезает желание заниматься творчеством. Чтобы этого не происходило, я стала использовать следующие нетрадиционные техники.

6. Свою работу я начала с хорошо знакомых для детей данного возраста техник, а именно, рисование пальчиками. Чтобы преодолеть чувство страха у малышек, на первых занятиях применяла пальчиковые игры: «**Ладушки-ладошки**», «**Девочки и мальчики**» и **Семья**».

Затем познакомила детей с красками.

Рисование пальчиками используется в возрасте от двух лет. Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Обучение пальчиковому рисованию идёт в несколько этапов:

сначала дети рисуют одним пальчиком, затем несколькими.

На этом этапе происходит знакомство с цветом, формой и положением в пространстве.

7. Рисование ладошкой.

Необычные и оригинальные композиции получаются при помощи ладошек ребёнка.

Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После

работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

8. Рисование по крупе.

Эту технику применяю в НОД и в свободной деятельности.

«Помоги зайчику найти свой огород, в котором растут

овощи «Рисуем по желанию».

9. Рисование губкой и ватными палочками.

«Морковка с огорода зайчика»

«Новогодние ёлки».

10. Работа с трафаретами.

«Найди друзей для лошадки и мышки».

11. Оттиск печатками: из овощей, пробок и крышечек.

Потребуется: коробочка с тонкой поролоновой подушечкой, пропитанной гуашью, и печатки.

Штампики из пластилина. Очень просто и доступно их сделать.

Нанести ровным слоем пластилин на брусочек кубика и острым предметом нанесите рисунок на пластилин, нанесите краску и рисуйте с удовольствием.

12-14. В связи с особенностями раннего возраста на занятиях я использовала: игровой приём, художественное слово, физкультминутки, подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Подарки», «Пузырь».

Музыкальные произведения: «Осень», «Дождик», «Листопад».

Благодаря использованию нетрадиционных техник рисования и тесному

взаимодействию с родителями дети приобретают хорошие навыки, у них развивается мелкая моторика и координация рук, а это напрямую связано с развитием интеллекта, развитием сенсорных способностей (различают

цвета). У детей сформировано внимание, развито воображение. Появился интерес к художественной деятельности и удовлетворение потребности в самовыражении, находит эмоциональный отклик в повседневной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. — М.: «Издательство Скрипторий», 2008.
2. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников— М.: Педагогика, 1983.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «Карпуз — дидактика», 2006.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. — СПб.: Каро, 2010.
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева; худож. А.А. Селиванова. — Ярославль: Академия развития, 2007.

ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Автор: Борц Наталья Владимировна МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №11 «Катерок» Нижегородская область Г.о.г. Вакса, р.п. Шиморское

Современные условия жизни и образования предъявляют высокие требования к уровню психофизического состояния дошкольников, к их общекультурной готовности при переходе из детского сада в общеобразовательную школу. В связи с этим активизируется поиск таких подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры, которые

могли бы не только повышать физическую подготовленность, но и одновременно развивать умственные, познавательные способности и готовить их к жизни.

Одной из задач, утверждаемых Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, является охрана и укрепле-

ние физического и психического здоровья детей, в том числе, их эмоциональное благополучие.

Изучение специальной литературы, анализ существующих форм, методов и условий реализации оздоровительной работы в детском саду помогли найти новые решения и возможности в этом направлении через использование элементарных форм детского туризма.

В настоящее время вопросы активизации двигательного режима и познавательного развития на основе использования средств туризма в работе с дошкольниками, привлекают внимание педагогических работников, но изучение практического опыта выявило, что такие формы туризма, как экскурсия, туристская прогулка используются в детском саду пока не достаточно эффективно.

Данный вид деятельности помогает ребенку, растущему в условиях дефицита общения с природой, войти в окружающий мир, сориентироваться в нем, сблизиться с природой, научиться любить и беречь ее, стать физически крепким, выносливым, духовно богатым человеком, а также способствует обогащению знаний образовательных областей «Физическая культура», «Познание», «Безопасность», «Социализация».

На сегодняшний день не разработана методика использования детского туризма, отсутствуют организационно-методические подходы, позволяющие

педагогам использовать их в работе с детьми в условиях ДОУ.

Это обстоятельство и явилось причиной проведения специальной работы в нашем ДОУ, целью которой было — раскрыть возможности детской туристической деятельности как средства воспитания личности, совершенствования его двигательных способностей, развития нравственных и интеллектуальных качеств у детей дошкольного возраста.

Для того, чтобы повысить интерес детей к туристической деятельности, мы использовали разные формы работы с детьми как в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей: занятия, дидактические игры, подвижные игры, КВН, развлечения, викторины, создание проблемных ситуаций, походы, экскурсии и др.

Все мероприятия были направлены на подготовку детей к походам, которые проводились по мере освоения детьми практических знаний и умений, необходимых в походе-прогулке.

В основу нашей работы было положено блочно – тематическое планирование. Все занятия по ознакомлению с туризмом и туристической деятельностью представлены занятиями познавательного характера, а также практическими занятиями.

1. Блок — «Знакомство с туризмом». Первоначально было проведено

познавательное занятие «Мы юные туристы», целью которого было дать первичные представления о туризме, туристах, туристических снаряжениях, его видах, специфике, вызвать интерес к занятию туризмом. Для этого мы использовали художественное слово, иллюстративный материал. Для активизации детей использовались дидактические игры практического характера («Кому что нужно для похода», «Собери рюкзак»).

2. Следующий блок занятий «Туристическая символика» был представлен занятиями ознакомительного характера: а) со знаками — «Туристические знаки» и «Топографические знаки». Цель этих занятий — знакомство с новыми знаками, закрепление их в различных дидактических играх.

б) о видах костра, целью которого было формирование знаний у детей

о видах раскладки костра, активизации словаря.

3. Блок занятий «Мы — туристы» — это практические занятия «Рюкзак и снаряжение», «Учимся быть туристами», целью которых было формировать знания у дошкольников о видах раскладки костров, активизации словаря, расширении представлений о туристических знаках.

На этих занятиях детям было предложено использовать различные практические упражнения по сбору костра, сбору рюкзака, ориентирование по туристическим знакам. Особое внимание

уделялось правилам безопасного разведения огня (раскладка костра).

Вместе с детьми обсуждались правила поведения человека в природе (лесу), а также необходимость взаимопомощи между детьми в походе.

4 блок — проведение спортивных развлечений с целью выявления уровня подготовленности детей к походам-прогулкам, а также для развития физических качеств. Для этого использовались различные эстафеты, задания, подвижные и дидактические игры туристической направленности.

Большое внимание нами уделялось формированию культуры поведения на улице, закреплению знаний безопасного поведения на улице. Цель работы в данном направлении: закрепление правил движения на улице, расширение знаний о дорожных знаках.

Для этого проводились занятия «Волшебный семицветик», «Путешествие в страну дорожных знаков», развлечение «Улицы нашего города» с целью моделирования опасных ситуаций на дороге, закрепления знаний детей о безопасном движении, экскурсии, КВН «Юные пешеходы».

Для воспитания дружеских отношений между детьми, закрепления умения заботиться друг о друге были проведены занятия «Вежливые слова или совершаем добрые поступки», «Добрые поступки», «Что такое хорошо и что такое плохо». Занятия носили практические

ский характер: детям предлагались различные вопросы для рассуждения, дидактические игры проблемного характера («Найди правильный поступок»).

Для эффективности работы по вовлечению дошкольников в туристическую деятельность мы пересмотрели предметно – развивающую среду в группе, которая является важнейшим средством формирования личности дошкольника.

Преимущество созданной развивающей среды: доступность, рациональность, эстетичность, открытость. Художественное оформление отвечает назначению, привлекает и заинтересовывает детей.

Нами был создан мини- музей туризма. В мини- музее подобран дидактический и наглядный материал, который направлен на воспитание у детей потребности использовать свое свободное время для интересных, занимательных занятий. Нами разработаны и оформлены дидактические игры

«Что такое хорошо и что такое плохо», «Береги все живое», «Пора в поход», «Виды туризма», «Виды костра», «Собери рюкзак» и др. Широко представлены экспонаты, которые дети используют в игровой деятельности.

Важнейшим условием эффективной работы в ДОУ – это установление

ЛИТЕРАТУРА

1. Бочарова Н.И. Организация прогулок-походов с детьми старшего дошкольного возраста методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений / Н.И. Бочарова. — Орел, 1988

доверительного делового контакта между семьей и детским садом, обеспечивающего возможность корректировать воспитательные позиции родителей и педагогов. С целью эффективного взаимодействия с родителями мы использовали разные формы работы: консультации, круглый стол по вопросам организации похода с детьми в лес, фотовыставки, выставки сотворчества, совместные развлечения и экскурсии ит. д.

Таким образом, обращение к детскому туризму в условиях ДОУ как к интегративному средству физического и социально- личностного развития не случайно, поскольку его использование как активного средства воспитания личности позволяет позитивно влиять на формирование жизненно необходимых ребёнку знаний, умений и навыков, совершенствовать его двигательные способности, а также развивать интегративные качества.¹¹ Таким образом, используя логические блоки Дьенеша в системе сенсорного развития детей 2-3 лет, не только закрепляются полученные знания, но и развиваются мыслительные умения детей: сравнение, анализ, классификация, обобщение, а также творческие способности.

2. Бочарова Н. И. Туристские прогулки в детском саду- М:Аркти, 2004.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ 01.ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Автор: Горильченко Светлана Романовна, преподаватель ГБПОУ "Нижегородский Губернский колледж"

Аннотация. В статье рассмотрены проблемы и пути формирования общих компетенций согласно требованиям ФГОС по дисциплине ОГСЭ 01 Основы философии в системе среднего профессионального образования, представлены качественные показатели эффективности применения рабочей тетради на учебных занятиях, выявлены наиболее сложные для усвоения тематические разделы. Ключевые слова: ФГОС, компетенции, философия, мотивация, методика преподавания, среднее профессиональное образование. Annotation. The article deals with the problems and ways of formation of General competences in accordance with the requirements of the GEF on the discipline of philosophy, presents qualitative indicators of the effectiveness of the workbook in the classroom, identified the most difficult to learn thematic sections Keywords: GEF, competence, philosophy, motivation, methods of teaching, secondary professional education На сегодняшний день особо актуальным являет вопрос об усвоении и применении знаний по философии в дальнейшей

профессиональной деятельности обучающихся. Как отмечают коллеги, «в большинстве случаев философия воспринимается студентами как малопривлекательный, сложный, и крайне оторванный от жизни предмет» [1]. Следует отметить, что вопрос методики преподавания философии в системе СПО слабо изучен. Так, среди новейших научных исследований следует отметить статью Старостина В.П. «Проблемы и опыт преподавания философии в негуманитарном вузе» [2], учебное пособие Петровой Г.Н. «Методика преподавания философии»[3], статью Южаниновой Е.Р «О методах, формах и средствах преподавания философии в ВУЗЕ» [4]. Однако все эти исследования касаются системы высшего профессионального образования. Рассмотрим основные проблемы преподавания философии в системе СПО. Как преподаватель, я достаточно часто сталкиваюсь с вопросом обучающихся: «Зачем нужна коммерсанту и товароведу философия?». Особо это касается специальностей СПО «Страховое дело» «Документальное обеспечение управления и архивоведения»; «Банковское дело»;

«Коммерция», «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров». На этот вопрос четкий ответ дает ФГОС по дисциплине ОГСЭ 01 Основы философии, а именно речь идет о формировании общих компетенций, освоение которых необходимо для того, чтобы стать успешным конкурентоспособным специалистом. В данной статье мы рассмотрим способы формирования общих компетенций через применение на учебных занятиях и во внеаудиторной самостоятельной деятельности рабочей тетради по дисциплине ОГСЭ 01. Основы философии Рабочая тетрадь учебной дисциплины ОГСЭ 01 Основы философии разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) для специальностей среднего профессионального образования 38.02.02 «Страховое дело (по отраслям)»; 46.02.01 «Документальное обеспечение управления и архивоведения»; 38.02.07 «Банковское дело»; 38.02.04 «Коммерция» (по отраслям) 38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров» и применялась в 2017-2018 учебном году на учебных занятиях в группах 21С, 31 К, 31 Т, 24БД, 23 БД и других. Среднее качество обучения в данных группах составило 70%, что является достаточно высоким показателем успеваемости. Отметим, что согласно рабочей программе максимальная учебная нагрузка в рамках изучения философии

по указанным выше специальностям составляет 62 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки – 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 14 часов. Рабочая тетрадь используется как при аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работе. Среди самых сложных разделов для обучающихся при изучении философии следует выделить немецкую классическую философию, русскую религиозную философию, философию жизни. Рабочая тетрадь как дидактическое средство повышает учебную мотивацию, повышает эффективность учебного процесса. Разнообразие заданий помогает реализовать дифференцированный подход. Так, например тестовые задания, задания на соответствие и сопоставление философских понятий, выбор обобщающих понятий и лишних в ряду социальной информации с интересом и легкостью выполняются обучающимися с оценкой «удовлетворительно», работа с философскими текстами, написание эссе, подбор аргументов к философским утверждениям, задания развивающие критическое мышление – определение верных и неверных утверждений – с интересом выполняются обучающимися с оценкой «хорошо» и «отлично». Следует отметить, что самым трудным для обучающихся является анализ философских текстов. В связи с развитием экранной культуры особое внимание следует уделить просмотру видео фильмов и видео

фрагментов по философии. Как показывает практика, критический анализ фильмов с интересом выполняется обучающимися. Обзор интернет ресурсов позволяет сделать вывод о том, что разработкой рабочих тетрадей достаточно активно занимаются как высшие учебные заведения, так и учреждения среднего профессионального образования. Так, среди рабочих тетрадей по философии можно отметить следующие: Рабочая тетрадь по философии: учебное пособие (для студентов всех форм обучения). /Сост.: Некрасов С.И., Некрасова Н.А [5], Макулин А.В. Рабочая тетрадь. Философия [6], Философия: история западноевропейской философии: рабочая тетрадь / составители Е.В. Гредновская, У.В. Сидорова[7] и другие. Рассмотрим, как рабочая тетрадь способствует освоению общих компетенций

согласно требованиям ФГОС. Прежде всего аргументация философских тезисов, написание эссе, критический анализ видеофильмов и видеофрагментов формирует ОК 10 «Логически верно, аргументированно и ясно излагать устную и письменную речь», формирова-

ние ОК 4 «Осуществлять поиск и использование информации» происходит через подготовку сообщений, эссе, решение тестовых заданий. Так же использование рабочей тетради на платформе moodle обеспечивает процесс формирования ОК 5 «Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности». Рабочая тетрадь содержит все тематические разделы и представляет собой некую «дорожную карту» для обучающегося, который сам способен корректировать свой курс обучения, что способствует формированию ОК 2 «Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач» Таким образом, рабочая тетрадь, комбинируя задания разного уровня, существенно повышает эффективность образовательного процесса. Просмотр видео фильмов, написание эссе, выполнение тестовых заданий, задание на сопоставление, составление кластеров, анализ философских текстов повышает интерес обучающихся к философии, способствует формированию общих компетенций, согласно требованиям ФГОС.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова Е. Г. Основные проблемы преподавания философии в вузе // Современное образование, 2015. – С.80-115 2. Старостин В.П. Проблемы и опыт преподавания философии в негуманитарном вузе //

2. История, политология, социология, философия: теоретические и практические аспекты: сб. ст. по матер. III-IV междунар. науч.- практ. конф. № 3-4(2). – Новосибирск: СибАК, 2017. – С. 116-119. 3.

3. Петрова Г.Н. Методика преподавания философии: учебное пособие Саратов: Техно-Декор, 2007
4. Южанинова Е.Р. О методах, формах и средствах преподавания философии в вузе вестник ОГУ №3 (164),2014. – С.108-113 5. Рабочая тетрадь по философии: учебное пособие (для студентов всех форм обучения). /Сост.:
5. Некрасов С.И., Некрасова Н.А – Орёл, 2009. — 345 с.
6. Макулин А.В. Рабочая тетрадь. Философия. Часть первая. История философии: учебное пособие / А.В. Макулин. – Архангельск, 2015.– 234 с. 7. Философия: история западноевропейской философии: рабочая тетрадь / составители Е.В.
7. Гредновская, У.В. Сидорова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 49 с.

МОТИВАЦИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Автор: Сухарева Татьяна Юрьевна, старший воспитатель МБДОУ детского сада общеразвивающего вида № 11 «Катерок» г.о. город Выкса Нижегородской области

В рамках реализации закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273 и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155) важными задачами, стоящими перед социально-педагогической и психологической практикой настоящего времени, становится смена парадигмы работы с педагогическими кадрами и совершенствование у них не только профессиональных компетенций, но и мотивация к профессиональному саморазвитию. Саморазвитие, самоорганизация, самоопределение всех членов педагогического сообщества – условие развития дошкольной образовательной организации в целом.

Решающим причинным фактором результативности деятельности человека в любой сфере деятельности является мотивация.

Готовность и желание педагога выполнять свою работу — один из ключевых факторов успеха функционирования образовательного учреждения. В связи с этим важно знать, что побуждает педагогов к деятельности, какие мотивы лежат в основе их действий.

Активизация инновационных процессов, обеспечивающих создание развивающейся и развивающей системы дошкольного образования, усилила необходимость в педагогических работниках, которые ориентируются в современной педагогической науке и готовы включиться в инновационную деятельность. Этим определяется актуальность данной статьи.

Рассматривая понятие «мотивация», ученые столкнулись со многими трудностями. Прежде всего, возникла терминологическая неясность. В науке до сих пор нет единого мнения понятий «потребности» и «мотив».

В психологии существует понимание потребности как нужды (Д.Н.Узнадзе), т.е. понятие «потребность» касается всего, что является нужным для организма. По определению К.К. Платонова, потребность – это психическое явление отражения объективной нужды в чем-либо организма (биологические потребности). А с точки зрения Д. А. Платонова, потребность есть объективное отношение между субъектом и миром.

В отечественной психологии чаще всего потребности делят на материальные (потребность в пище, одежде, жилище) и духовные (потребность в познании окружающей среды, себя, потребность в творчестве, в эстетических наслаждениях). Соотношения между потребностями и мотивами можно систематизировать следующим образом:

- между потребностью и мотивом могут быть опосредованные отношения;
- потребность дает толчок к возникновению мотива;
- потребность преобразуется в мотив после нахождения предмета, для того чтобы его удовлетворить;
- потребность – часть мотива (В.А. Иванников);
- потребность и есть мотив (Л.И. Божович, А.Г. Ковалев, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн).

А. Левицкий дает следующее определение: «Мотив – это психический процесс, который изнутри и стимулирует нас к постановке цели и принятию соответствующих средств действия». Удовлетворенность в качестве мотива рассматривается В.Г. Асеевым, А.Г. Ковалевым и П.М. Якобсоном.

В настоящее время «мотивация» трактуется по-разному. В одном случае – как совокупность факторов, в другом – как совокупность мотивов, в третьем

– как побуждение, вызывающее активность организма и определяет его направленность.

Кроме того, мотивация рассматривается как процесс психической регуляции конкретной деятельности и как механизм, определяющий возникновение, направление и способы осуществления конкретных форм деятельности.

Существуют теории потребностей. Согласно теории А. Маслоу, низшими являются физиологические потребности (в пище, сне и т.д.), затем следуют потребности в безопасности (избавление от страха, неудач). Высшая группа потребностей – в самовыражении работника (реализация собственных возможностей, развитие своей личности). Эта иерархия получила название «Пирамида Маслоу».

Модель мотивация, созданная Д. МакКлелландом, опирается на потребности высших уровней. Автор считал, что людям присущи три потребности: власть, успех и причастность.

Первую группу составляют те, кто стремится к власти ради властвования. Их привлекает возможность командовать другими людьми. Ко второй группе относятся лица, которые стремятся к получению власти ради того, чтобы добиваться решения групповых задач. Эти люди удовлетворяют потребность властвования тем, что определяют цели, ставят задачи перед коллективом и участвуют в процессе достижения целей.

Еще одна модель была предложена во второй половине 50-х годов XX века группой исследователей под руководством Ф. Герцберга. Он выделил две большие категории и назвал их гигиеническими факторами и факторами мотивации.

Таким образом, в рамках данной статьи под мотивацией понимается процесс воздействия человека с целью побуждения его к определенным действиям путем пробуждения в нем определенных мотивов.

В последнее время учебно-воспитательный процесс и система образования в целом претерпевают постоянное обновление. Все это требует осмысления научно-педагогического знания, а именно, педагогической теории инновационных процессов или педагогической инноватики

Слово «инновация» имеет латинское происхождение. В переводе оно означает обновление, изменение, введение чего-то нового.

Инновационные изменения, как считает А.В. Хуторской, идут сегодня по таким направлениям, как формирование нового содержания образования: разработка и реализация новых технологий обучения, применение методов, приемов, средств освоения новых программ, создание условий для самоопределения личности в процессе обучения, изменение в образе деятельности и стиле мышления, как преподавателей, так и учащихся.

Среда, где распространяются образовательные нововведения, – это работники самой социальной сферы, в которой возникло и развивается новшество. Таким образом, силой образовательных инновационных процессов, по словам С.Д. Полякова, являются сами педагоги. Но они являются не только «осваивателями» новшеств, но и создателями, регуляторами, модификаторами инноваций.

Исходя из вышесказанного, под педагогической инновационной деятельностью понимается целенаправленная интеллектуальная деятельность по созданию, освоению и практическому применению новой или усовершенствованной технологии, которая обеспечивает изменение содержания педагогического сознания педагога и повышение качества и эффективность образовательного процесса.

Под готовностью к инновационной деятельности понимают совокупность качеств педагога, определяющих его направленность на развитие собственной педагогической деятельности и деятельности всего коллектива, а также способность выявлять актуальные проблемы образования, находить эффективные способы решения.

Основная составляющая готовности педагога к инновационной деятельности – наличие мотива включения в эту деятельность. Мотивом может являться:

- способ получения дополнительного заработка;
- способ избежать напряжения в отношении с руководством и коллегами по работе в случае отказа от участия;
- способ достижения признания и уважения со стороны руководства и коллег;
- способ реализации своего творческого потенциала и саморазвития.

Направленность педагога на развитие своих профессиональных способностей и на достижение как можно лучших результатов – необходимое условие приобретения инновационной деятельностью смысла ценности и цели, а не средства реализации каких-то других мотивов.

Вторая составляющая готовности – комплекс знаний о современных требованиях к результатам образования, инновационных моделях и технологиях образования, это то, что определяет потребности и возможности развития существующей педагогической практики. Чувствительность педагога к проблемам зависит, прежде всего, от понимания целей образования и из них выводит требования к результатам своей работы.

Но недостаточно только знать инновационные образовательные модели, программы и технологии. Чтобы педагог мог хорошо ориентироваться в пространстве возможностей и мог делать

правильный выбор, он должен хорошо понимать условия их эффективного применения. Всякое изменение в деятельности должно быть не только актуальным, но и реалистичным.

Третий компонент готовности педагога к инновационной деятельности — совокупность знаний и способов решения задач этой деятельности, которыми он владеет, т.е. компетентность в области педагогической инноватики. Педагог, хорошо подготовленный к инновационной деятельности:

владеет комплексом понятий педагогической инноватики;

понимает место и роль инновационной деятельности в образовательном учреждении, ее роль с учебно-воспитательной деятельностью;

- знает подходы к развитию педагогических систем;
- умеет изучать опыт педагогов-новаторов;
- умеет критически анализировать педагогические системы, учебные программы;
- умеет разрабатывать и обосновывать инновационные предложения по совершенствованию образовательного процесса;
- умеет ставить цели экспериментальной работы и планировать ее;
- умеет работать в рабочих группах внедренческих проектов и проведении экспериментов;

- умеет анализировать и оценивать систему инновационной деятельности;
- умеет анализировать и оценивать себя как субъекта инновационной деятельности.

Таким образом, уровень готовности педагога к инновационной деятельности зависит от:

- уровня мотивационной готовности;
- уровня компетентности в инновационном образовании;
- уровня компетентности в педагогической инноватике.

Как строится инновационная деятельность педагога при доминировании мотивов (В.А. Сластенин, Л.С. Подымова):

1. Внешние стимулы, связанные с материальным вознаграждением за деятельность по внедрению инноваций. К таким стимулам можно отнести материальное вознаграждение, присвоение более высокого разряда, удовлетворительные условия труда и режим работы, ослабление требований и контроля.

Эту группу факторов можно назвать стимулами внешней мотивации. Работа педагога в данном случае не связана с результатами профессиональной деятельности. Цель может быть достигнута с помощью различных средств.

2. Мотив престижа. Внешнее самоутверждение педагога (внешняя положительная оценка окружающих). В

этом случае педагог занимается введением инноваций ради положительного общественного резонанса на его труд.

Педагогическая деятельность при доминировании мотивов самоутверждения привлекательна тем, что частичное удовлетворение потребностей возможно на уровне реализации педагогической деятельности, достижения самоутверждения в отношении воспитанников и их родителей. Эти мотивы могут быть как осознанными, так и не осознанными. В обоих случаях они имеют высокую побудительную силу. Особенность состоит в том, что их достижение существенно зависит от специфики самооценки.

3. Профессиональный мотив. Выступает в общем виде как желание учить и воспитывать детей. Профессионально мотивированные педагоги наиболее последовательны и настойчивы. Профессиональные мотивы, соединены с высоким уровнем креативности.

Характерным для данного вида мотивации является направленность инновационной деятельности педагога на воспитанников. Отвечая на вопрос: «Что побуждает вас вводить новшество в педагогический процесс?», педагоги с профессиональной мотивацией отвечают следующее:

- стремление стимулировать детей к большей активности;
- желание изучить индивидуальные особенности воспитанников;

- стремление развить творческие способности у детей;
- желание добиться лучшего усвоения знаний и умений воспитанников.

Такой педагог ищет возможности для личностного ориентированного обучения, сосредоточен на поиске противоречий между программами и уровнем развития воспитанников. На реализацию инновационной деятельности в случае профессионального мотива большое влияние оказывает уровень творческого потенциала педагога.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иванников В.А. Психологические механизмы волевой регуляции : Учебное пособие / В.А. Иванников. — СПб.: Питер, 2006. — 208 С.
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.
3. Лазарев В.С. Инновационная деятельность учителя / Электр. журнал «Инновации и эксперимент в образовании»
4. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А.Н. Леонтьев; ред. Д.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2004. – 352 с.
5. Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу. – СПб.: Евразия, 1999. – 350 с.

МОТИВАЦИЯ И ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ АКТИВИЗАЦИЮ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА

Автор: Полозкова Эльвира Викторовна, старший воспитатель МБОУ "СОШ № 14 с УИОП"

Заинтересовать людей работой — значит реализовать планы. Заинтересовать воспитателей в профессиональном развитии — значит обеспечить успех в развитии ДОУ.

Мотивация – это один из важнейших компонентов педагогической деятельности, который можно определить как совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к определенной деятель-

ности, а также это то, на что направляется деятельность в данном конкретном случае, т.е. то, что определяет её цель. Таким образом, мотивация педагога является тем необходимым условием, которое определяет эффективность, успешность его деятельности.

Профессиональное развитие педагогов может проходить под влиянием педагогической среды, педагогического коллектива и профессиональной деятельности его членов. Однако результаты такого развития будут складываться стихийно, под влиянием самых разнообразных факторов. И если мы хотим получить эти результаты, нужна целенаправленная работа, то есть необходимо изучение возможностей профессионального развития каждого педагога.

Выдвигая на передний план функциональный подход в управлении профессиональным развитием, можно выделить одну из основных функций – мотивационно целевую. Тогда задачей администрации образовательной организации становится создание условий, которые мотивировали бы педагогов на профессиональное развитие.

Под мотивацией педагогов следует понимать процесс побуждения сотрудников к деятельности для достижения целей ДОУ. Можно выделить пять групп педагогов с различным соотношением внешней и внутренней мотивации в зависимости от стажа их работы.

О внутреннем типе мотивации следует говорить, когда для личности имеет значение деятельность сама по себе. Когда основу мотивации профессиональной деятельности составляет стремление к удовлетворению потребностей внешних по отношению к содержанию самой деятельности (мотивы социального престижа, зарплаты и т.д.), то в данном случае принято говорить о внешней мотивации. Сами внешние мотивы могут дифференцироваться на внешние положительные или внешние отрицательные. Внешние положительные мотивы более эффективны, чем внешние отрицательные мотивы.

К I группе можно отнести педагогов с преобладанием внутренней мотивации. Для педагогов этой группы характерны активность в инновационной деятельности, желание иметь интересную работу, стремление к творческому росту. Это педагоги, имеющие педагогический стаж от 2 до 10 лет, а также больше 15 лет.

II группа – это педагоги с преобладанием внутренней и внешней положительной мотивации. Для них характерно желание добиться признания, ориентация на саморазвитие, стремление к достижению различных успехов в своей профессиональной деятельности. Эта группа педагогов является самой многочисленной и имеет представителей с различным стажем работы.

В III группу входят педагоги с преобладанием внешней положительной

мотивации. Они, в основном, ориентируются на внешние оценки своей деятельности, весьма чувствительны к материальным стимулам, что позволяет руководителям эффективно влиять на их труд. Наибольшее количество педагогов с преобладающими внешними положительными мотивами можно встретить среди педагогов со стажем работы менее 5 лет и со стажем от 10 и до 20 лет.

IV группа педагогов с преобладающими внешними положительными и отрицательными мотивами. Для них наиболее актуальна потребность в гарантиях и безопасности со стороны руководства, поскольку эти педагоги этой категории отличаются стремлением к избеганию любой критики и дисциплинарных взысканий. Чаще всего к этой группе можно отнести педагогов, имеющих стаж работы свыше 20 лет.

К V группе можно отнести педагогов с преобладанием внешних отрицательных мотивов. Они отрицательно реагируют на различные организационные изменения и новшества в педагогической деятельности. Для этой группы педагогов характерно приобретение определенного статуса, потребность в признании, что позволяет удовлетворить свои потребности, обеспечить защиту от различных претензий и наказаний. Чаще всего это педагоги, имеющих педагогический стаж более 20 лет, а также, люди пенсионного возраста, продолжающие трудиться.

Таким образом, все факторы мотивации можно свести к нескольким: признание и одобрение; личностное развитие; безопасные и комфортные условия для работы; признание значимости деятельности; справедливость в оценивании результатов работы; заработная плата, включающая стимулирующие выплаты; социальный пакет.

Мотивация отражает, насколько педагог способен понять и принять цели образовательной организации. Именно мотивация способна повышать результативность и качество работы и предоставляемых услуг, помогать в достижении профессиональных целей, подготавливать педагогические кадры для инноваций, повышать самоуважение, а также улучшать микроклимат в учреждении.

Стимулирование труда призвано создавать условия, при которых активная трудовая деятельность педагога достигает определенных, заранее зафиксированных результатов и становится достаточным условием для удовлетворения потребностей работника, в результате чего у него происходит формирование мотивов труда.

Система мотивов и стимулов труда должна опираться на определенную базу — нормативный уровень трудовой деятельности.

Для разработки и внедрения эффективной системы мотивации и стимулирования, необходимо реализовать три этапа:

- провести диагностику мотивационной среды;
- разработать систему мотивации и стимулирования, в которой комплексно применять материальные и моральные средства;
- регулярно проводить мониторинг и коррекцию мотивационной системы.

Система стимулирования труда сотрудников наиболее эффективно осуществляется на основе теорий мотивации. Ученые разных стран разрабатывали теории мотивации. Наиболее известные из них:

1. Теория мотивации А. Маслоу, сущность которой сводится к изучению потребностей человека (физиологических, социальных, потребности самовыражения, потребности в безопасности и уверенности в будущем, потребности в уважении).

2. Теория мотивации Мак Клееланда, значительная роль в которой отводится потребностям более высоких уровней (стремлению к успеху, стремлению к власти, к признанию).

3. Теория Фредерика Герцберга, в основе которой лежат гигиенические факторы и собственно мотивация.

Но мы придерживаемся теории мотивации Л.С. Выготского и его последователей А. Н. Леонтьева и Б. Ф. Ломова, которые исследовали проблемы психологии на примере педагогической деятельности.

Согласно теории Л.С. Выготского, в психике человека присутствуют два параллельных уровня развития — высший и низший. Они развиваются параллельно и определяют высокие и низкие потребности человека, поэтому удовлетворить потребности одного уровня средствами другого невозможно.

В рамках этой теории, изучив данные сотрудников, руководитель может успешно построить собственную эффективную систему стимулирования работников.

Возможное стимулирование трудовой деятельности, применяемое в образовательном учреждении, должно быть согласовано и принято на педагогическом совете образовательного учреждения.

Профессиональная деятельность является важнейшей стороной жизнедеятельности человека, которая обеспечивает самореализацию личности, актуализацию всех ее возможностей. Профессиональное совершенствование педагога предполагает интеграцию и реализацию в педагогическом труде профессионально значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений.

Профессиональное развитие личности педагога – это процесс формирования комплекса профессионально значимых качеств, выражающих целостную структуру и особенности педагогической деятельности. В ходе него влияние социальной среды преломляется

через внутренние условия развития личности педагога и происходит самоформирование. Исходной базой развития педагога-профессионала является осознанное отношение к своей профессиональной роли, осмысление возможных педагогических решений и их последствий, обобщение своей профессиональной деятельности и прогнозирование ее перспектив, а также способность к самоконтролю и самосовершенствованию.

Педагог в этом процессе является одновременно носителем и проводником усвоенных им профессионально значимых качеств, объектом воздействия на него социальных условий и субъектом, активно преобразующим педагогическую деятельность и себя. Формирование, изменение, ослабление или усиление профессионально значимых качеств возможно в ходе профессиональной социализации личности педагога, то есть усвоения им профессионального опыта и культуры, а также индивидуализации — неповторимо индивидуального способа и формы присвоения профессиональных отношений.

Характеристиками профессионального развития личности педагога выступают следующие параметры:

- структура, определяющаяся последовательностью вхождения педагога в профессиональную деятельность;

- противоречия, являющиеся результатом взаимодействия объективных и субъективных факторов и основой развития; основное противоречие между объективными требованиями педагогической деятельности и сложившимися качествами личности;

- направленность, как системное качество (отношение к профессии, потребность в профессиональной деятельности и готовность к ней);

- время существования системы обусловленных педагогической деятельностью взаимодействующих субъективных и объективных факторов, т.е. собственное время профессионального развития личности педагога;

- гетерохронность и неравномерность формирования профессионально значимых качеств, которое выражается прогрессом в выполнении одних действий (операций) в сочетании с неизменностью или даже регрессом в выполнении других действий (операций).

На разных этапах профессионального становления педагога роль самообразования наиболее важна, но содержательно и методически может быть организована по-разному.

Профессиональное самообразование начинающего педагога: творческое освоение им своей профессиональной роли для адекватного ее исполнения, применение на практике полученных знаний, — становится необходимым условием профессионального развития.

На стадии мастерства продолжается становление профессионально значимых характеристик личности. Преобразование, совершенствование сложившихся способов деятельности и переход к наиболее высокому — творческому — уровню овладения ею возможен, если личность проявляет сверхнормативную активность. Необходимо отметить, что в противном случае при достижении личностью определенного уровня профессионального развития наступает стагнация, то есть прекращается ее прогрессивное развитие. Проявление личностью своей индивидуальности состоит в преобразовании нормативно-заданной деятельности и выборе различных профессиональных позиций.

Эффективность самообразования педагога возрастает в том случае, если оно исходит из идеи всестороннего развития специалиста как личности, если новая информация осмыслена педагогом, «пропущена через себя». В этом случае она служит для развития собственной личности, превращается в средство воспитательного воздействия педагога.

Однако сложность организации педагогического самообразования заключается в том, что она представляет собой объективно-субъективный процесс. Поэтому в управлении системой самообразования главным является индивидуальное сознание конкретного

педагога, которое регулируется внешней управляющей системой. Такое построение системы самообразования предполагает решение каждым элементом управления специфических задач своего уровня, исходя из принципов организации педагогического самообразования.

Из вышесказанного можно сделать вывод: всестороннее развитие своей личности для обеспечения высокого качества обучения и воспитания детей является целевой функцией самообразования педагога.

Поскольку саморазвитие представляет собой деятельность, которая предусматривает определенные усилия, для ее возникновения у педагога должен появиться мотив.

Мотивами профессионального развития педагога являются собственное желание, а также факторы влияния окружающей профессиональной среды.

Оба мотива неразрывно связаны: педагог сам выбирает содержание, формы, методы из предлагаемой ему методической работы, и потому последняя приобретает характер самообразования. С другой стороны, как бы педагог сам не заботился о своём профессиональном росте, сколько бы ни думал о нём, как бы тщательно сам ни проектировал его, он не сможет не воспользоваться внешними источниками, которые ему предлагает образовательная среда.

Мотивация профессионального развития – процесс побуждения педагога к активной педагогической деятельности, направленной на получение нового качественного результата и сфокусированной на достижении личного смысла в профессии.

Таким образом, грамотно построенное управление, руководство педагогическим коллективом, а также средства мотивирования являются необходимым фактором профессионального развития любого педагога. Система научно обоснованных мероприятий, направленных на вовлечение в самообразование всех педагогов, включает в себя упорядочение и совершенствование их самостоятельной работы по повышению и поддержанию уровня своей профессиональной квалификации, гармоничному развитию своей личности.

Таким образом, мы можем сформулировать условия продуктивного самообразования педагога:

- Саморазвитие является потребностью для педагога.
- Педагог владеет способами самопознания и самоанализа педагогиче-

ЛИТЕРАТУРА

1. Ильин С.П. Мотивация и мотивы. –СПб, 2000.
2. Лепешова Е. Мотивация труда в образовательном учреждении: общие подходы / Е.Лепешова // Вести образования. — 2009. — №8.
3. Короткина О. Как организовать работу по самообразованию // Дошкольное воспитание, № 8, 2004.
4. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития. – М.: Изд. Центр «Академия», 2004.

ского опыта. Педагогический опыт является фактором изменения образовательной ситуации. Педагог понимает, как позитивные, так и негативные моменты своей профессиональной деятельности, признает свое несовершенство, а, следовательно, является открытым для изменений.

- Педагог обладает развитой способностью к рефлексии. При анализе педагогической деятельности возникает необходимость получения теоретических знаний, необходимость овладения диагностикой – самодиагностикой, диагностикой воспитанников, необходимость приобретения практических умений анализа педагогического опыта.

- Педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству.

Система самообразования педагога включает следующие компоненты: установку; педагогический самоанализ; цели и задачи; содержание; методы; эффективность обучения и воспитания.

Управляющим механизмом системы является установка (или мотив) на самообразование.

5. Профессиональное развитие личности педагога — <http://ulfek.ru/professionalnoe-samoobrazovanie-pedagoga/760-professionalnoe-razvitielichnosti-pedagoga.html> (05.03.2017)

МОТИВАЦИЯ И ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ АКТИВИЗАЦИЮ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА

Автор: Полозкова Эльвира Викторовна, старший воспитатель МБОУ "СОШ № 14 с УИОП"

Методическая деятельность в сфере профессионального образования стала рассматриваться как специфическая по отношению к деятельности педагогов и управленцев сравнительно недавно. Ее основные виды сформировались еще в начале 20 века — это технологическая, контролирующая, организационная и педагогическая (2). Ретроспективный анализ позволяет определить, что в определенные исторические периоды одно из направлений занимало ведущую роль. В начале и середине века на первое место выходит технологическая функция, когда возникла необходимость распространения педагогического опыта великих педагогов-новаторов того времени (Ш.А. Амонашвили, А.С.Макаренко, С.Т. Шацкого). В послевоенные годы ключевым направлением методической деятельности становилось педагогическое. Оно направлено на обеспечение профессионального роста молодых педагогов, заменивших учителей, ушедших на фронт (2).

Современное общество предъявляет разнообразные требования к системе профессионального образования. С одной стороны, требования инновационной экономики по подготовке грамотных и мобильных кадров для профессиональной деятельности, они закрепляются в актуализированных ФГОС и ФГОС из перечня 50-ти наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий.

С другой стороны, Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 608н) расширяет и закрепляет нормативно вызовы инновационного общества к педагогу.

Вместе с тем, в самой системе среднего профессионального образования отмечаются проблемы, требующие качественного обновления целей и содер-

жания методической службы образовательной организации. Это и дефицит кадров по специальным дисциплинам, и недостаточный уровень материального обеспечения, отвечающего требованиям современной экономики, и достаточно низкий уровень знаний абитуриентов. Традиционная деятельность методической службы должна выйти на рамки технологической, педагогической, организационной и контролирующей функций, но, в то же время, и они должны быть пересмотрены в соответствии с запросами общества.

Дефицит преподавателей специальных дисциплин и мастеров производственного обучения, имеющих достаточный практический и педагогический опыт, а так же владеющих современными образовательными технологиями, определяет значимость задачи методической службы по организационно-педагогическому сопровождению деятельности педагогических работников. Возможными путями реализации этой задачи являются организация системы непрерывного обучения педагогов, либо организация опорной методической площадки. В ходе системной работы могут быть решены вопросы по диагностике информационных и методических потребностей педагогических работников, информационному и педагогическому просвещению, обобщению и трансляции педагогического опыта.

Но в данном направлении невозможно ограничиться только лишь педагогической и технологической функцией. Необходима работа по методическому сопровождению проектирования и внедрения экспериментально-новаторской деятельности на базе образовательных учреждений (4), а так же работа, способствующая развитию творческой инициативы педагогов, их профессиональному росту.

Вместе с тем, остается актуальной функция мониторинга и оценки качества реализации преподавателями и мастерами производственного обучения учебных программ, которая должна быть тесно связана с функцией организационно-методического сопровождения деятельности педагога, они должны дополнять и содержательно зависеть друг от друга.

Кроме работы с педагогическими работниками, актуальным становится вопрос создания педагогических условий для развития студентов, работа с одаренными детьми. Путями реализации данного запроса может стать организация научно-исследовательских объединений студентов, включение студентов в проектную и научно-исследовательскую деятельность, разработка и адаптация электронных учебно-методических комплексов и дистанционных курсов обучения, выстраивание системы работы подготовки к профессиональным конкурсам и олимпиадам про-

фессионального мастерства, с привлечением преподавателей специальных дисциплин и представителей с реальных производств.

Так же в трудовые функции методиста включается мониторинг требований обучающихся и их родителей к качеству среднего профессионального образования. Соответственно, должна быть разработана система диагностического инструментария получения информации и включение мероприятий по проведению исследований в план работы организации.

Среди сравнительно новых функциональных задач методической службы Профессиональный стандарт предписывает разработку программ и инструментария изучения количественных и качественных потребностей рынка труда в рабочих, служащих, квалифицированных рабочих и специалистах среднего звена и проведение подобного инструментария. Подобная работа может быть организована в рамках Центра профориентации, профессионального проектирования и трудоустройства.

Таким образом, задачами методической службы на современном этапе развития среднего профессионального образования можно сформулировать следующим образом:

информационное и научно-методическое сопровождение деятельности

педагогических работников по реализации в образовательном процессе актуальных ФГОС;

создание системы методической работы, способствующей развитию творческой инициативы педагогов, их профессиональному росту, внедрению инновационных педагогических технологий, повышающих качество обучения;

мониторинг и оценка качества реализации преподавателями и мастерами производственного обучения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик;

создание условий по развитию у студентов общих компетенций в рамках научно-исследовательской и проектной деятельности, работа с талантливой молодежью;

организация мониторинга требований обучающихся и их родителей к системе СПО;

организация мониторинга рынка труда и требований инновационной экономики.

Безусловно, функционал методической службы среднего профессионального образования должен отвечать запросам времени, содержание ее работы определяется актуальными нормативными актами и требованиями современной экономики и промышленности.

Управляющим механизмом системы является установка (или мотив) на самообразование.

ЛИТЕРАТУРА

1. Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 608н);
2. Сергеева Т.Л., Уварова Н.М., Максимченко Т.В., как создать эффективную методическую службу. — М.:»Интеллект-Центр», 2012. — 80 с.
3. Юрьева Г. П., Архипова Ю. С. Организация научно-методического сопровождения педагогического коллектива организации СПО в условиях реализации компетентностной модели образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № S3. – С. 106–110.

